

ESPOSIZIONE
GENERALE ITALIANA

TORINO 1888

CATALOGO
ILLUSTRATO

DELLE
BELLE ARTI



S. R.
I. 99.



U A 17

THE
UNIVERSITY OF
TORONTO

Esposizione Nazionale
del 1898

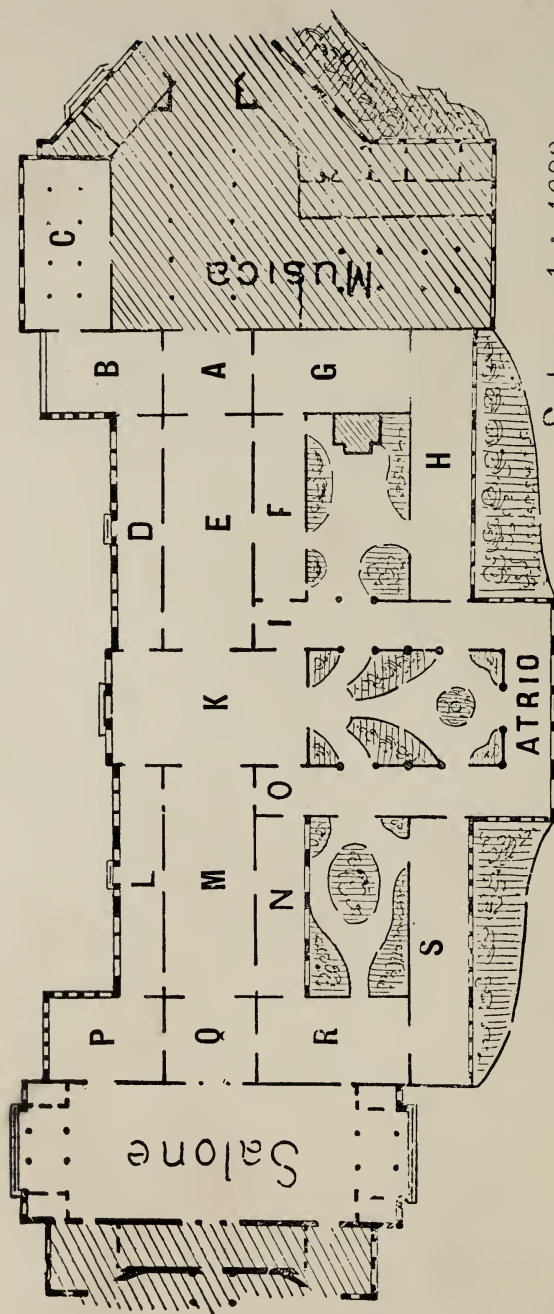
CATALOGO

DELLE
BELLE ARTI

EDIZIONE ILLUSTRATA

Maggio-Ottobre

TORINO
TIPOGRAFIA ROUX FRASSATI E C°
1898.



Scala - 1 : 1000 -

PERISTILIO



COMMISSIONE DI BELLE ARTI.

Presidente Balbo Bertone di Sambuy *Conte Senatore*
Ernesto.

Vice-Presidente Ceppi *Conte Comm. Carlo, Ingegnere.*
Id. Toesca di Castellazzo *Conte, Avvocato*
Gioachino.

Direttore di segreteria Rizzetti *Cav. Uff. Angelo.*

Segretario Aymery *Avv. Giuseppe.*

Membri	Avondo <i>Comm. Vittorio</i> <i>Pittore</i>
	Belli <i>Comm. Luigi</i> <i>Scultore</i>
	Bistolfi <i>Cav. Leonardo</i> <i>Id.</i>
	Calandra <i>Cav. Davide</i> <i>Id.</i>
	Calderini <i>Cav. Marco</i> <i>Pittore</i>
	Cavalleri <i>Vittorio</i> <i>Id.</i>
	Delleani <i>Cav. Lorenzo</i> <i>Id.</i>
	Follini <i>Cav. Carlo</i> <i>Id.</i>
	Fontana <i>Cav. Riccardo</i> <i>Id.</i>
	Gilardi <i>Prof. Cav. Pier Celestino</i> .. <i>Id.</i>
	Grosso <i>Prof. Cav. Giacomo</i> <i>Id.</i>
	Petiti <i>Ing. Comm. Enrico</i> <i>Architetto</i>

Quadrone <i>Cav. G. B.</i> <i>Pittore</i>
Reycend <i>Prof. Ing. Comm. Angelo</i> <i>Architetto</i>
Ricci <i>Avv. Giuseppe</i> <i>Pittore</i>
Tabacchi <i>Prof. Comm. Odoardo</i> .. <i>Scultore</i>
Turletti <i>Cav. Celestino</i> <i>Pittore</i>

Rappresentanti il Comitato Esecutivo nella Commissione.

Bianchi *Cav. Uff.* Antonio.

Biscaretti di Ruffia *Conte* Roberto.

Pellegrini *Ing. Comm.* Adolfo, *V. Presidente della Società Promotrice delle Belle Arti.*

Commissione di accettazione e di collocamento.

Presidente Delleani *Prof. Cav.* Lorenzo.

Vice-Presidente Trentacoste *Prof.* Domenico.

Segretario Calderini *Prof. Cav.* Marco.

Vice-Segretario Faccioli *Prof.* Raffaele.

Avondo *Comm.* Vittorio *Pittore*

Belli *Comm.* Luigi *Scultore*

Bistolfi *Cav.* Leonardo *Id.*

Calandra *Cav.* Davide *Id.*

Calderini *Cav.* Marco *Pittore*

Cavalleri Vittorio *Id.*

Delleani *Cav.* Lorenzo *Id.*

Follini *Cav.* Carlo *Id.*

Fontana *Cav.* Riccardo *Id.*

Gilardi *Prof. Cav.* Pier Celestino *Id.*

Grosso *Prof. Cav.* Giacomo ... *Id.*

Pasini *Comm.* Alberto *Id.*

Petiti *Ing. Comm.* Enrico *Architetto*

Quadrone *Cav.* G. B. *Pittore*

Reycend *Ing. Prof. Com.* Angelo *Architetto*

Ricci *Avv.* Giuseppe *Pittore*

Tabacchi *Prof. Comm.* Odoardo *Scultore*

Turletti *Cav.* Celestino *Pittore*

**Membri
della
Commissione
di Belle Arti**

Delegati eletti a scrutinio dagli Artisti
delle varie regioni d'Italia.

Bazzaro *Prof.* Leonardo *Pittore* — Milano
Faccioli *Prof.* Raffaele *Id.* — Bologna
Lojacono *Prof.* Francesco *Id.* — Palermo
Petiti *Prof. Cav.* Filiberto *Id.* — Roma
Sacheri *Prof.* Giuseppe *Id.* — Genova
Trentacoste *Prof.* Domenico . *Scultore* — Firenze
Volpe *Prof.* Vincenzo *Pittore* — Napoli
Brayda *Prof. Cav.* Riccardo . *Architetto* — Torino
Caselli *Prof. Cav.* Crescentino *Id.* — Id.
Contratti Luigi *Scultore* — Id.

Gli Artisti della Regione Veneta delegarono a rappresentarli il
Presidente della Commissione.

NB. Le opere degli Artisti componenti la Commissione d'accettazione
e di collocamento furono esenti dalla Giuria.



REGOLAMENTO.

ART. 1. — La sezione di Belle Arti comprenderà la Pittura, il Disegno, la Scultura, l'Incisione e le Medaglie, l'Architettura moderna e antica, e le Arti decorative.

Ammissioni. — ART. 2. — Le opere dovranno essere originali, escludendosi quelle precedentemente esposte in Italia.

Le sole copie da ammettersi saranno quelle eseguite in miniatura, o a smalto, o per mezzo dell'incisione.

Saranno escluse le opere che offendessero la decenza, o che per altre ragioni fossero giudicate sconvenienti.

Si potranno ammettere le opere degli artisti defunti durante l'anno che precede la mostra.

Condizioni di presentazione delle opere. — ART. 3. — Le opere di pittura, disegno e incisioni dovranno essere incorniciate; le medaglie, le cornici rotonde od ovali saranno fissate sopra piani rettangolari.

Le opere di scultura dovranno avere il loro piedestallo; se questo mancasse e fosse indispensabile il Comitato lo provvederà a spese dell'espositore.

Le opere di Architettura potranno anche presentarsi entro cartelle o sotto forma di riproduzioni fotografiche.

Per le Arti decorative lo scopo del Comitato è che questa parte della Mostra, escludendo ogni concetto o produzione industriale, promuova il concorso dei saggi e dei progetti degli artisti, per mezzo di ricerche caratteristiche di stile e di novità nell'ornamentazione degli edifizi (esterna e interna), del mobilio, degli arredi, delle stoffe, ecc. A questo fine il Comitato, previ

gli opportuni concerti colla Commissione di Belle Arti e coi richiedenti, concederà sino al 1^o luglio 1897 locali appositi da decorare a quell'artista, o a quel gruppo d'artisti che ne faranno domanda.

I progetti *originali* di *affissi illustrati* saranno accolti in questa divisione.

Notifiche. — ART. 4. — Nel settembre 1897 l'espositore dovrà notificare le opere che intende presentare, mandando la relativa scheda firmata e dichiarando, oltre il suo nome e cognome, la sua patria, la sua residenza e le dimensioni delle opere, comprese le cornici o i piedestalli.

Le schede occorrenti saranno spedite dal Comitato agli artisti residenti in Italia e a chiunque ne farà domanda.

Cartelli. — ART. 5. — Dopo l'invio delle loro schede di notifica gli artisti residenti in Torino riceveranno un cartello per ogni opera annunciata e lo dovranno fissare dietro la cornice o al piedestallo dopo avervi scritto le indicazioni richieste.

Gli artisti non residenti in Torino riceveranno, oltre al suindicato cartello destinato a ciascuna opera, due altri cartelli di spedizione, che dovranno fissare, dopo scrittevi le dichiarazioni, di cui sopra, uno nell'interno della cassa e uno all'esterno.

Se una cassa contenesse opere di più artisti i cartelli da fissarvi all'interno e all'esterno saranno altrettanti quanti saranno gli autori delle opere stesse.

Le casse dovranno essere chiuse a viti.

Consegna. — ART. 6. — I trasporti, la consegna delle opere all'edifizio della Mostra, la loro riconsegna e il loro ritorno saranno a carico dell'espositore e sotto la sua responsabilità.

Il Comitato assumerà a suo carico il disimballaggio e il rimballaggio.

ART. 7. — Le opere dovranno pervenire alla Segreteria della Commissione dal 1^o al 15 di marzo 1898. Delle casse giunte entro il 15 marzo alle stazioni ferroviarie di Torino sarà ancora accettata la consegna nel giorno susseguente.

All'arrivo e all'apertura delle casse assisterà un incaricato della Commissione, il quale, verificato lo stato delle opere, ne darà la ricevuta ai consegnatari, staccandola da apposito registro in doppio e facendo le dichiarazioni o le riserve che potrebbero essere necessarie.

Commissione di accettazione e di collocamento. — ART. 8. — Sarà incaricata dell'accettazione definitiva e del collocamento una Commissione composta di membri residenti della Commissione d'Arte moderna e di nove membri nominati per elezione degli esponenti, uno per ciascuno dei principali centri artistici italiani, cioè: Torino, Milano, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli e Palermo.

Sarà membro nato della Commissione un rappresentante del Comitato Esecutivo, quale Commissario.

Per quanto sarà possibile si seguirà la massima di riunire le opere di uno stesso autore.

Le decisioni della Commissione saranno inappellabili.

A collocamento finito e prima della compilazione del Catalogo saranno fissati almeno due giorni per la *vernice* e ne sarà dato avviso a suo tempo.

Le opere non ammesse dovranno essere ritirate entro dieci giorni dopo l'invio del relativo avviso, trascorsi i quali il Comitato Esecutivo provvederà al loro magazzinaggio, a spesa dei proprietari di esse e senza risponderne in nessun modo.

Chiusura della mostra. — ART. 9. — Le opere ammesse all'Esposizione vi rimarranno fino alla chiusura, e dovranno essere ritirate entro i trenta giorni, cessando dopo quel termine ogni responsabilità da parte del Comitato Esecutivo.

Reclami. — ART. 10. — Il Comitato, e per esso la Commissione di Belle Arti, avrà cura perchè nelle operazioni di ricevimento e di riconsegna, come pure durando la custodia delle opere, si proceda con le più vigilanti cautele, ma non sarà responsabile per i danni, salvo nei casi di provata incuria.

Saranno nulli tutti i reclami che non pervenissero al Comitato entro un mese dopo la chiusura della Mostra.

Vendite. — ART. 11. — Per la vendita delle opere la Segreteria della Commissione di Belle Arti assumerà la rappresentanza degli espositori e provvederà perchè vengano ad essi comunicate sollecitamente le proposte d'acquisto.

In caso di vendita conclusa contemporaneamente dalla Segreteria e da un espositore sarà valida quella che avrà stabilito il prezzo maggiore.

L'acquirente di un'opera dovrà pagare la metà del prezzo al momento dell'acquisto e l'altra metà ritirando l'opera a Esposizione finita; se la seconda metà del prezzo non fosse pagata entro venti giorni dopo la chiusura della Mostra, l'acquirente perderebbe la somma versata rimanendo l'opera in proprietà del venditore.

ART. 12. — Sopra ogni vendita sarà dovuto al Comitato Esecutivo, a titolo di occupazione d'area e di tassa d'iscrizione, il 5 % sulle somme che gli artisti iscriveranno sulla loro scheda. Questa tassa verrà raddoppiata per coloro i quali preferiranno fare la dichiarazione del prezzo in segreteria ad Esposizione aperta.

Riproduzioni. — ART. 13. — Sarà vietato, secondo le vigenti leggi sulla proprietà artistica, copiare o fotografare le opere senza il permesso scritto dell'autore o dei suoi eredi.

Dichiarazione dei prezzi. — ART. 14. — È obbligatoria e dovrà essere fatta alla Segreteria della Commissione la dichiarazione dei prezzi; non sarà obbligatoria la pubblicazione dei medesimi nel Catalogo.

Non saranno vendibili le opere delle quali gli autori non intendessero dichiarare i prezzi.

Amministrazione. — ART. 15. — Il Comitato Esecutivo regolerà la parte amministrativa e la contabilità della Mostra; esso stabilirà le condizioni d'entrata.

Disposizioni generali. — ART. 16. — La Commissione di Belle Arti si riserva di pubblicare un invito speciale e le norme relative per un Catalogo illustrato, come pure di stabilire le norme necessarie in caso di premiazioni, ed il Comitato Esecutivo procurerà agli espositori, per essi e per le loro spedizioni, i ribassi abitualmente concessi dalle Società ferroviarie e di navigazione.

Per ogni comunicazione gli espositori dovranno rivolgersi alla Segreteria della Commissione di Belle Arti presso l'Esposizione Generale Italiana del 1898 in Torino.

Presentando firmata la scheda di notifica delle loro opere gli espositori si intenderanno assoggettati a questo regolamento, alle norme per farlo eseguire e a quelle generali che il Comitato Esecutivo potrebbe stabilire successivamente.

Il Presidente della Commissione:

DI SAMBUY.

Il Segretario:

Avv. G. AYMERY.

Il Presidente del Comitato Esecutivo:

T. VILLA.



CATALOGO

Avvertenza. — Le Opere di cui sono fatte le illustrazioni, sono segnate nel Catalogo con un asterisco (*). Le illustrazioni sono raggruppate e intercalate sala per sala.

Sala A.

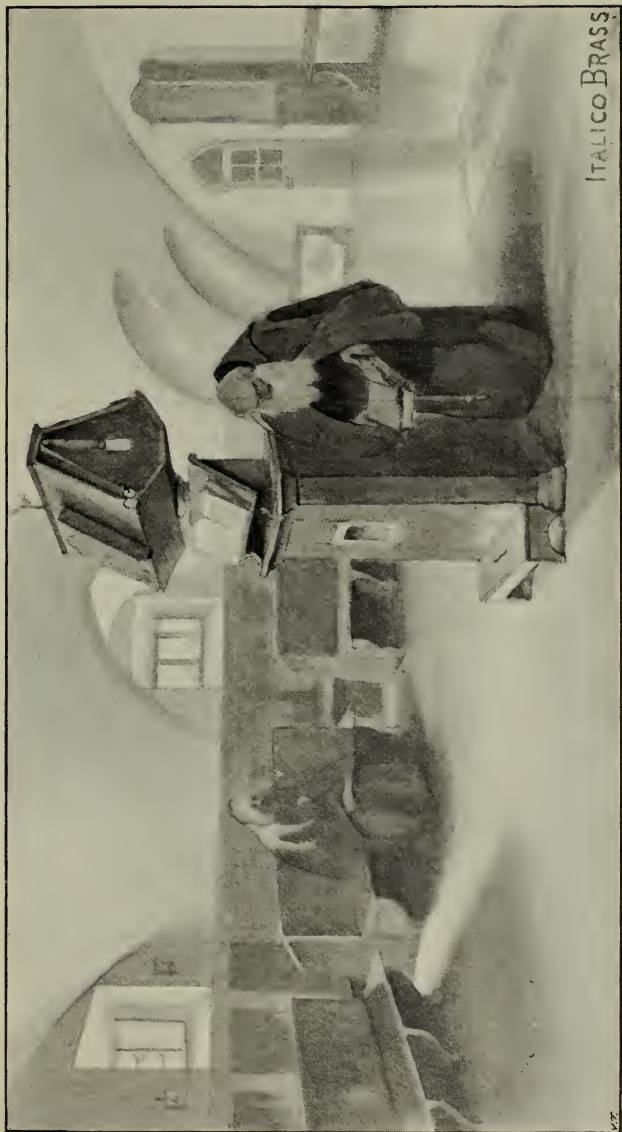
	Lire
1 Due affamati. <i>Guaccimanni Vittorio</i>	500
2 Chiesa della Salute (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	800
3 Casa del XIII secolo (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	800
4 Progetto originale di affisso illustrato. <i>Pellegrini Maurizio</i>	150
5 Piazzetta S. Pellegrino. Palazzo dei d'Alessandri, XIII secolo (acquerello). <i>Bazzani L.</i>	1000
6 Casa Zecca (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	600
7 Bosco (pastello). <i>Cozzolini Cirio</i>	300
8 Vicolo della morte (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	400
9 Orologio vecchio (acquerello). <i>Bazzani L.</i>	500
10 Serie occupazioni (acquerello). <i>Guaccimanni Vittorio</i>	500

	Lire
11 Cortile della casa Latini (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	500
12 Archi di S. Pellegrino (Viterbo), (acquerello). <i>Bazzani Luigi</i>	600
13 Meana (Susa). <i>Siffredi Federico</i>	150
14 Chiesa di S. Maurizio in Mantova (acquerello). <i>Pesenti Domenico</i>	350
15 Canal S. Giuseppe (Venezia), (pastello). <i>Bondioli Maria</i>	200
16 Dopo una libeccata (acquerello). <i>Pintor Cabras Lazzaro</i>	300
17 Frammento nel Palazzo di Pilato a Siviglia (acquerello). <i>Petruolo Salvatore</i>	500
18 Campagna romana (acquerello). <i>Fabri P.</i>	350
19 Meana (Susa). <i>Siffredi Federico</i>	150
20 « <i>Cirsium spinosissimum</i> ». <i>Thermignon-Mina Celestina</i> .	
21 Paesaggio autunnale. <i>Rho Camillo</i>	250
22 « <i>Juventus</i> ». <i>Ronchi Giuseppe</i>	2500
23 Vecchie fontane (4 pastelli). <i>Buffa Giovanni</i>	1200
24 Testa di donna veneziana (acquerello). <i>Tessari Vittorio</i>	600
25 « <i>Senectus</i> ». <i>Ronchi Giuseppe</i>	2500
26 Dedalo forestale. <i>Vismara Francesco</i> . . .	500
27 Giardini abbandonati (due tempere). <i>Buffa Giovanni</i>	900
28 Ritratto (figurina in bronzo). <i>Ridoni Ettore</i> .	
29 Marina. <i>Del-Fungo Giera Egidio</i>	500
30 « <i>Empire</i> » (pastello). <i>Cagnoni Omero</i> .	2000
31 Ritratto (figurina in bronzo). <i>Ridoni Ettore</i> .	
* 32 Pace. <i>Brass Italico</i>	3000

		Lire
* 33	Al banco di beneficenza. <i>Cavalla Giuseppe</i>	2800
34	Un gruppo di Fauni della fontana del Nettuno in piazza della Signoria a Firenze (disegno). <i>Kienerk Giorgio</i> . . .	250
* 35	Dolore. <i>Kienerk Giorgio</i>	560
36	Ritratto (pastello). <i>Kienerk Giorgio</i> .	
37	Contadina napoletana (pastello). <i>Gabbiani G.</i>	1000
38	Nella vallata del Sarno (pastello). <i>Fabron L.</i>	
39	« Indolence » (pastello). <i>Melchioni Antonio</i>	300
40	Sprazzo di luce (pastello). <i>Vigbi Coriolano</i>	2000
41	Ida (pastello). <i>Modin Primo</i>	300
42	Barga. Salita della Misericordia (acquerello). <i>Pintor Cabras Lazzaro</i>	130
43	Barga. Scena dell'acquedotto (acquerello). <i>Pintor Cabras Lazzaro</i>	130
44	Fior di giaggiolo (pastello col.). <i>Lettieri C.</i>	1000
45	La lezione (bronzo). <i>Rondoni Alessandro</i>	600
46	« Spes unica » (bronzo). <i>Malfatti Andrea</i>	300
47	Ahi serva Italia (bronzo). <i>Malfatti Andrea</i>	350
48	« Quies » (pastello). <i>Vigbi Coriolano</i> . .	2000
49	Notturmo (pastello). <i>Vigbi Coriolano</i> . . .	2000
50	Studio di testa all'aria aperta (pastello). <i>Salvetti Antonio</i>	300
* 51	Capo Santa Maria (Finisterrae), (pastello). <i>Casciaro Giuseppe</i>	4000
52	Frutta e fiori. <i>Nattino Gerolamo</i>	1500
53	Studio (pastello colorato). <i>Sidoti Stanislao</i>	400
54	Mimi (pastello). <i>Balestrini Carlo</i>	200
55	Castro (pastello). <i>Casciaro Giuseppe</i> . . .	3500
56	Piccola mamma. <i>Bartezago Enrico</i> . . .	400
57	Fata dei prati (pastello). <i>Costanzo Vittorio</i>	450

		Lire
58	Addio del sole (pastello). <i>Casciaro Giuseppe</i>	3500
59	Ritratto (pastello). <i>Salvetti Antonio</i> .	
60	Spigolatrice (pastello). <i>Salvetti Antonio</i> .	400
61	Chiesa di S. Maurizio in Mantova (acquerello). <i>Pesenti Domenico</i>	350
* 62	Nella chiesa di un villaggio di Sicilia (acquerello). <i>Di Giovanni Luigi</i>	6000
63	Pomeriggio d'autunno (acquerello). <i>Battaglia Alessandro</i>	2200
64	Speranza della vita. <i>Giribone Giovanni</i> .	
65	Disegno, Studio dal vero. <i>Ciaranfi Giuseppe</i>	1500
66	Fior di mestizia. <i>Scarselli Adolfo</i>	500
67	Pannocchie di grano turco (acquerello). <i>Castelnuovo Bice</i>	100
68	Firenze, tramonto (pastello). <i>Coppedè Carlo</i>	500
69	Rose (acquerello). <i>Stella Paolina</i> .	
* 70	Civilizzato (pastello). <i>Gabbiani Giuseppe</i> .	1000
71	«Un Patio a Granada» (acquerello) <i>Petruolo S.</i>	1500
72	Fiori (acquerello). <i>Castelnuovo Bice</i>	100
73	Autunno (Lago Maggiore), (pastello). <i>Muzii Alfonso</i>	2000
74	L'uomo che ride (pastello). <i>Mucchi Anton Maria</i>	500
75	A vent'anni. <i>Spinetti Mario</i>	600
76	Frammento. <i>Bottini Pompeo</i>	300
77	Il vecchio Torino (12 acquerelli). <i>Garrone F.</i>	130
78	Fonte battesimale in S. Frediano (Lucca). <i>Gamberini Gioachino</i>	1000
* 79	« Les malheureux ! » (gruppo in terra cotta). <i>Cifariello Filippo</i>	3000





I. BRASS: *Pace* (N. 32 del Catalogo).



G. CAVALLA: *Al banco di beneficenza* (N. 33 del Catalogo).



G. KIENERK: *Dolore* (N. 35 del Catalogo).



G. CASCIARO: *Capo Santa Maria* (N. 51 del Catalogo).



F. CIFARIELLO: « *Les malheureux!* » (N. 79 del Catalogo).



L. DI GIOVANNI: *Nella chiesa di un villaggio di Sicilia* (N. 62 del Catalogo).



G. GABBIANI: *Civilizzato* (N. 70 del Catalogo).

Sala B.

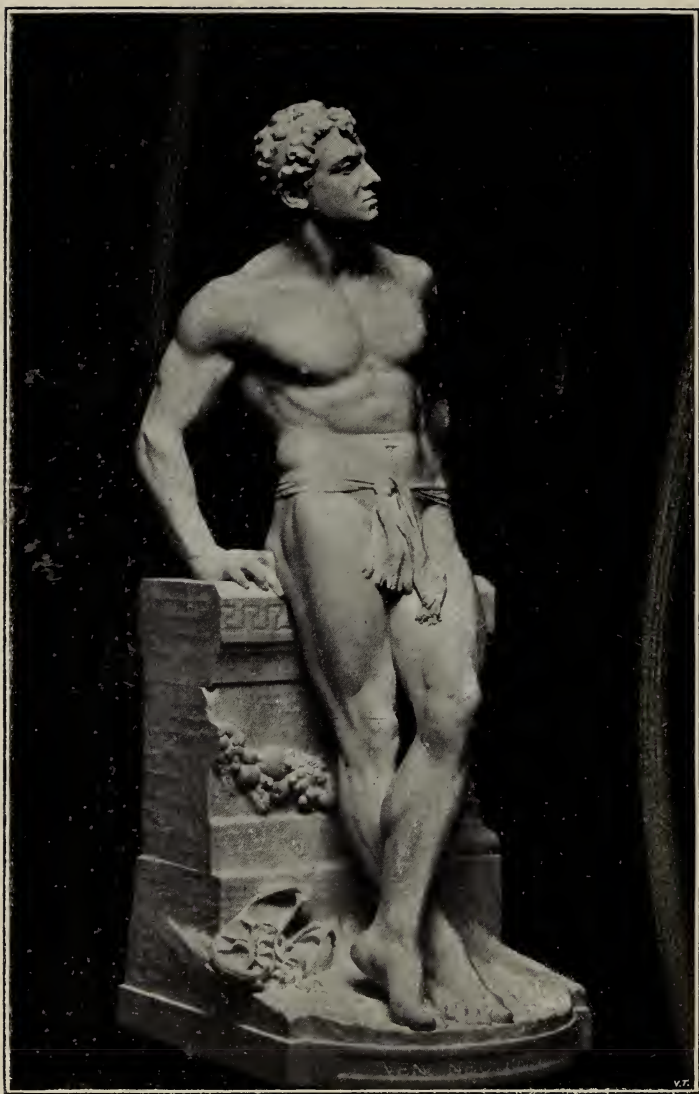
- | | Lire |
|---|------|
| 80 Ricordo ai trapassati (statua in gesso).
<i>Rinaldi Ercole.</i> | |
| 81 Paolo Veronese (busto in marmo). <i>Ronca</i>
<i>Gaetano</i> | 1500 |
| 82 « Turris infracta » (statua in gesso). <i>Gar-</i>
<i>giulo Oronzo.</i> | |
| 83 « Fidelitas in signa » (modello da ese-
guirsi in marmo per ordinazione di
Monsignor Æmilianus Manacorda ve-
scovo di Fossano). <i>Cometti Giacomo.</i> | |
| 84 Giacomo Leopardi (testa in gesso). <i>Ugo</i>
<i>Antonio.</i> Riproduzione in bronzo . . . | 1000 |

. dolorosamente
 Alla fioca lucerna poetando
 Lamentai coi silenzi e con la notte
 Il fuggitivo spirto ed a me stesso
 In sul languir cantai funereo canto.

- 85 L'angoscia nuova (testa in gesso). *De*
Albertis Edoardo.
- 86 Voluttà (busto in marmo con colonna).
Renda Giuseppe.

- *87 L'atleta (statua in marmo). *Barcaglia Donato* 14000
- 88 Pescatore (busto in gesso). *Oronzo Cosentino*.
- 89 « Bible reading » (bassorilievo in gesso). *Massarenti Alessandro*.
- 90 Novella Afrodite (busto in bronzo). *Parisi Francesco*.
- 91 « Rosa mystica » (busto in gesso). *Melchiorre Luigi*.
- 92 Fiore di macchia (busto in bronzo). *Rosignoli Vincenzo* 600
- *93 Il dolore confortato dalle Memorie (monumento funerario per la famiglia di Giuseppe Durio). *Bistolfi Leonardo*.
- 94 Ultimo abbraccio (gruppo in gesso).
Riproduzione in marmo 8000
Col piedestallo in bronzo. *Macchiavello Giuseppe* 10000
- 95 Lo Statuto (pergamene miniate), (12 tavole). *Ferrante Egidio* 10000





D. BARCAGLIA : *L'atleta* (N. 87 del Catalogo).



L. BISTOLFI: *Il dolore confortato dalle Memorie* (N. 93 del Catalogo).

Sala C.

	Lire
96 Un acquerello ed uno schizzo a penna. <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i>	250
97 Due acqueforti. <i>Popert Carlotta</i> .	
98 Quattro disegni. <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i>	680
99 Ritratto di Vittorio Emanuele (acquaforte). <i>Crespi Enrico</i>	100
100 Quattro miniature su avorio. <i>Bazzani Eugenio</i>	700
101 Dieci miniature (proprietà). <i>Federici Fanny</i> .	
102 Miniatura su avorio. <i>Gennaro Giuseppe</i> .	
103 La vita del lavoratore (serie di disegni). <i>Martini Alberto</i>	1100
104 Dieci ritratti miniature su avorio. <i>Masutti Cecilia</i> .	
105 Noia (miniatura su avorio). <i>Corvaya S.</i>	450
106 Ebe (miniatura sull'avorio). <i>Albanese G.</i>	500
107 Ventidue miniature su avorio. <i>Grassis G.</i>	
* 108 La vita del lavoratore (serie di disegni). <i>Martini Alberto</i>	1700
109 Sette miniature su avorio. <i>Negro Bartolomeo</i> .	
110 Diciotto miniature su avorio. <i>Caimi Corinna</i> .	

111	Due miniature su avorio. <i>Gennaro Giuseppe.</i>	
113	Facezie (incisione in legno da un dipinto di A. Gilli). <i>Mantelli Giuseppe.</i>	
115	Burrasca (acquaforte da un dipinto di Hollender). <i>Turletti Celestino</i>	50
116	Due miniature su avorio. <i>Ferro Cesare.</i>	
117	Due miniature su avorio. <i>Pizio Oreste.</i>	
118	Testa di giovane donna (disegno). <i>Pelizza G.</i>	150
119	Quattordici miniature su avorio. <i>Billotti Paola Ferraris.</i>	
120	Testa di contadina (disegno). <i>Pelizza G.</i>	150
121	Dodici miniature su avorio. <i>Tovo Petronilla.</i>	
122	Tre disegni a matita. <i>Rapetti Ottavio G. . .</i>	550
123	Sei miniature su avorio. <i>Borbonese Ida.</i>	
124	Sei miniature su avorio. <i>Sauli d'Igliano conte Giuseppe.</i>	
125	Trentasei miniature su avorio. <i>Cavalli G.</i>	
126	Tre miniature su avorio. <i>Brambilla Francesco</i>	150
127	Dieci miniature. <i>Farina Maria.</i>	
128	Nove acqueforti. <i>Popert Carlotta.</i>	
129	Le LL. AA. Reali il duca d'Aosta e la duchessa Elena d'Orléans (miniatura su avorio). <i>Cavalli Giuseppe.</i>	
130	Riproduzione dell'affresco di Nelli da Gubbio (miniatura su pergamena). <i>De Simone Pietro</i>	500
131	Quattro miniature su avorio. <i>Perelli Maria.</i>	
132	Il prof. dott. Tomaselli (busto in bronzo). <i>Laspina Michele.</i>	
133	Memorie (raccolta di studi all'acquerello). <i>Trabucco G. B.</i>	

		Lire
134	Progetto originale di affisso illustrato. <i>Pellegrini Maurizio</i>	150
135	Progetto originale di affisso illustrato. <i>Pellegrini Maurizio</i>	150
136	Tempo (statua sepolcrale in gesso). <i>Argenti Antonio</i> .	
137	Gli sponsali di Messalina con Silio (gruppetto in marmo con piedestallo). <i>Bottinelli Antonio</i>	3000
138	Ritratto (busto in bronzo). <i>La Spina M.</i>	
* 139	La difesa di Casale (modello in scagliola della statua allegorica del monumento inaugurato in marzo 1897 in Casale Monferrato). <i>Porzio Francesco</i> .	
140	Il professore Roberto Ardigò (busto in bronzo). <i>Ramazotti Serafino</i> .	
141	Etrusca (statua in marmo con piedestallo). <i>Bottinelli Antonio</i>	2800
142	Dal mercato (gesso). <i>Gastaldi Calisto</i> . .	900
143	Allegria (testa in terra cotta con colonna in legno). <i>Angeli Gilberto</i>	200
144	Ritratto (busto in gesso). <i>Barolo Giuseppe</i> .	
145	Il Capitano garibaldino Arduino Borini da Forlì (busto in gesso). <i>Maltoni Attilio</i> .	
146	Le LL. MM. il Re e la Regina d'Italia e le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli (3 medaglioni). <i>Giovaruscio G.</i>	
147	Manovale (testa in terra cotta). <i>Angeli G.</i>	150
148	« Mater purissima » (medaglione). <i>Bozzzi L.</i>	
149	Serenità (statua in gesso bronzato). <i>Chiariglione Achille</i> .	

	Lire
150 Sogno d'amore (bassorilievo in marmo). <i>Rondoni Alessandro</i>	1500
151 Tanto gentile e tanto onesta (busto in marmo). <i>Lettieri Giuseppe</i> .	
152 La lotta (gruppetto in bronzo). <i>De Simone</i> <i>Salvatore</i>	400
153 «Madame la duchesse de Noailles» (smalto di Limoges). <i>Contessa Du Chaffault</i> .	
154 « Saint Georges vainqueur du Dragon » (smalto di Limoges). <i>Contessa Du Chaffault</i> .	
155 «Un jour de Kermesse — Hamande» (smalto di Limoges). <i>Contessa Du Chaffault</i> .	
156 Crocifisso in bronzo. <i>Lista Stanislao</i> . . .	800
157 Al fonografo (busto in gesso). <i>Bottasso</i> <i>Urbano</i> .	
158 « Mater dolorosa » (busto in marmo con pedestallo). <i>Zappalà Gregorio</i> .	
159 Lavoratore della terra morto (testa in marmo). <i>Del Bò Romolo</i>	1500
160 Senza tetto (gruppo in gesso). <i>Civiletti-Suteri</i> <i>Pasquale</i>). Riproduzione in marmo o bronzo)	4000
161 L'adorazione dei Magi (miniatura su per- gamena, imitazione xv secolo). <i>Girosi A.</i>	
162 Ritratti (miniatura su avorio). <i>Pagan de</i> <i>Paganis</i> .	
163 L'inno a Maria di Dante (pergamena il- luminata xv secolo). <i>Girosi Alfredo</i> .	
164 Sei miniature su avorio. <i>Sabbione Giuseppe</i> .	
165 Quattro miniature su avorio. <i>Rayneri Rosa</i> .	
166 Dieci miniature su avorio. <i>Rayneri Bianca</i> .	

		Lire
167	Sei disegni. <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i> . . .	580
168	(14 miniature) a) Ventaglio (supergamena)	300
	b) Ventaglio (su moiré).	300
	c) Ritratto (su porcellana).	
	d) Ritratto (su porcellana).	
	e) Testa di donna (su avorio).	50
	f) Angelo del Raffaello (su avorio). . .	50
	g) Angelo del Quercia (su avorio). . . .	50
	h) Testa di vecchio.	50
	i) Giuditta del Botticelli (su cartoncino).	50
	l) Madonna del Barabino (su porcellana).	
	m) Pagine del breviario veneziano (pergamena).	400
	n) Primavera del Botticelli (cartoncino).	200
	o) Annunziata di M. V. (cartoncino).	150
	p) Incoronazione di M. V. dell'Angelico.	
	<i>Moriniello Concettina</i>	100
169	In difesa (statua in gesso). <i>Regazzoni Ampellio</i> . Riproduzione in marmo.	1500
170	Il Cardinale Celesio (testa in gesso). <i>Ugo Antonio</i> . Riproduzione in bronzo . . .	1000
171	Studio di ragazzo (bronzo). <i>De Angelis Gennaro</i> .	
172	Studio dal vero (testa in gesso). <i>Castore G.</i>	
173	Schizzi sul vero (gruppetto in gesso). <i>Laurenti Adolfo</i> . Riproduzione in bronzo	12000
174	Pregiera (testa in bronzo). <i>Levy A.</i> . .	1200
175	Questione politica (figurina in bronzo). <i>Gori Lorenzo</i>	650
176	Mentre tramonta il sole (testa in bronzo). <i>Sanavio Augusto</i> .	

	Lire
177 Agostino Depretis (statuetta in bronzo). <i>Cassi Enrico.</i>	
178 « Gavroche » (bronzo). <i>Mallarini Marcello</i>	400
179 Modestia (busto in marmo). <i>Cassani G. .</i>	300
180 Un corridore in partenza (statuina in bronzo con colonna in legno). <i>Morganti</i> <i>Pasquale</i>	1000
181 Canto di primavera (busto in marmo). <i>Ramazotti Serafino.</i>	
182 L'adultera (statua in gesso). <i>Villanis E.</i>	
183 Contro acqua (testa in marmo). <i>Orsini</i> <i>Angelo</i>	500
184 Inno al sole (statuetta in bronzo). <i>Roma-</i> <i>gnoli Giuseppe</i>	850
185 Titano (testa in gesso). <i>Ugo Antonio.</i>	
186 Dolore (statua in gesso). <i>Panzeri.</i>	
187 Contemplazione (testa in marmo). <i>Liso L.</i>	800
188 Atene (testa in bronzo). <i>De Simone S. .</i>	600
189 Facciamo pace (gruppo in marmo). <i>Na-</i> <i>tali Antonio</i>	1000
190 La Vergine Addolorata (busto in marmo). <i>Lista Stanislao</i>	2000
* 191 A sera (statua in gesso). <i>Spalla Ernesto.</i>	
* 192 Fetonte sul Po (gruppo in bronzo). <i>Pozzi</i> <i>Tancredi</i>	3000





A. MARTINI: *La vita del lavoratore* (N. 108 del Catalogo).



E. SPALLA: *A sera* (N. 191 del Catalogo).



F. PORZIO: *La difesa di Casale* (N. 139 del Catalogo).



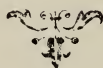
T. POZZI: *Fetonte sul Po* (N. 192 del Catalogo).

Sala D.

		Lire
193	a) Laguna e canali	200
	b) Venezia e laguna	250
	c) Memorie di Venezia e della sua laguna	200
	d) Notte	150
	e) Sulla spiaggia (Manhorbo - Venezia).	200
	f) Una notte nell' isola della Giudecca. Miti-Zanetti Giuseppe.	150
194	« Mater Jucunda » (majolica a gran fuoco). Mollica Achille.	8000
* 195	Fiori (bronzo). Fumagalli Celestino.	
196	g) S. Marco, Chioggia e laguna	150
	b) Un'isola nell'Estuario	150
	i) Traghetto e laguna	175
	l) Rii	175
	m) Mare e laguna	150
	n) Giudecca. Miti-Zanetti Giuseppe	150
197	Ritratto di signore (busto in gesso). Troubetzkoy Paolo.	
198	Ritratto di signorina (figurina in gesso). Troubetzkoy Paolo.	

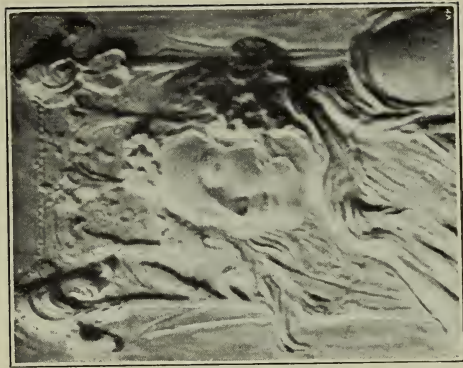
199	Ritratto di signore (busto in gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
200	Ritratto di signora (figurina in gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
201	Ritratto di signore (figurina in gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
202	Ritratto di signore seduto (figurina in gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
203	Ritratto a cavallo (gruppo in gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
204	Ritratto di signore (busto in bronzo). (Proprietà del sig. Dozio). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
* 205	Gruppo dal vero (gesso). <i>Troubetzkoy Paolo.</i> Riproduzione in bronzo	30000
206	Sacrificio (statuetta in bronzo). <i>Giribaldi Materno.</i>	
207	Ricordo alpestre (testa in marmo). <i>Secchi Luigi.</i>	2500
* 208	Tornitore arabo (statuetta in terra cotta). <i>Fontana Carlo</i>	700
209	Tipo napoletano (testa in bronzo). <i>Caggiano Aurelio</i>	500
* 210	In cimitero (statua in gesso). <i>Grassoni Orazio.</i>	
211	Pacchianella Napolitana (testa in bronzo). <i>Gargiulo Oronzo.</i>	600
* 212	Anacreontica (gruppo in bronzo e marmo con piedestallo in marmo). <i>Apolloni Adolfo</i>	4000
* 213	« Ave » (busto in marmo). <i>Trentacoste Domenico.</i>	

214	Cantoniera (statuetta in bronzo). <i>Pezzoli Francesco</i>	600
* 215	Preludio (gruppetto in bronzo). <i>Tabacchi Odoardo</i>	2500
216	Il prediletto (statua in marmo). <i>Tabacchi Odoardo</i>	5500
217	C'era una volta... (gruppetto in bronzo). <i>Canti Giuseppe</i>	600
218	« Discobolus » (lanciatore di disco), (statua in bronzo) <i>Chilleri Oreste</i> .	
219	Generale Giacomo Durando (busto in bronzo). <i>Preatoni Luigi</i> . (Proprietà della contessa Olimpia Di Sambuy).	
* 220	Motivo antico (testa in bronzo). <i>Benvenuti Augusto</i>	2500
221	Ritratto. <i>Fassari Anna</i> .	
222	Auree Armonie (S. Marco). <i>San Fior Silvio</i>	2500
* 223	Dolori senza conforto. <i>Giorgi Giovanni</i> .	3000
224	Quiete. <i>Scaglia Cesare</i>	800
225	Sole d'estate. <i>Zanetti Vettore</i>	2500
* 226	Aspettando il ritorno. <i>Baratta Paolo</i> . . .	900
226 ^{bis}	Al bagno. <i>Fellermeyer Josef</i> .	





P. TROUBETZKOV: *Gruppo dal vero* (N. 205 del Catalogo).



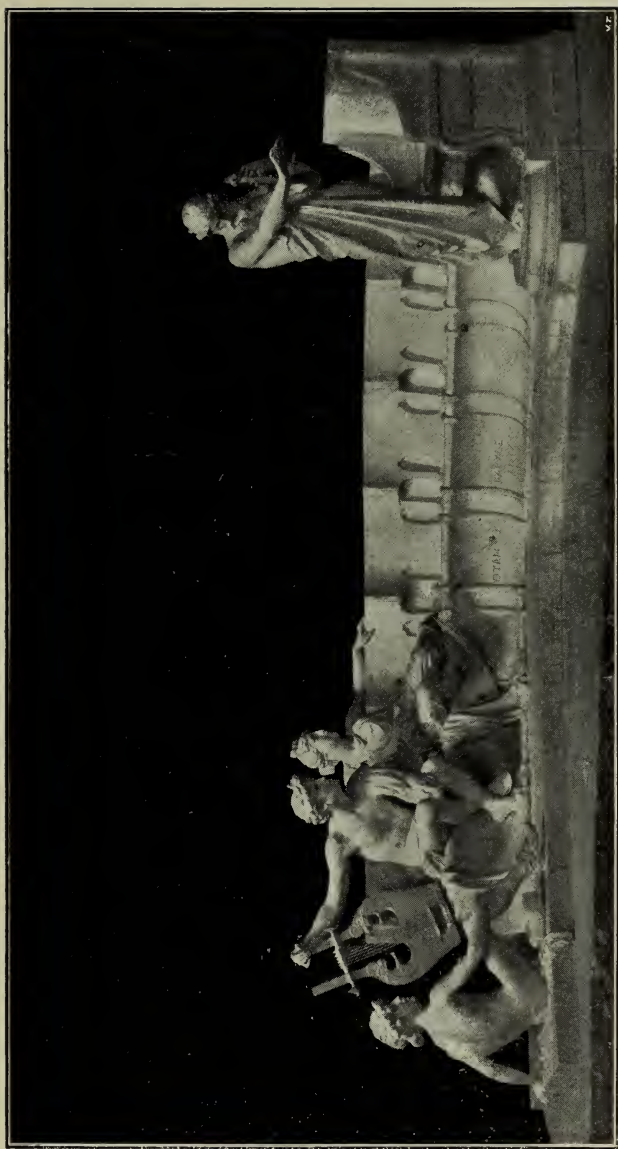
C. FUNAGALLI: *Fiori* (N. 195 del Catalogo).



C. FONTANA: *Tornitore arabo* (N. 208 del Catalogo).



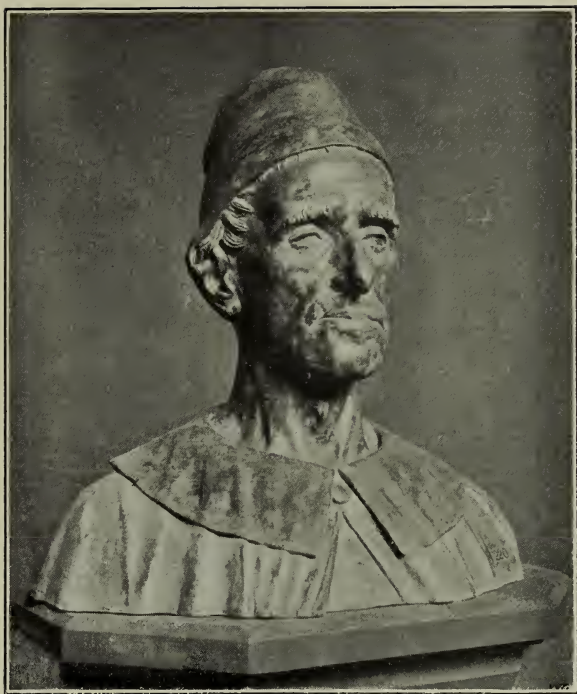
O. GRASSONI: *In cimitero* (N. 210 del Catalogo).



A. APOLLONI: *Anacreontica* (N. 212 del Catalogo).



O. TABACCHI: *Preludio* (N. 215 del Catalogo).



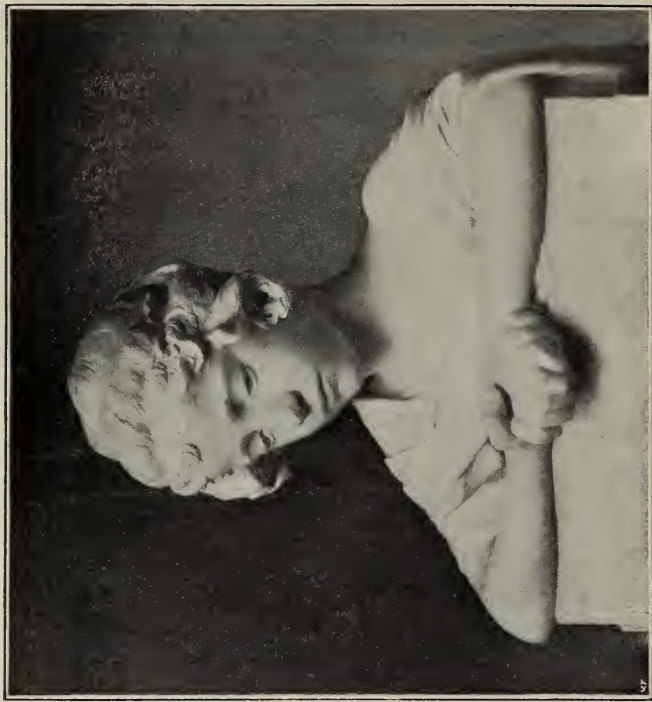
A. BENVENUTI: *Motivo antico* (N. 220 del Catalogo).



G. GIORGI: *Dolori senza conforto* (N. 223 del Catalogo).



P. BARATTA : *Aspettando il ritorno*
(N. 226 del Catalogo).



D. TRENTACOSTE : *Ave* (N. 213 del Catalogo).

Sala E.

	Lire
227 Gruppetto in bronzo. <i>Palazzi E.</i>	
228 Studio dal vero. <i>Bricoli Giuseppe.</i>	
229 Ombra fresca. <i>Gola Emilio</i>	2000
230 Ritratto della signora I. G. B. <i>Gola Emilio.</i>	
231 In soccorso (marina). <i>Legat Anton Remigio</i>	700
232 Canto d'amore. <i>Chiericati Ascanio</i>	500
* 233 Autunno (tempera). <i>Gola Emilio.</i>	6000
234 Case Drésal a Gressoney St-Jean. <i>Riva G.</i>	300
* 235 Ritratto. <i>Bernardi Romolo.</i>	
236 Ritratto. <i>Da Molin Oreste.</i>	
* 237 Verziere di Milano. <i>Paoletti Rodolfo.</i>	
238 Chiaro di luna. <i>Legat Anton Remigio. . .</i>	400
239 La grand'Assaly, Valle di La Thuile. <i>Gastaldi-Lescuyer Léonie</i>	500
240 Promozione arbitraria. <i>Garagnani Alfredo</i>	1500
241 Macchia dell'Alberese (Maremma). <i>Ago- stini Guido</i>	300
* 242 Tramonto. <i>Vercelli Francesco</i>	300
* 243 La fuga. <i>Farneti Stefano</i>	4000
* 244 Madre. <i>Montefusco Vincenzo.</i>	8000
245 Acque morte. <i>Vizzotto Alberti Giuseppe. .</i>	2000

* 246	I fieni (dintorni di St-Germain). <i>Rossano Federico</i>	4000
247	Pessimista. <i>Schereschewsky Wladimiro</i> . . .	1500
248	Prime note. <i>Bottero Giuseppe</i>	900
249	Case di pescatori alla Giudecca. <i>Gavagnin Natale</i> .	
* 250	Pettegolezzi alla fontana. <i>Bianchi Luigi</i> .	2000
* 251	Autunno. <i>Bordignon Noè</i>	3000
252	Tramonto in Val Ganna. <i>Pellegrini Carlo</i> .	
253	In un vecchio giardino. <i>Volpi Leopoldo Mario</i>	2000
254	Il tempo si fa minaccioso. <i>Miserocchi D.</i>	1500
255	Ritratto. <i>Musso Giulie</i> .	
256	Prospettiva (Proprietà). <i>Davanzo Marco</i> .	
257	Mattino al fiume. <i>Faccioli Raffaele</i>	2000
258	Il mendicante. <i>Negro Angelo</i> .	
259	Autunno. <i>Gallieni Enrico</i> .	
260	Nel Montenegro. <i>Beltrame Achille</i> .	
261	Stecchetti. <i>Faccioli Raffaele</i>	4000
262	Frammenti (Foro romano). <i>Boggiani Guido</i>	500
263	Triste paesaggio. <i>Agazzi Carlo</i> .	
* 264	Cortile del castello di Bardi (Piacenza). <i>Malchiodi Antonio</i>	800
* 265	Rive del Po. <i>Bussolino Vittorio</i>	800
266	Troppo tardi! (gruppo in terra cotta con pedestallo in legno). <i>Cifariello Filippo</i> .	500
* 267	Studio e lavoro. <i>Prati Eugenio</i>	800
268	Piccolo studioso. <i>Prati Eugenio</i>	700
269	Cremeno (Valsassina). <i>Agazzi Carlo</i> .	
270	Tramonto d'una giornata piovosa. <i>Bur- lando Leopoldo</i>	500
271	Al rezzo. <i>Gilli Giovanni</i> .	

		Lire
272	Lo Stagno — Poesia Vespertina. <i>Sacheri G.</i>	2000
273	Poesia dei monti. <i>Arpini Carlo</i>	500
274	Interno del Duomo di Genova. <i>Luxoro</i> <i>Alfredo</i>	800
275	Bosco di faggi. <i>Neuschüler Alberto</i>	600
276	Tempo grigio. <i>Masi Michele</i>	500
277	Poesia dell'ombra. <i>Costa Giov. Battista</i> . .	800
278	Fiori. <i>Pezza Stephanie</i> .	
279	Autunno. <i>Zinelli Maria</i> .	
* 280	Studio d'artista. <i>Piana Giuseppe</i>	3000
281	Prime nebbie sul Ticino. <i>Borgognoni Romeo</i>	250
282	Comincia il temporale (Maremma adria- tica). <i>Sacheri Giuseppe</i>	2500
283	Strada di Vomero. <i>Pratella Attilio</i>	1800
284	Contadini della Toscana. <i>Pesenti Domenico</i>	2500
285	Fine d'un giorno. <i>Tafuri Raffaele</i> .	
286	Porto di Ravenna. <i>Miseroocchi Domenico</i> .	600
287	Nebbia d'autunno. <i>Casalini Baldelli Robaldo</i>	900
288	« San mi!!! ». <i>Balestra Antonio</i>	500
289	L'assistente della nonna. <i>Balestra Antonio</i>	500
290	Friuli. <i>Pancierà di Zoppola contessina Claudia</i> .	
291	Notturmo. <i>Sacheri Giuseppe</i>	3000
292	Alberi bianchi (R. tenuta di S. Rossore). <i>Lori Guglielmo Amedeo</i>	700
293	Studio. <i>Bolongaro Luigi</i> .	
294	Le rive del Rodano in estate. <i>Tommasina</i> <i>Tommaso</i>	500
295	Appare la luna. <i>Biancale Bernardo</i>	1000
* 296	Esami finali. <i>Battaglia Alessandro</i>	8000
297	Scene infantili. <i>Augusti Guerrino</i>	500
298	Marzo. <i>Gignous Eugenio</i>	800

299	Quiete autunnali. <i>Viani Agostino</i>	500
300	Mattino nel porto (Genova). <i>Belloni Giorgio</i>	1500
301	Uva. <i>Cominotto Giuseppe</i>	350
302	Non sempre ride il canale. <i>Sezanne Augusto</i>	1000
303	Uva. <i>Gritti Lucia</i> .	
304	Ritratto. <i>Ferrari Giuseppe</i> .	
305	Pianura. <i>Vercelli Francesco</i>	350
* 306	Mattino d'autunno. <i>Petiti Filiberto</i>	7000
307	Ultimi raggi. <i>Ferraudi Giuseppe</i>	1000
* 308	Giornata burrascosa. <i>Belloni Giorgio</i> . . .	5000
309	Nello studio. <i>Gordigiani Michele</i>	10000
310	Meriggio. <i>Belloni Giorgio</i>	5000
311	L'appello. <i>Costanzo Vittorio</i>	450
312	Paesaggio in Liguria. <i>Belloni Giorgio</i> . .	2000
* 313	Pascoli abbandonati. <i>Rizzetti Paolo Vincenzo</i>	700
* 314	Guado. <i>Gignous Eugenio</i>	800
315	Soldato a cavallo (gruppo in bronzo). <i>Troubetzkoy Paolo</i> .	
316	Lena (acquerello). <i>Corelli Augusto</i>	1500
317	Morajola (acquerello). <i>Corelli Augusto</i> . .	3500
318	Quattordici studi a pastello. <i>Casciaro Giuseppe</i> .	
319	Nubi (acquerello). <i>Corelli Augusto</i>	5000
320	La favola (acquerello). <i>De Tommasi Publio</i>	5000
321	Shara (costume orientale). <i>Ferrari Giuseppe</i> .	
* 322	Eva (pastello). <i>Della Valle di Casanova marchesa Sofia</i>	1000
* 323	Donizetti scrive la « Lucia di Lammermoor » (pastello), <i>Cavalleri Vittorio</i> (proprietà del signor Pietro Canonica).	
* 324	Ebreia Cristiana. <i>Ferrari Giuseppe</i> .	

	Lire
325 Testina in bronzo. <i>De Simone Salvatore.</i>	100
326 Testina in bronzo. <i>De Simone Salvatore.</i>	100
327 Ritratto di mia madre (pastello). <i>Cariani Tito.</i>	4000
328 Canali di Venezia (2 acquerelli). <i>Brugnoli Emanuele.</i>	
329 Ritratto (sanguina). <i>Ierace Vincenzo.</i>	
330 Marzo (pastello colorato). <i>Sidoti Stanislao</i>	600
331 Campagna pugliese (pastello colorato). <i>Sidoti Stanislao</i>	600
* 332 « Sur la glace dans le xviii siècle ». <i>Aureli Giuseppe</i>	5000
333 Studio di testa (pastello). <i>Vitelleschi Giuseppe.</i>	
334 Gioia e dolore (pastello). <i>Andreoli Attilio.</i>	
335 Ritratto (sanguina). <i>Ierace Vincenzo</i> . . .	500
336 Studio di testa (pastello). <i>Vitelleschi Giuseppe.</i>	
337 Studio di testa (pastello). <i>Vitelleschi Giuseppe.</i>	
338 Alba di primavera (pastello). <i>Corvaya S.</i>	500
339 Flora (pastello). <i>Ferraguti Arnaldo.</i> . . .	600
340 Ninfa (pastello). <i>Ferraguti Arnaldo.</i> . . .	600
341 Sfinx (pastello). <i>Ferraguti Arnaldo</i>	600
342 Ritratto (pastello). <i>Solfuni Renato.</i>	
343 In chiesa (acquerello). <i>Tarengbi Enrico</i> .	4000
344 Ritratto di signore (figurina in bronzo). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
345 Ritratto di signora (macchietta in bronzo). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	
346 Fiori alla Madonna (pastello). <i>Pina Enrico.</i>	
347 Studio (pastello). <i>Merlo Enrico.</i>	500
348 Studio (pastello). <i>Merlo Enrico.</i>	500
349 Bassorilievo fiammingo (pastello). <i>Enea G.</i>	1500

		Lire
350	Chioma corvina (acquerello). <i>Zezzos A.</i> .	5000
351	Ritorno dal mercato (acquerello). <i>Cabianca Vincenzo</i>	2000
352	Ritratto di donna (pastello), (proprietà). <i>De-Maria Bergler Ettore.</i>	
* 353	Gruppo di fanciulli (pastello). <i>Mantovani Gutti Rosina</i>	700
354	Note stonate (pastello). <i>Miserocchi Domenico</i>	300
355	Studio per un ritratto (pastello). <i>Ferraguti Arnaldo.</i>	
* 356	Studio (tempera). <i>Mentessi G.</i>	
357	Giovane madre (pastello). <i>Mantovani Gutti Rosina.</i>	
358	Autunno. <i>Biondi Nicola</i>	500
359	Amore costante. <i>Cabianca Vincenzo</i> . . .	3000
360	Testa di giovinetta (pastello). <i>Mantovani Gutti Rosina.</i>	
361	Giornata di scirocco (acquerello). <i>Petiti Filiberto.</i>	500
362	Nell'Appennino (acquerello). <i>Petiti Filiberto</i>	500
363	Testa di donna (fusain). <i>Spagnoli Umberto</i>	150
364	Sul Tevere (acquerello). <i>Fabri Pompeo</i> .	350
* 365	Giornali della sera (acquerello). <i>Piccinni Antonio</i>	1400
366	Dopo il ballo (figurina in bronzo). <i>Troubetzkoy Paolo.</i>	

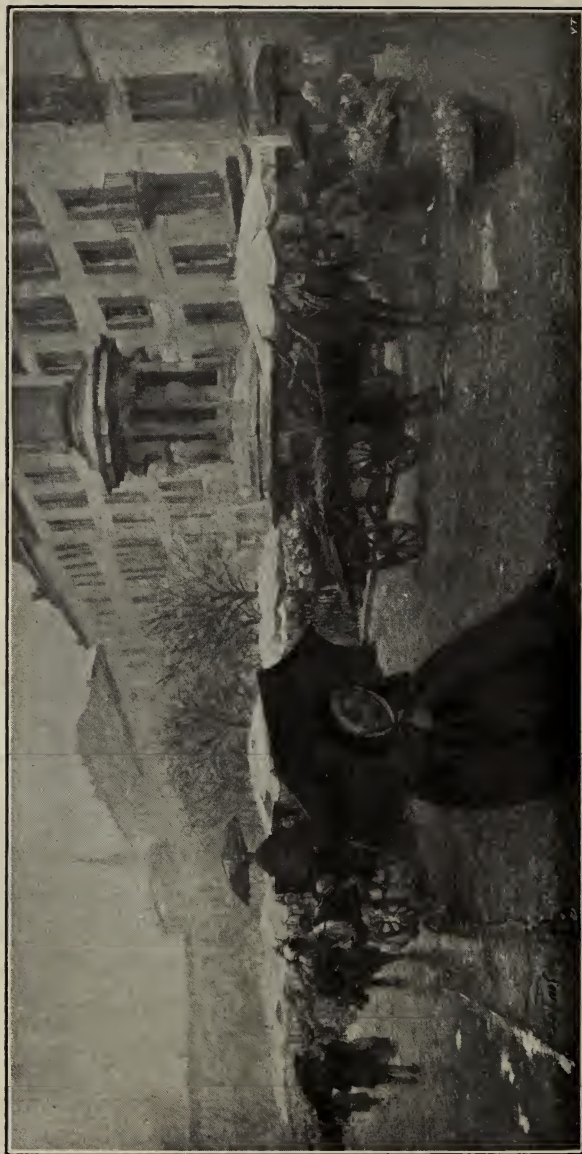




E. GOLA : *Autunno* (N. 233 del Catalogo).



F. VERCELLI : *Tramonto* (N. 242 del Catalogo).



R. PAOLETTI: *Verziere di Milano* (N. 237 del Catalogo).



V. MONTEFUSCO: *Madre* (N. 244 del Catalogo).



S. FARNETI : *La fuga* (N. 243 del Catalogo).



L. BIANCHI : *Pettegolezzi alla fontana* (N. 250 del Catalogo).



F. ROSSANO: *I fieni* (*dintorni di St-Germain*) (N. 246 del Catalogo).



N. BORDIGNON : *Autunno* (N. 251 del Catalogo).



A. MALCHIODI : *Cortile del Castello di Bardi* (Piacenza)
(N. 264 del Catalogo).



E. PRATI: *Studio e lavoro* (N. 267 del Catalogo).



V. BUSSOLINO: *Rive del Po*
(N. 265 del Catalogo).



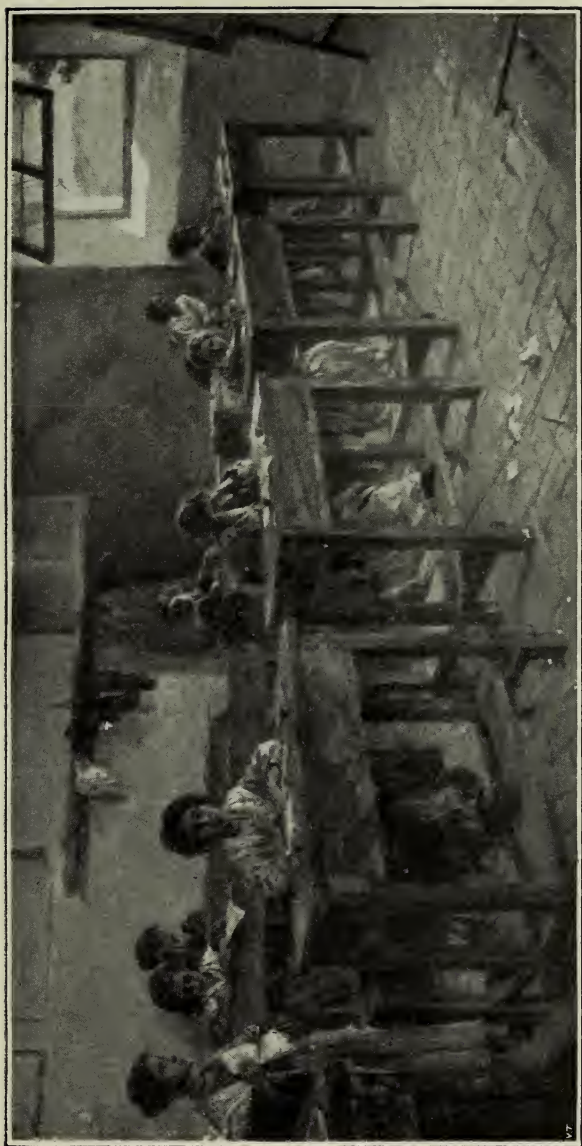
R. BERNARDI: *Ritratto* (N. 235 del Catalogo).



G. PIANA: *Studio d'artista* (N. 280 del Catalogo).



S. DELLA VALLE DI CASANOVA *Eva* (N. 322 del Catalogo).



A. BATTAGLIA: *Esami finali* (N. 296 del Catalogo).



F. PETIT; *Matino d'autunno* (N. 306 del Catalogo)



G. BELLONI: *Giornata burrascosa* (N. 308 del Catalogo).



P. V. RIZZETTI: *Pascoli abbandonati* (N. 313 del Catalogo).



E. GIGNOUS: *Guado* (N. 314 del Catalogo).



V CAVALLIERI: *Donizetti scrive la « Lucia di Lammermoor »* (N. 323 del Catalogo).



G. FERRARI: *Ebreo Cristiano* (N. 324 del Catalogo).



G. AURELI : « *Sur la glace dans le XVIII siècle* » (N. 332 del Catalogo).



R. MANTOVANI GUTTI: *Gruppo di fanciulli* (N. 353 del Catalogo).



A. PICCINNI: *Giornali della sera* (N. 365 del Catalogo).



G. MENTESSI: *Studio* (N. 356 del Catalogo).

Sala F.

	Lire
367 Bracco e Setter (ceramica dipinta a fuoco). <i>Brambilla Francesco</i>	200
368 Progetto di Ospedale civile (3 tavole). <i>Marcenati Alfredo.</i>	
369 La presentazione (prospetto principale di una cattedrale), (progetto). <i>Candelo Gennaro.</i>	
370 Edicola Grasso nel Camposanto di To- rino. <i>Petiti Enrico.</i>	
371 Palazzina Wild (Torino), (due quadri). <i>Petiti Enrico.</i>	
372 Progetti dell'Istituto professionale in No- vara (4 telai). <i>Margary Carlo.</i>	
373 Studio di prospetto per la casa Tornielli Bellini in Novara. <i>Vandone Antonio.</i>	
374 Progetti di nuovi locali per la Congre- gazione di Carità di Macerata (sette tavole). <i>Vandone Antonio.</i>	
375 Fotografie di ville e costruzioni diverse (13 quadri). <i>Spighi Cesare.</i>	

- 376 Progetti architettonici varii (fotografie di progetti eseguiti), (12 telai). *Basile E.*
- 377 Fotografie di diverse opere architettoniche (cinque telai). *Pirovano Ernesto.*
- 378 Disegno di un cimitero (3 tavole). *Paterna Baldizzi Leonardo.*
- 379 Progetto di un villino (3 tavole). *Paterna Baldizzi Leonardo.*
- 380 Fotografie di edifizii eseguiti (18 quadri). *Barbantini Luigi.*
- 381 Progetto di pergamo per la Cattedrale di Ferrara. *Barbantini Luigi.*
- 382 Ricordo nazionale a Vittorio Emanuele II colle opere di finimento in armonia al deliberato del Consiglio comunale 26 giugno 1878 (quattro telai). *Antonelli Costanzo.*
- 383 Teatro della commedia (11 tavole). *Paterna Baldizzi Leonardo.*
- 384 Progetto di monumento trionfale a Vittorio Emanuele. *Ugolini Giovanni.*
- 385 Progetto del monumento sepolcrale di Felice Cavallotti. *Guidini Augusto.*
- 386 a) Progetto di Cimitero e di Cappella gentilizia (quattro telai). *Giordani Edoardo.*
b) Villa Ceronetti a Canobbio (nove tavole). *Giordani Edoardo.*
c) Scuola di commercio (cinque tavole). *Giordani Edoardo.*
- 387 Progetto di una galleria per Palermo (sei tavole). *Rivas Francesco Paolo.*

- 388 Fotografie varie di progetti ed opere eseguite. *Rivas Francesco Paolo.*
- 389 Centro di Firenze (Progetto di riordinamento), (4 quadri). *Spighi Cesare.*
- 390 Monumento a S. M. Vittorio Emanuele II da costruirsi in Roma (due tavole). *Spighi Cesare.*
- 391 Progetto di cimitero e di cappelle funerarie (otto telai). *Sartirana Guido.*
- 392 Studi architettonici (7 tavole). *Tamburello Giovanni.*
- 393 Progetto di cimitero (4 telai). *Ceradini Mario.*
- 394 Prospetto edificio industriale. *Gribodo Giovanni.*
- 395 Progetto architettonico per un villino. *Torres Giuseppe.*
- 396 Risanamento di Torino (Palazzo Henry già Capris). *Marcenati Alfredo.*
- 397 Vasca decorativa in bronzo o marmo. *Pardo Vito* 2800



Sala G.

	Lire
* 398 Sole d'inverno. <i>Tominetti Achille</i>	1000
399 La montagna di Viù. <i>Raffele Ambrogio</i> .	1000
400 Famiglia Rosada - Gallucci. <i>Paggiaro E.</i>	
401 Autunno vicino. <i>Borsa Emilio</i>	4000
402 Verdura. <i>Ferrari Bice.</i>	
403 Disinganno. <i>Piccioli Bice</i>	1300
404 Bohémien « Comme un enfant de Bohême marchant toujours en hasard ». <i>Morteo E.</i>	300
405 Primavera. <i>Borsa Emilio.</i>	1500
406 Torre di Velate (Lago di Varese). <i>Tom</i>	1500
407 Lavandaie al torrente. <i>Bazzaro Leonardo</i>	3000
408 Ultimi raggi. <i>Zanetti Vettore</i>	2000
409 Nuvolette.	

E voi, nebbie e vapor che grigi e foschi
 Dai monti uscite e dai fumanti laghi
 Finchè i villosi margini dipinti
 Non v'ha con l'oro de' suoi raggi il sole,
 Voi pur rendete al sommo Fabbro onore;
 E mentre il ciel di multiformi nubi
 V'alzate ad abbellir, mentre, disciolti,
 In fresche piogge, gli assetati campi
 Scendete ad irrigare, a lui porgete
 Nel sorgere, nel cader, le vostre lodi.

Il Paradiso Perduto, di MILTON. — Libro V.

Traduzione di LAZARO PAPI.

Fontana Roberto 15000

		Lire
*410	« De profundis » (campagna Romana). <i>Mariotti Leopoldo</i>	7000
*411	Un vespro a Chioggia. <i>Bazzaro Leonardo</i>	5000
412	Una via solitaria. <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . .	800
*413	Tramonto (lungo il Lambro). <i>Borsa</i> <i>Emilio</i>	3000
414	Tramonto. <i>Allera Cavour</i>	1500
415	All'aratro. <i>Pajetta Pietro</i>	3500
416	Cattivo tempo. <i>Malaspina Alberto</i>	800
*417	Le gioie della famiglia. <i>Pajetta Pietro</i> . .	3000
418	Testa di bambino. <i>Lombroso Bice</i>	300
419	Prima Domenica di Quaresima a Porta S. Gallo (Firenze). <i>Testi Alfonso</i>	500
420	Siesta. <i>Manicardi Cirillo</i>	800
421	A sera per l'Alto Nilo. <i>Monteforte Eduardo</i>	1500
*422	Povero fiore. <i>Manicardi Cirillo</i>	5000
423	Tombe dei Califfi al Cairo. <i>Monteforte E.</i>	2000
424	Piazza di Col S. Giovanni. <i>Raffele Am</i> <i>brogio</i>	800
425	Gli amici di Vittorina (Proprietà della signora Servais). <i>Tesio Giacinto</i> .	
426	Tramonto (Proprietà del cav. Melchioni). <i>Tesio Giacinto</i> .	
427	Testa di donna. <i>Occioni-Marzola Lucilla</i> .	250
428	Cortiletto di montagna. <i>Piumati Giovanni</i>	480
*429	Al col di S. Giovanni. <i>Piumati Giovanni</i> .	480
430	Bosco di ulivi. <i>Bondioli Maria</i>	200
431	Nota allegra. <i>Tesio Giacinto</i>	850
432	Consolazione della nonna. <i>Prati Eugenio</i>	1500
433	Pellegrini abruzzesi in Assisi. Offerte per le Messe. <i>Popert Carlotta</i>	4000

		Lire
434	Auxur (Avanzo del tempio di Apollo a Terracina). <i>Marius Pictor</i>	4000
435	Testa di donna. <i>Occioni-Marzola Lucilla</i>	250
436	In campo Santa Maria Mater Domini. <i>Marius Pictor</i>	4000
437	Scalone (architettura del secolo XVIII). <i>Ferrero Gabriele</i>	800
* 438	Un' ombra di luna a Venezia. <i>Marius Pictor</i>	4000
439	Uva. <i>Ferri Attilio</i>	2000
* 440	Solitudine. <i>Pugliese-Levi Clemente</i>	1800
441	Pel Superiore. <i>Serino Vincenzo</i> .	
442	Visione. <i>Savini Alfonso</i> .	
443	Testa di vecchio. <i>Occioni-Marzolo Lucilla</i> .	250
444	Corde infrante. <i>Margotti Francesco</i> .	
445	Visita all'ammalato. <i>Manicardi Cirillo</i> . .	1000
446	Ritratto di signorina. <i>Bocca Luigi</i> .	
447	Calma d'autunno. <i>Cabutti Filippo Camillo</i>	1000
448	Fragilità. <i>Giuliano Bartolomeo</i>	4000
449	Paludi Pontine. <i>Mariotti Leopoldo</i>	5000
* 450	« Post prandium », <i>Giuliano Bartolomeo</i> .	4500
451	Fidanzata. <i>Giuliano Bartolomeo</i>	2500
* 452	« Heroina » (bronzo). <i>Rubino Edoardo</i> .	1200
453	Attacco di una cascina. <i>Bartolena Cesare</i> .	400
454	Al canto delle cicale. <i>Torchi Angelo</i> . . .	700
455	Quiete montanina. <i>Torchi Angelo</i>	800
456	Dolci rimembranze (Moneglia). <i>Grassis Giuseppe</i>	500
457	Strada in riviera. <i>Rossi Serafino</i>	100
* 458	Montagna Pistoiese. <i>Tommasi Lodovico</i> .	500
459	Impressione dal vero. <i>Tommasi Lodovico</i>	300
460	Prime angoscie. <i>Grosso Alberto</i>	150

		Lire
461	Il rio a Riomaggiore (Liguria). <i>Signorini Telemaco</i>	1000
462	Sole fra gli ulivi. <i>Torchi Angelo</i>	900
463	Ponte di Vigo a Chioggia. <i>Signorini Telemaco</i>	1500
464	Porta Capuana (Napoli). <i>Ricciardi Oscar</i>	1200
* 465	Prima del sole a Riomaggiore (Liguria). <i>Signorini Telemaco</i>	800
466	In val Soana. <i>Colmo Giovanni</i> .	
467	Un genio futuro. <i>Bottero Giuseppe</i>	1200
468	Colta in flagrante. <i>Ricci Giuseppe</i>	500
469	Dopo la sfuriata. <i>Quadroni G. B.</i> (Proprietà del cav. Antonio Abrate).	
470	Amici. <i>Bottero Giuseppe</i>	400
471	Puledre e vacche. <i>Quadroni G. B.</i>	1500
472	Sotto i platani (studio di tempo grigio). <i>Calderini Marco</i>	450
473	Le oche ammaestrate, gli esercizi. <i>Quadroni G. B.</i>	2000
474	« Huîtres et Crevettes ». <i>Olivetti S.</i>	
475	Tra una rappresentazione e l'altra. <i>Quadroni G. B.</i>	4000
476	Presso Torino (maggio). <i>Ubertalli Romolo</i> .	
* 477	Le oche ammaestrate, gli esercizi. <i>Quadroni G. B.</i>	2000
478	Il giardino del palazzo Principe a Genova (studio). <i>Calderini Marco</i>	400
479	I primi dolori. <i>Quadroni G. B.</i>	3000
* 480	Il torrione. <i>Calandra Edoardo</i>	300
481	Gli amici della cuoca. <i>Quadroni G. B.</i> (Proprietà del conte Carlo Gazelli-Brucco).	

482	Coro dei Benedettini (Napoli). <i>Battaglia Domenico.</i>	
483	Alessandro Volta spiega la Pila a Napoleone, primo Console (proprietà). <i>Bertini Giuseppe.</i>	
484	Studio dal vero. <i>Artari Antonio</i>	150
*485	Primi suoni. <i>Campestrini Davide</i>	600
486	Verres ed il suo Castello. <i>Artari Antonio</i>	350
*487	A mezza strada. <i>Turletti Celestino.</i>	700
488	Lavanderina. <i>Gilardi Pier Celestino</i>	500
*489	Stampa curiosa. <i>Gilardi Pier Celestino</i> . .	2600
490	Pensierosa. <i>Gilardi Pier Celestino</i>	1400
491	Il Frate della Meja (catena del monte Rosa). <i>Gilardi Pier Celestino</i>	1000
492	Dalle alture sopra Ornavasso (Ossola), (studio). <i>Calderini Marco.</i>	250
493	Ora della merenda. <i>Turletti Celestino.</i> . .	850
494	Sotto il Colle di Lis. Vallone di Rubiana (Piemonte). <i>Calderini Marco.</i>	800
495	Mattino a Fondo Toce (Lago Maggiore). <i>Calderini Marco</i>	1400
496	A Ornavasso (Valle d'Ossola). <i>Calderini Marco</i>	1200
*497	Le isole del Lago Maggiore. <i>Calderini Marco</i>	2500
498	Un terrazzo al Lago Maggiore in novembre (studio). <i>Calderini Marco.</i>	600
499	Un tramonto di novembre (pianura di Torino). <i>Calderini Marco</i>	600
500	Sole d'ottobre (Coazze). Alto Piemonte. <i>Calderini Marco</i>	1000

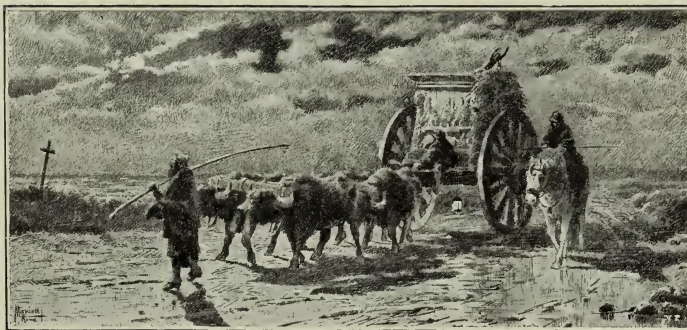
	Lire
501 Un tramonto sopra Baveno (studio). <i>Calderini Marco</i>	500
502 A Ornavasso, strada del Sempione (studio). <i>Calderini Marco</i>	450
503 Nubi d'estate al Lago Maggiore (studio). <i>Calderini Marco</i>	500
504 Le roccie nere presso Ornavasso-Ossola. <i>Calderini Marco</i>	700
505 Dopo le piogge d'autunno (Lago Maggiore). <i>Calderini Marco</i>	2300
506 Strada del Sempione a Ornavasso (studio). <i>Calderini Marco</i>	450
507 Lido di Suna (Lago Maggiore), (studio). <i>Calderini Marco</i>	450
508 Sotto i « Corni di Nibbio » a Ornavasso (sito di una Necropoli Gallo-Romana). <i>Calderini Marco</i> .	
509 La caduta delle foglie (Giardino Reale di Torino). <i>Calderini Marco</i>	5000
510 Rive del mar Tirreno (Sestri-Levante), (studio). <i>Calderini Marco</i>	400
511 Rovine dell'Abbazia di Melrose (Scozia), (studio). <i>Calderini Marco</i>	550
512 Sito di una Necropoli Gallo-Romana, presso Ornavasso (studio). <i>Calderini Marco</i> .	
513 Tempo grigio di maggio (studio). <i>Calderini Marco</i>	1000
514 Rive dell'Isola Bella (Lago Maggiore). <i>Calderini Marco</i>	2000
515 Studio di chiaroscuro. Pinacoteca di Torino. <i>Calderini Marco</i>	500

	Lire
516 Studio di fiori. <i>Calderini Marco</i>	350
517 Il copista in Pinacoteca (studio). <i>Calderini Marco</i>	350
518 Fantasia (studio). <i>Calderini Marco</i>	400
519 Ancoraggio a Sestri Levante (studio). <i>Calderini Marco</i>	400
520 Un approdo all' Isola Bella, di fronte a Stresa (studio). <i>Calderini Marco</i>	250
521 Al Verbano — In primavera. <i>Calderini Marco</i>	5000
522 Ombre ospitali (Orto Botanico di Torino). <i>Calderini Marco</i>	450
523 Neri Tanfucio (schizzo). <i>Calderini Marco</i> .	
524 Pioggie di marzo (Giardino Reale di Torino), (acquerello) (Proprietà). <i>Calderini Marco</i> .	

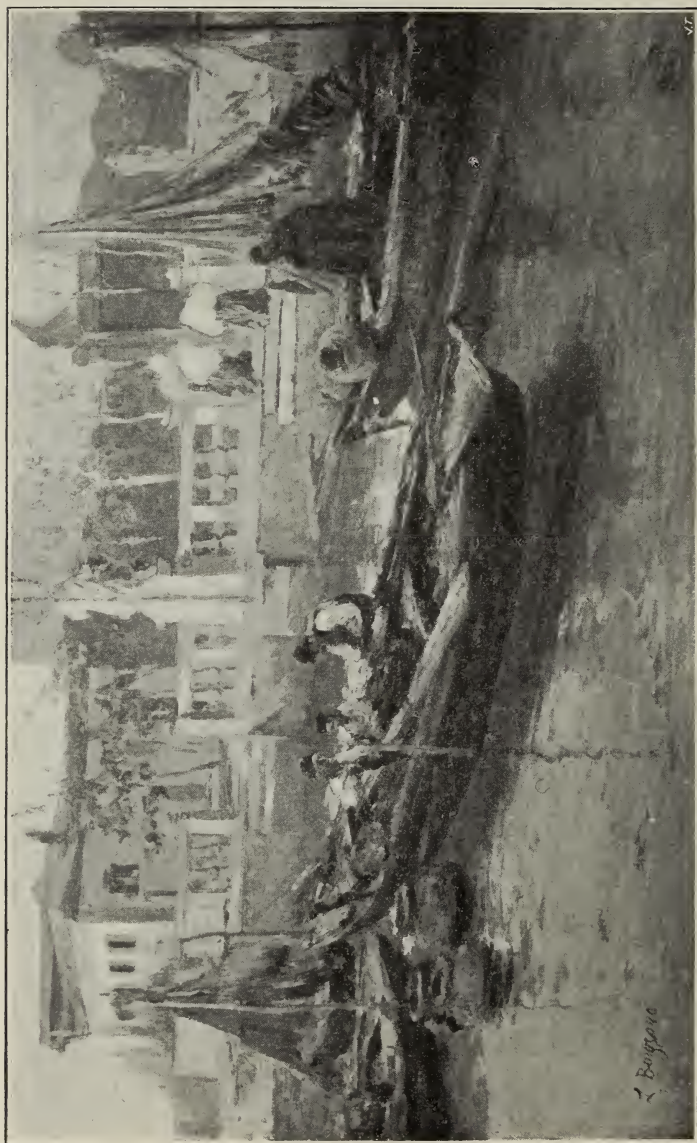




A. TOMINETTI : *Sole d'inverno* (N. 398 del Catalogo).



L. MARIOTTI : « *De profundis* » (*campagna Romana*)
(N. 410 del Catalogo).



L. BAZZARO: *Un vespro a Chioggia* (N. 411 del Catalogo).



E. BORSA: *Tramonto (lungo il Lambro)* (N. 413 del Catalogo).



C. MANICARDI: *Povero fiore* (N. 422 del Catalogo).



P. PAJETTA: *Le gioie della famiglia* (N. 417 del Catalogo).



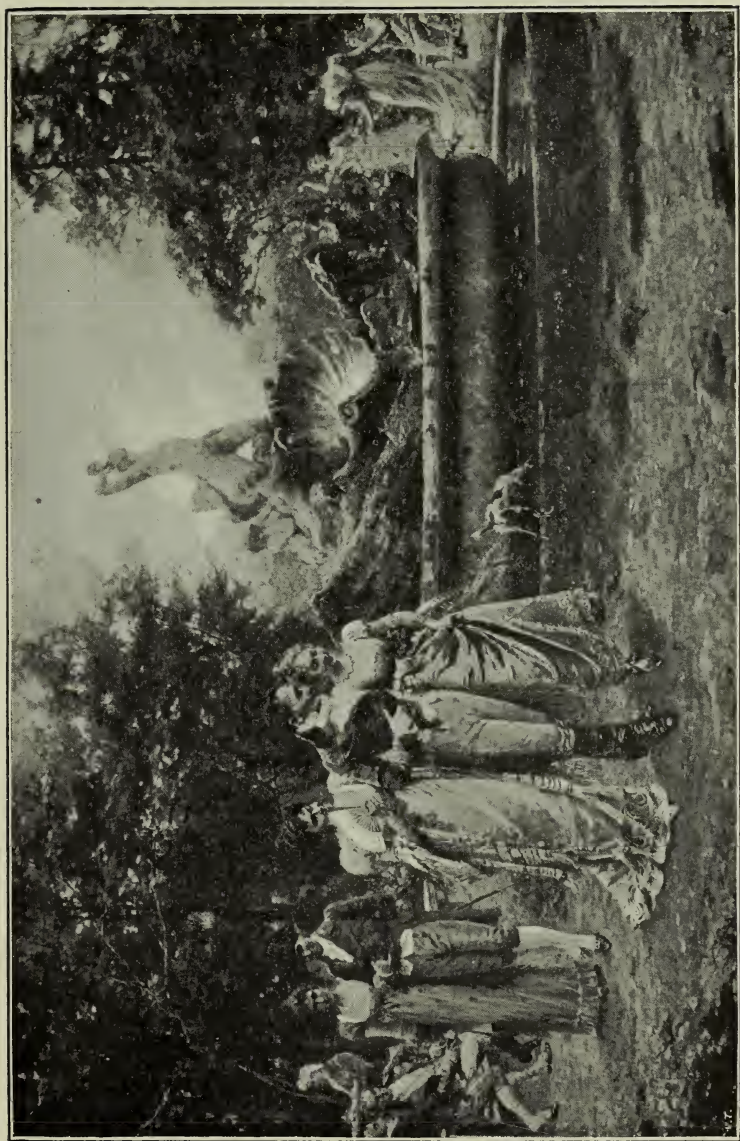
G. PIUMATI: *Al col di S. Giovanni* (N. 429 del Catalogo).



M. PICTOR: *Un'ombra di luna a Venezia* (N. 438 del Catalogo).



C. PUGLIESE-LEVI : *Solitudine* (N. 440 del Catalogo).



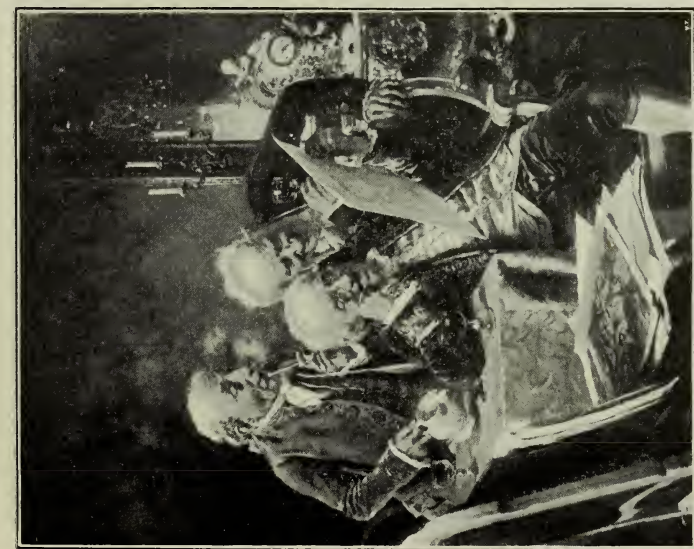
B. GIULIANO : « *Post prandium* » (N. 450 del Catalogo).



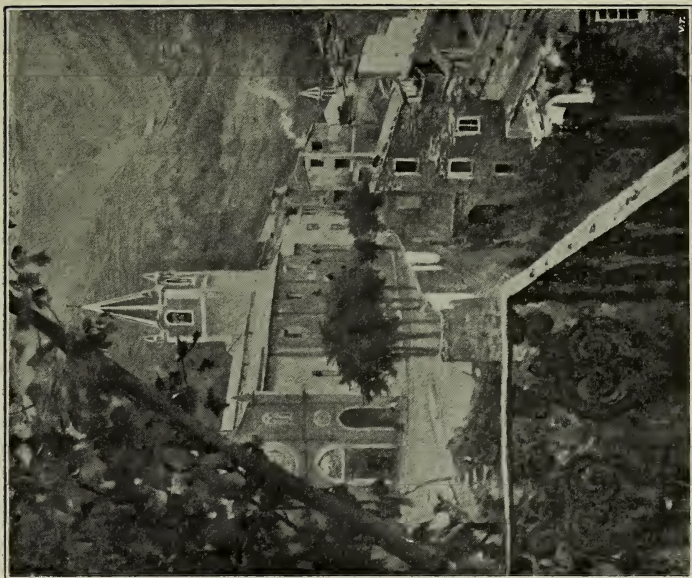
E. RUBINO : « *Heroína* » (N. 452 del Catalogo).



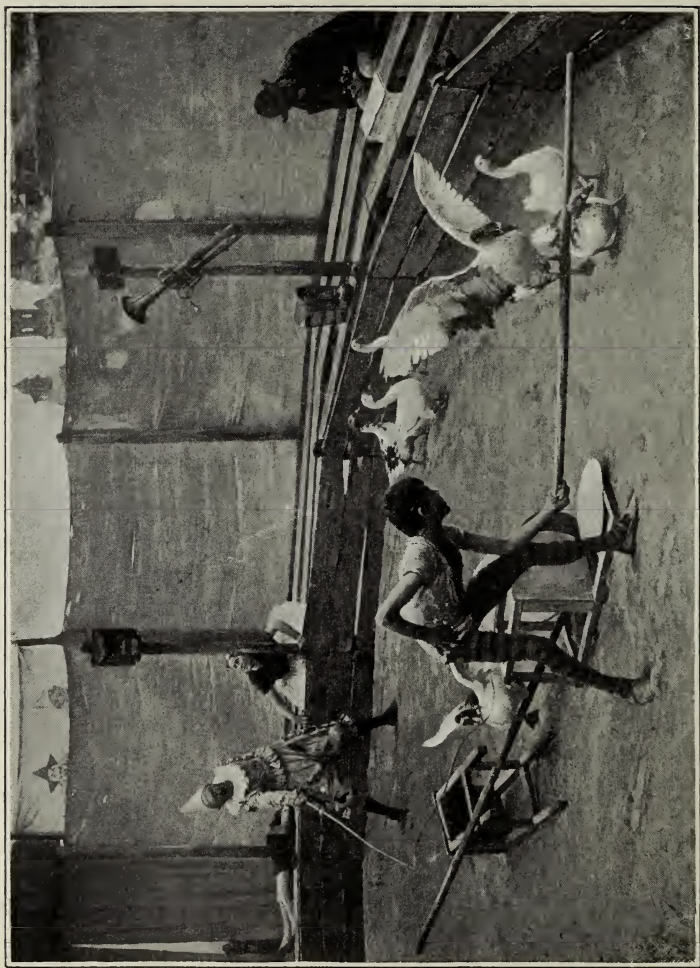
L. TOMMASI : *Montagna pistoiese* (N. 458 del Catalogo).



P. C. GILARDI : *Stampa curiosa* (N. 489 del Catalogo).



T. SIGNORINI : *Prima del sole a Riomaggiore*
(N. 465 del Catalogo).



G. B. QUADRONE; *Le ocche ammaestrate, gli esercizi* (N. 477. del Catalogo).



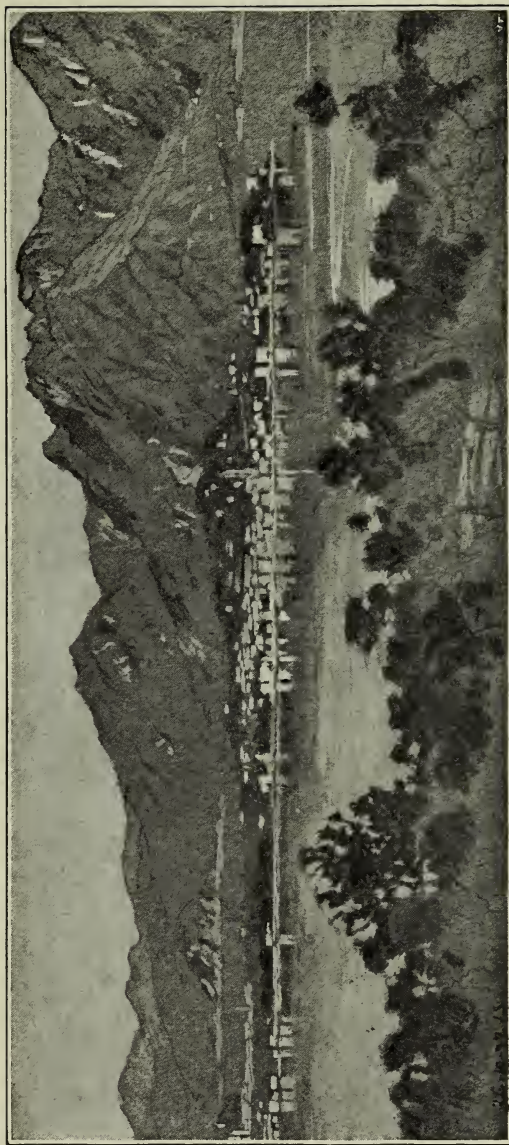
D. CAMPESTRINI: *Primi suoni*
(N. 485 del Catalogo).



E. CALANDRA: *Il torrione* (N. 480 del Catalogo).



C. TURLETTI: *A mezza strada* (N. 487 del Catalogo).



M. CALDERINI : *Le isole del Lago Maggiore* (N. 497 del Catalogo).

Sala H.

	Lire
525 Frutta d'inverno. <i>Falchetti Luigi</i>	350
526 Scenetta d'autunno. <i>De Maria Bergler Ettore</i>	4000
527 Lava Vesuviana. <i>Monteforte Eduardo</i> . . .	1500
528 Autunno triste — Impressione dal vero. <i>Riva Egidio</i> .	
529 Raccolta di limoni (Sicilia). <i>De Maria Bergler Ettore</i>	8000
530 In là minore. <i>Baronio Antonio</i> .	
531 Il Pizzo dei tre Signori nella valle del Varrone. <i>Besozzi Adolfo</i>	850
532 Fior d'olivo. <i>Cei Cipriano</i>	1000
533 Sull'ora del tramonto. <i>Avanzi Vittorio</i> . .	1000
* 534 Verso sera. <i>Bianchi Mosè</i> .	
* 535 Compagni di giuochi. <i>Serra Ernesto</i> . . .	2000
* 536 Primi solchi (Val Sauglio). <i>Allason Silvio</i>	1200
537 Piroscafi in demolizione al molo vecchio. <i>Amedori Cesare</i>	300
* 538 In pastura. <i>Cannicci Nicolò</i>	2500
539 Alto di cavalleria. <i>Fattori Giovanni</i> . . .	700
540 Foglie di zucca. <i>Varni Antonio</i>	1500

		Lire
541	I primi raggi. <i>Cannicci Nicolò</i>	3000
* 542	Carpegna (Appennino Marchigiano). <i>Vaccai Giuseppe</i> .	
* 543	La famiglia del giuocatore. <i>Faldi Arturo</i>	1700
544	Autoritratto. <i>Mussini Augusto</i> .	
545	Pastorella etrusca. <i>Cannicci Nicolò</i>	2000
546	Dopo la pioggia. <i>Menegazzi Carlo</i>	800
547	Fantasmì. <i>Bezzi Bartolomeo</i>	1500
* 548	Aspettando. <i>Fattori Giovanni</i> .	
549	Primo raggio. <i>Del-Fungo Giera Egidio</i> .	2000
550	La quiete in palude. <i>Pagni Ferruccio</i> . . .	1000
551	La Casa dello Scoglio a Pegli. <i>Ulvi Liegi</i> .	500
552	Sole d'inverno (vallata del Reggello). <i>Ulvi Liegi</i>	400
553	Spiaggia a Pegli. <i>Ulvi Liegi</i>	600
554	Era nel cielo un pallido tinnito (marzo). <i>Antony P. Antonio</i>	400
555	Verso sera. <i>Gambogi Raffaello</i>	150
556	Tramonto (Real tenuta di S. Rossore). <i>Pagni Ferruccio</i>	1000
557	Ciclo della sera (trittico). <i>Antony P. Antonio</i>	1500
558	« Berceuse bleu ». <i>Scarselli Adolfo</i> . . .	600
559	Studio di pecore (chiaroscuro). <i>Pelizza Giuseppe</i>	250
560	Giugno. <i>Rambelli Giuseppe</i>	600
* 561	E ciò che fa la prima le altre fanno — Lo specchio della vita. <i>Pelizza Giuseppe</i>	6000
562	Ontaneta al crepuscolo. <i>Pagni Ferruccio</i> .	500
563	Marzo. <i>Volpi Leopoldo Mario</i>	1000
564	In campagna. <i>Paltrinieri Oreste</i>	600

	Lire
565 Ritratto del notaio Jachino Giovanni (proprietà). <i>Pelizza Giuseppe</i> .	
566 Tramonto in montagna. <i>Majani Augusto</i>	500
567 Calma della sera (dal colle di S. Miniato). <i>Micheli Alberto</i>	1500
568 Autoritratto. <i>Micheli Alberto</i> .	
569 Ritratti. <i>Smith Bessy Westenza</i> .	
570 Il nemico. <i>Gioli Luigi</i>	800
571 Frutta — <i>Bèba-Castagnola F.</i>	400
572 Estate. <i>Calandra Edoardo</i>	500
573 Coscritto. <i>De-Cesare Errico</i> .	
574 Bacino di S. Marco. <i>Bottero Giuseppe</i> . .	1500
575 Una mossa difficile. <i>Serra Ernesto</i>	1200
576 Plenilunio autunnale. <i>Majani Augusto</i> . .	1000
577 Mele e uva. <i>Meneghini Ruggero</i>	350
578 Melagrane. <i>Meneghini Ruggero</i>	350
579 « Pluribus intentus ». <i>Ronchi Giuseppe</i> . .	3000
580 Quietè invernale. <i>Ghisolfi Enrico</i>	600
581 Momento d'ispirazione. <i>Salassa Simone</i> .	1000
582 Sereno in cielo e tempesta nel cuore. <i>Salassa Simone</i>	3000
583 Lago d'Alice Superiore — Tramonto. <i>Riva Giuseppe</i>	1200
584 Venditrice di fichi d'India. <i>Angimeri Domenico</i>	600
585 Vittorio Emanuele a S. Martino la mattina del 25 giugno 1859. <i>Ademollo Carlo</i> .	
586 Testa di giovanetta. <i>Gianini von Wittke Adelina</i>	400
587 Notturmo. <i>Bonatti Menotti Domenico</i> . . .	1000
588 « Crucifigatur ». <i>De Maria Francesco</i> .	

	Lire
589 Dal castello di Breno. <i>Domenighini Francesco</i>	350
590 L'orto botanico. <i>Conterno Arturo</i>	300
591 « Fleurs de printemps ». <i>Olivetti S.</i>	
592 La fontana del Chiostro di Monreale. <i>Calderone Casimiro</i>	1000
* 593 Un canale a Venezia. <i>Santoro Rubens</i> . .	12000
594 « Hora mystica ». <i>Burzi Ettore</i>	1800
595 « Mea culpa ». <i>Monteverde Luigi</i>	5000
* 596 In attesa dell'amatore. <i>Mancini Antonio</i> .	
597 Sera d'estate. <i>Mazzoni Domenico</i> .	
598 La piazza del Duomo di Trento. <i>Covi Cesare</i>	1500
* 599 Sole di marzo. <i>Parvopassu Pier Carlo</i> . .	1000
600 Sponde del Rio Paraguay. <i>Boggiani Guido</i>	6000
601 Alti pascoli. <i>Avanzi Vittorio</i>	1000
* 602 Alla sagra del villaggio. <i>Cima Luigi</i> . .	3500
603 Bozzetti dal vero. <i>Diodati Francesco Paolo</i> .	
604 Lavoratrice di merletti — <i>De Pury Edmondo</i>	5000
605 Nozze d'oro. <i>Mantegazza Giacomo</i>	2000
606 Monte Altissimo (Serravezza). <i>Agostini Guido</i>	800
607 Ritratto. <i>Cei Cipriano</i> .	
608 Sul lago di Ginevra. <i>Campriani Alceste</i> . .	1500
609 Ottobre (tempera). <i>Mazzetti Emo</i>	1000
* 610 Adorazione. <i>Previali Gaetano</i>	10000
611 Le piane belle. <i>Ulvi Liegi</i>	600
612 Mattino in riviera. <i>Ulvi Liegi</i>	600
613 Le spose del vespero. <i>Mazzei Giuseppe</i> .	700
614 Sera. <i>Fiorido Osvaldo</i>	600

		Lire
615	La luna. <i>Kienerk Giorgio</i>	890
*616	Sera a Venezia. <i>Vianello Giovanni</i>	1000
*617	Poesia del mattino a Portofino (Liguria). <i>Vernazza Angelo.</i>	
618	Notturmo. <i>Nomellini Plinio</i>	700
619	Di là dal mare. <i>Nomellini Plinio</i>	1600
620	L'ora della cena. <i>Nomellini Plinio</i>	650
621	Estate in Liguria. <i>Nomellini Plinio</i>	850
622	Maggio. <i>Majani Augusto</i>	1500
*623	Ore quiete. <i>Nomellini Plinio.</i>	1300
624	Primavera antica. <i>Nomellini Plinio</i>	1000
625	Armonie grigie. <i>Bortoluzzi P. Bianco</i> . .	3000
*626	Pace, dicevano al cor le tue colline. <i>Gioli</i> <i>Francesco.</i>	2000
627	Novembre toscano. <i>Gioli Francesco</i> . . .	3500
628	Tramonto colline pisane. <i>Gioli Francesco</i>	2000
629	Pascolo. <i>Bruzzi Stefano</i>	600
630	Contadina toscana. <i>Fanelli Francesco.</i>	
631	Marina di scirocco (Portici). <i>Pellegrino</i> <i>Italia.</i>	
*632	Egloga. <i>Bruzzi Stefano</i>	5000
633	In un giorno d'autunno. <i>Bernardi-Doyen</i> <i>Eva</i>	400
634	Nuvole di pioggia. <i>Pollonera Carlo</i> . . .	900
635	Tramonto in laguna (Lido di Venezia). <i>Spoldi Giovanni</i>	800
*636	Senza sole. <i>Pollonera Carlo.</i>	1100
637	Lavandaie di Siracusa. <i>De-Maria-Bergler</i> <i>Ettore.</i>	1000
638	Anima solitaria. <i>Brass Italico</i>	1000
639	Poesia lunare. <i>Bezzi Bartolomeo</i>	3500

		Lire
*640	Giovedì Santo. <i>Ricci Giuseppe</i>	3000
641	Tramonto triste. <i>Banti Enrico</i>	900
*642	Dolce e chiara è la notte. <i>Bezzi Bartolomeo</i>	3000
*643	Intermezzo. <i>Lamonica Giuseppe</i> .	
*644	Chioggia da Sottomarina. <i>Formis Achille</i> .	2000
645	Impressioni di paesaggio siciliano (sette studi). <i>De-Maria-Bergler Ettore</i>	1000
*646	Primo figlio. <i>Ferroni Egisto</i>	3000
647	Il Cervino di Riffelhaus. <i>Graziani Ernesto</i>	600
648	L'Ave Maria (Piazzale dell'arcivescovado di Chioggia). <i>Formis Achille</i>	2000
*649	Fra cielo e terra. <i>Carcano Filippo</i> .	
650	Cantiere. <i>Gambogi Raffaello</i>	1500
651	Paese. <i>Gioli Luigi</i>	700
652	Mattino. <i>Chitarin Trajano</i>	800
*653	Partito. <i>Piccioli Bice</i>	2000
*654	« Le déjeuner champêtre ». <i>Olivetti S.</i>	
655	Alpi Ligure. <i>Colmo Giovanni</i> .	
656	Alta notte. <i>Di-Scovolo Nino</i> .	
657	Ricordo di Venezia. <i>Bussolino Vittorio</i> .	200
658	« Sursum corda ». <i>Rambelli Giuseppe</i> . .	800
659	« Écrevisses à la Bordelaise ». <i>Olivetti S.</i>	





M. BIANCHI: *Verso sera* (N. 534 del Catalogo).



E. SERRA: *Compagni di giuochi* (N. 535 del Catalogo).



S. ALLASON: *Primi solchi (Val Sauglio)* (N. 536 del Catalogo).



N. CANNICCI: *In pastura* (N. 538 del Catalogo).



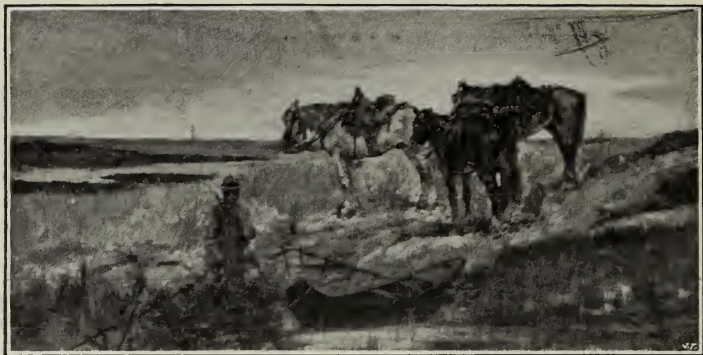
G. VACCAI: *Carpegna (Appennino Marchigiano)*
(N. 542 del Catalogo).



B. PICCIOLI: *Partito* (N. 653 del Catalogo).



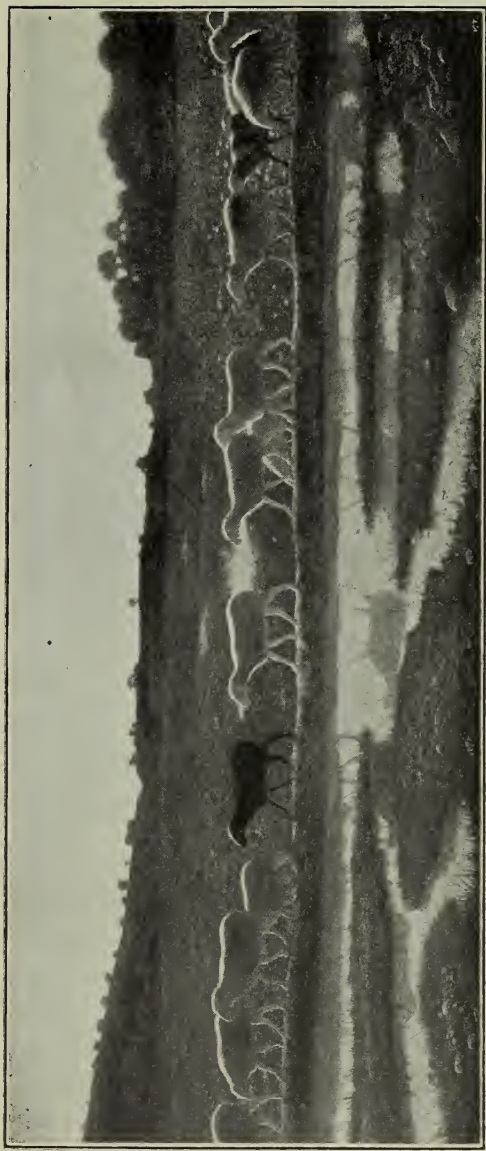
A. FALDI: *La famiglia del giuocatore*
(N. 543 del Catalogo)



G. FATTORI: *Aspettando* (N. 548 del Catalogo).



SANTORO RUBENS: *Un canale a Venezia* (N. 593 del Catalogo).



G. PELIZZA : *E ciò che fa la prima le altre fanno* — *Lo specchio della vita* (N. 561 del Catalogo).



A. MANCINI: *In attesa dell'amatore* (N. 596 del Catalogo).



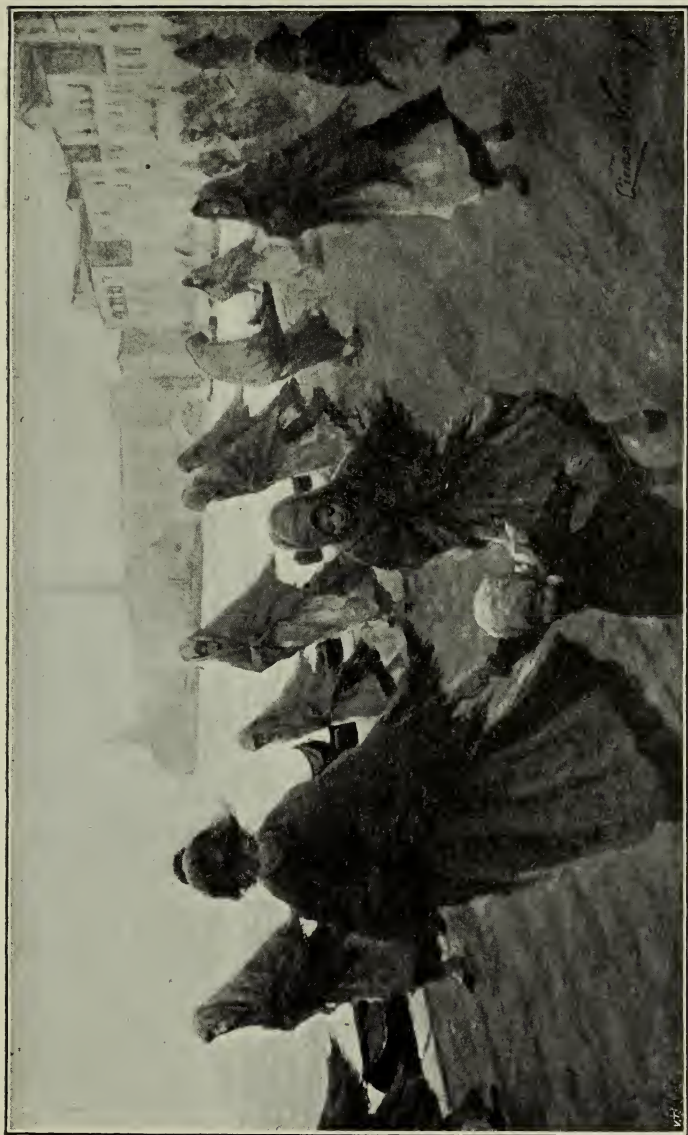
P. C. PARVOPASSU : *Sole di maggio* (N. 599 del Catalogo).



L. CIMA : *Alla sagra del villaggio* (N. 602 del Catalogo).



G. PREVATI: *Adorazione* (N. 610 del Catalogo).



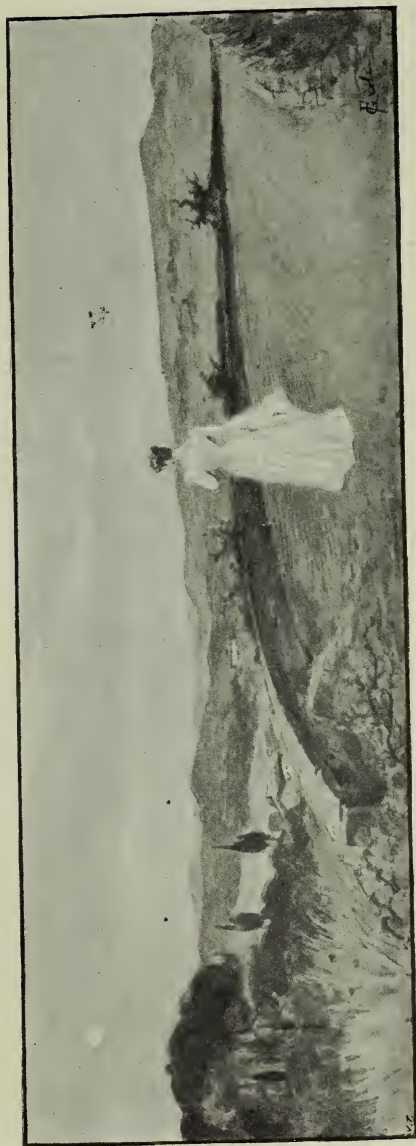
G. VIANELLO: *Sera a Venezia* (N. 616 del Catalogo).



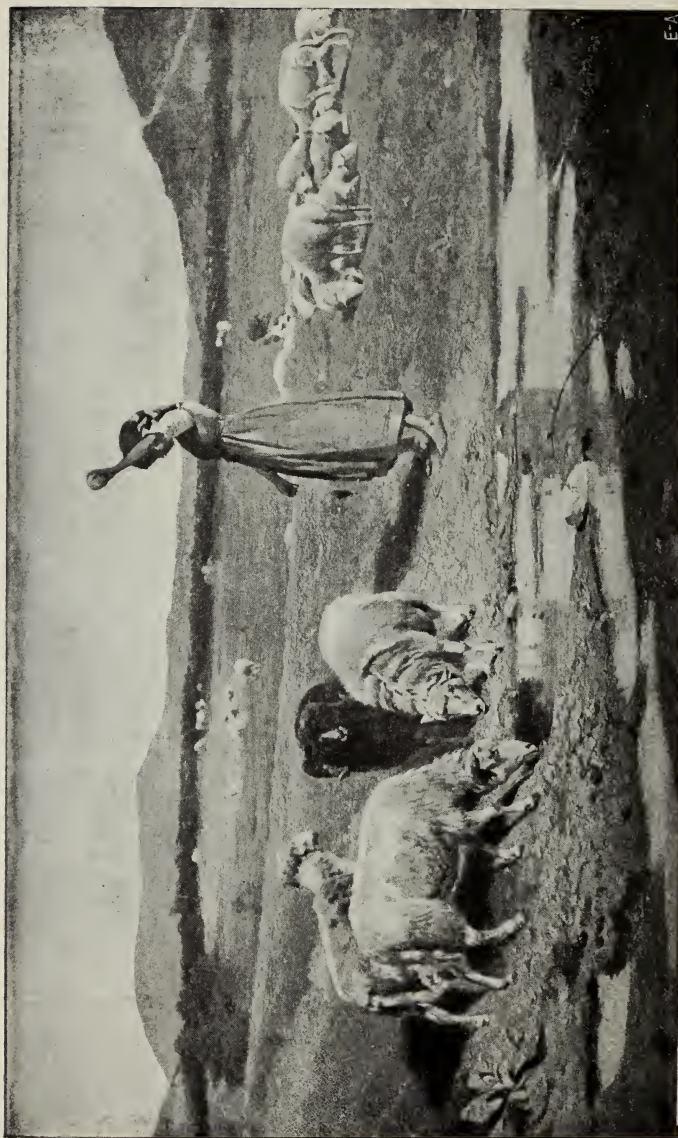
A. VERNAZZA: *Poesia del mattino a Portofino (Liguria)*
(N. 617 del Catalogo).



P. NOMELLINI: *Ore quiete* (N. 623 del Catalogo).



F. GIOLI: *Pace, dicevano al cor le tue colline* (N. 626 del Catalogo).



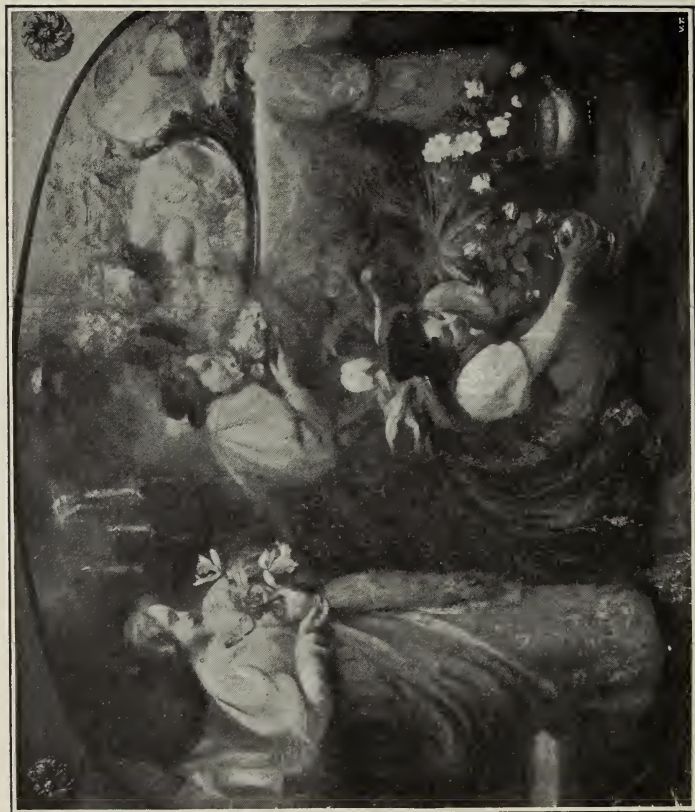
S. BRUZZI: *Egloga* (N. 632 del Catalogo).



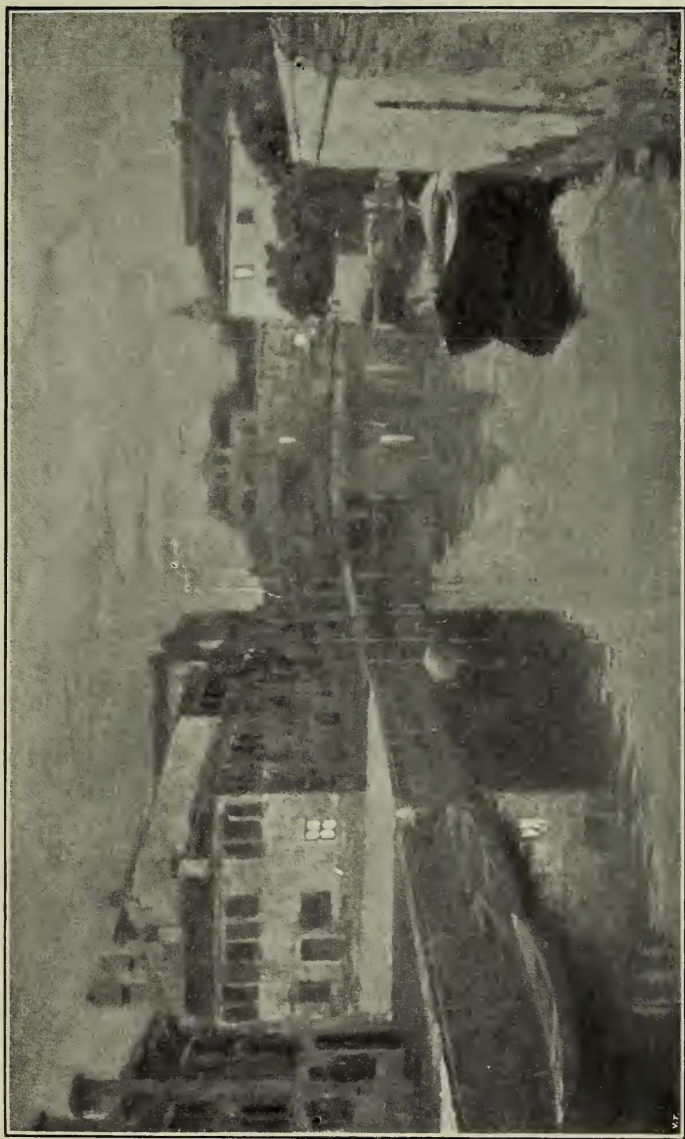
C. POLLONERA: *Senza sole* (N. 636 del Catalogo).



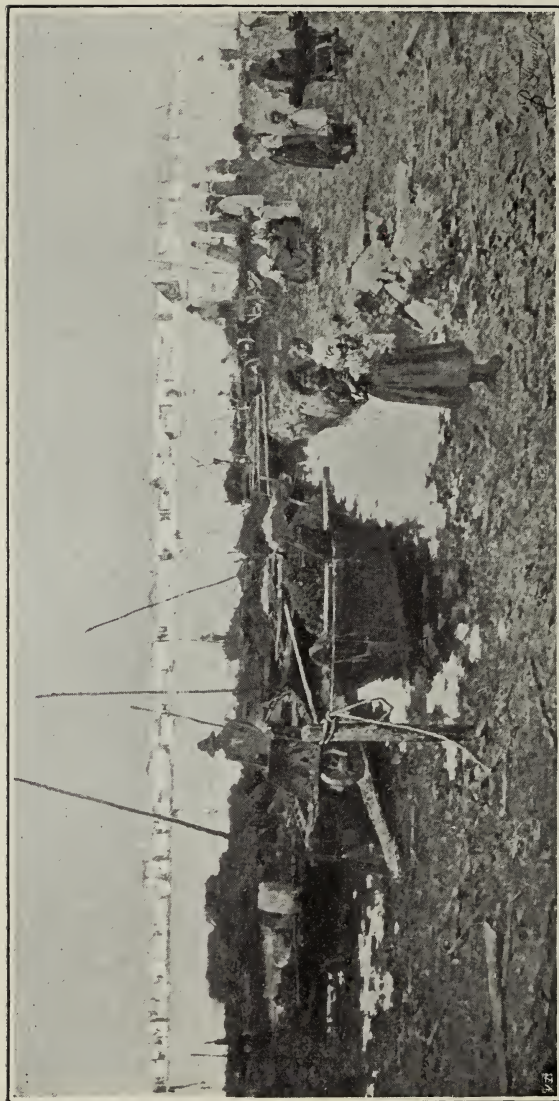
G. LAMONICA: *Intermezzo* (N. 643 del Catalogo).



G. Ricci: *Venerdi Santo* (N. 640 del Catalogo).



B. BEZZI : *Dolce e chiara è la notte* (N. 642 del Catalogo).



A. FORMIS: *Chioggia da Sottomarina* (N. 644 del Catalogo).



E. FERRONI: *Primo figlio* (N. 646 del Catalogo).



F. CARCANO: *Fra cielo e terra* (N. 649 del Catalogo).



S. OLIVETTI: *Le déjeuner champêtre* (N. 654 del Catalogo).

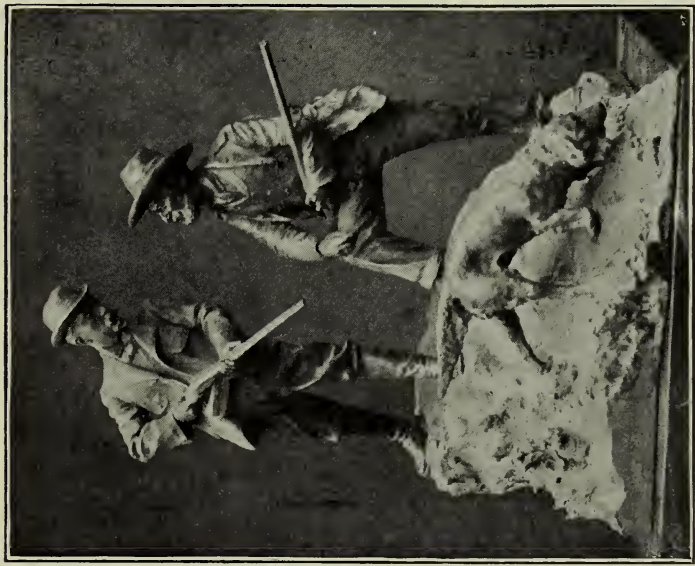
Sala K.

	Lire
* 660 Sulla traccia (gruppo in bronzo). <i>Biscarra</i> <i>Cesare</i>	1 500
661 In attesa. <i>Mengotti Nello</i>	3000
* 662 Scopriti! passa un ferito del lavoro! <i>Damolin Oreste</i>	7000
663 Ritratto. <i>Onetti Luigi</i> .	
664 Prima neve. <i>Chitarin Trajano</i>	1800
* 665 Una sera al Lago Morto. <i>Miti-Zanetti</i> <i>Giuseppe</i>	4000
666 Ritratto della contessa di Robilant-Francesetti. <i>Grosso Giacomo</i> .	
667 Inizio alla carriera. <i>Bordignon Noè</i>	4000
668 Per tua dote. <i>Bocca Luigi</i>	2500
669 Ritratto. <i>Baronio Antonio</i> .	
670 L'annunzio (fusain). <i>Nomellini Plinio</i> . . .	300
671 Rive del Busento (fusain). <i>Vercelli Francesco</i>	200
672 Scogliera di Levante (fusain). <i>Nestel Hermann</i> .	
673 Villa Falconieri-Frascati (Roma), (disegno a carbone). <i>Nestel Hermann</i> .	
* 674 Riflessioni. <i>Agazzi Ermenegildo</i>	1 500
675 Secchio di rose. <i>Gritti Lucia</i> .	

676	Palude. <i>Poma Silvio</i>	800
*677	Girovago. <i>Scaglia Cesare</i>	2300
678	Ritratto (busto in bronzo). <i>La Spina Michele</i> .	
*679	San Gerolamo (studio). <i>Grosso Giacomo</i>	4000
680	S. A. R. il duca d'Aosta. <i>Grosso Giacomo</i> .	
681	Ritratto della contessa Nunzianta Bianconcini. <i>Grosso Giacomo</i> .	
682	Ritratto della contessa Ruffo-di Sambuy. <i>Grosso Giacomo</i> .	
683	Ritratto dello scultore Davide Calandra. <i>Grosso Giacomo</i> .	
684	Ritratto di Guglielmo Ferrari. <i>Grosso Giacomo</i> .	
685	Ritratto del pittore Alberto Rossi. <i>Grosso Giacomo</i> .	
686	Ritratto di Maria Arborio di Gattinara. <i>Grosso Giacomo</i> .	
687	Una giornata serena sulle Alpi. <i>Ciardi Giuseppe</i>	3000
*688	Dopo la battaglia. <i>Gioli Luigi</i>	8000
689	Strada alpestre in Vittorio. <i>Coen Sigismondo</i>	1500
690	Ultimi raggi. <i>Mazzoni Domenico</i> .	
*691	Una psicopatica. <i>Postiglione Salvatore</i> .	
692	« Morituri ». <i>Schereschewsky Wladimiro</i> . . .	12000
693	Ricordo della Valsesia. <i>Cavaliè Cesare</i> . .	1500
694	Valle del Piave. <i>Tessari Romolo</i>	2500
695	L'Aniene. <i>Vertunni Arturo</i>	4000
696	Ritratto dell'amico Cavaleri (pastello). <i>Galli Riccardo</i> .	

697	Fine di un baccanale. <i>Vasari Emilio.</i>	
*698	Sera. <i>Bertelli Flavio</i>	5000
*699	Povere le mie creature. <i>Gasparini Luigi.</i>	3500
700	S. A. R. la duchessa d'Aosta Elena d'Orléans. <i>Grosso Giacomo.</i>	
701	Ritratto. <i>Ferrari Carlo.</i>	
702	Mattino entro la selva. <i>Grady L. Napoleone</i>	8000
703	Sul Tagliamento in vista di Verzone. <i>De Luigi Attilio</i>	1200
*704	Le nostre ragazze. <i>De-Stefani Vincenzo</i> .	5000
705	Gli ortolani. <i>Lancerotto Egisto.</i>	
706	Il maestro Guglielmo Vergine. <i>Mollica Achille.</i>	
707	L'album della mamma. <i>Barili di Torricella Jolanda.</i>	800
*708	« Temporis Labor » (tempera). <i>Mazzetti Emo</i>	2000
*709	Un canto del poema Garibaldino (Mentana). <i>Majani Augusto</i>	8000
710	« Laborabis ». <i>Tansini Alfredo.</i>	450
711	Autoritratto. <i>Piana Alberto.</i>	
*712	La nave della morte. <i>Sacheri Giuseppe</i> . .	4000
713	Ritorno dalla pastura. <i>Gastaldi Calisto</i> . .	800
*714	Flavio Gioia (statua in bronzo). <i>Balzico Alfonso</i>	15500

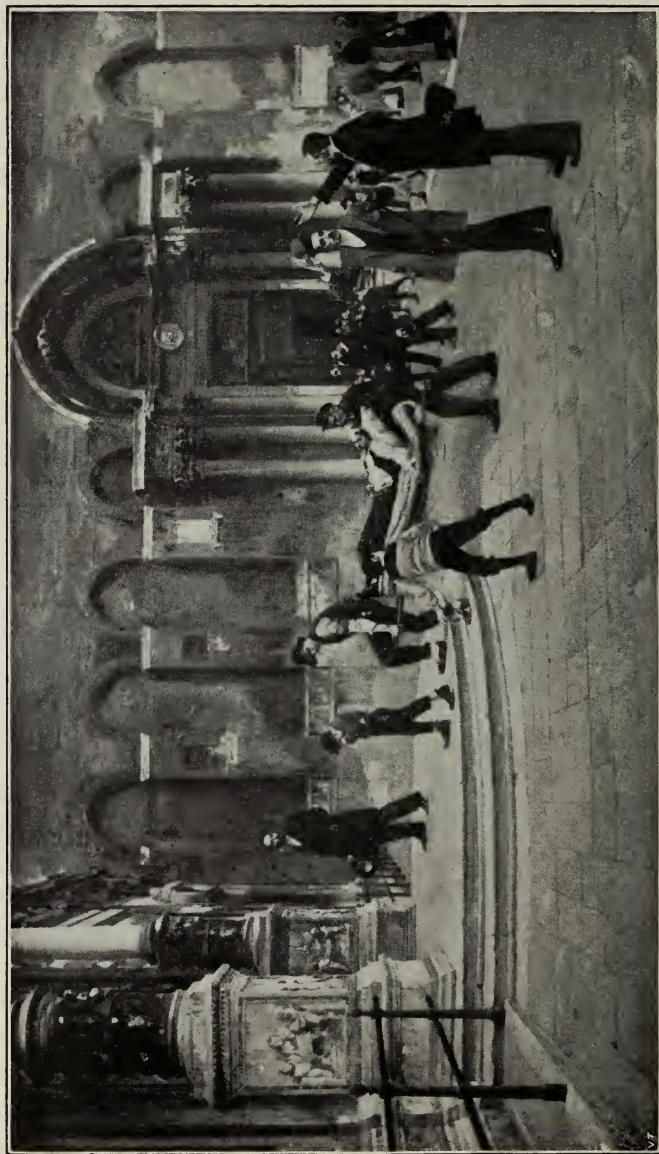




C. BISCARRA; *Sulla traccia* (N. 660 del Catalogo).



E. AGAZZI; *Riflessioni* (N. 674 del Catalogo).



O. DAMOLIN : *Scopriti ! passa un ferito del lavoro !* (N. 662 del Catalogo).



G. MITI-ZANETTI : *Una sera al Lago Morto* (N. 665 del Catalogo).



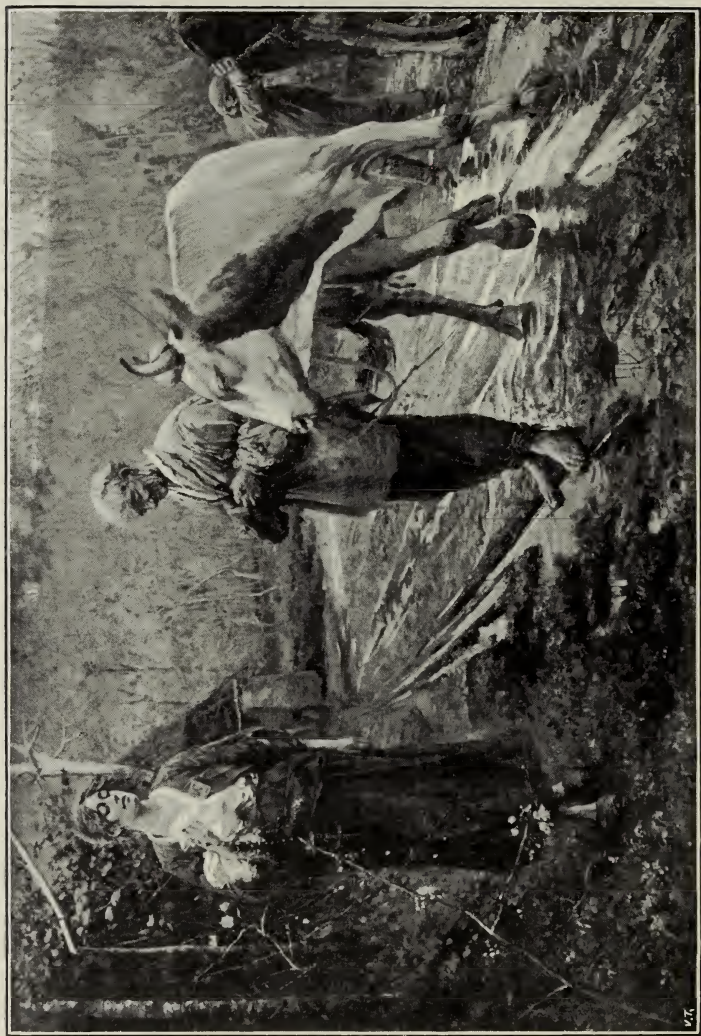
C. SCAGLIA : *Girovago* (N. 677 del Catalogo).



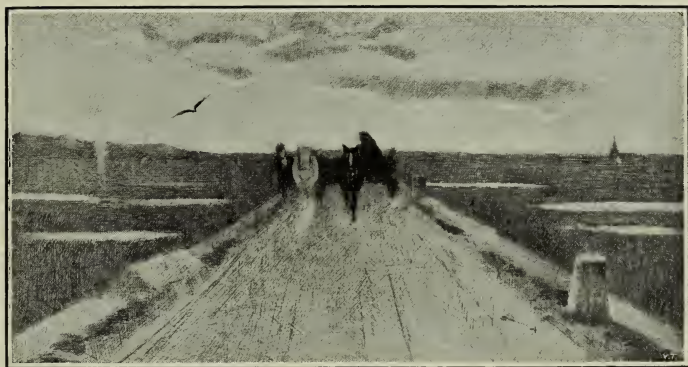
G. GROSSO : *San Gerolamo* (N. 679 del Cata'ogo).



L. GIOLI: *Dopo la battaglia* (N. 688 del Catalogo).



S. POSTIGLIONE: *Una psicopatica* (N. 691 del Catalogo).



F. BERTELLI: *Sera* (N. 698 del Catalogo).



L. GASPARINI: *Povere le mie creature*
(N. 699 del Catalogo).



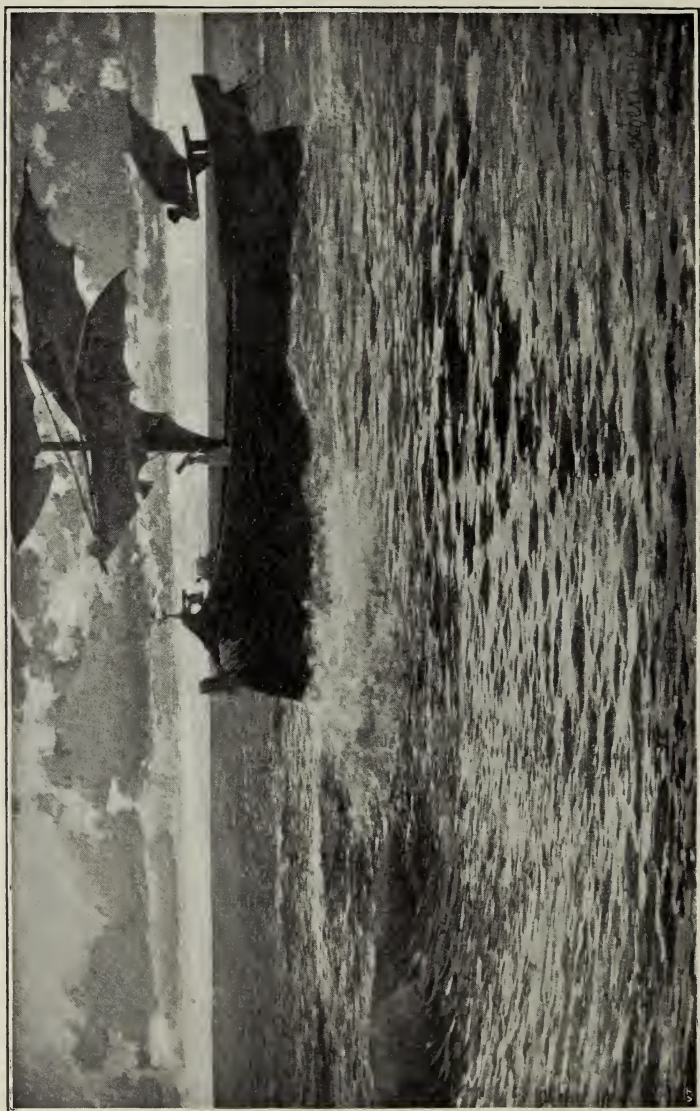
V. DE-STEFANI: *Le nostre ragazze* (N. 704 del Catalogo).



E. MAZZETTI: « *Temporis Labor* » (N. 708 del Catalogo).



" A. MAJANI : *Un canto del poema Garibaldino (Meniana)* (N. 709 del Catalogo).



G. SACHERI : *La nave della morte* (N. 712 del Catalogo).



A. BALZICO : *Flavio Gioia* (N. 714 del Catalogo).

Sala L.

	Lire
715 Superstizione (statuetta in bronzo). <i>Ugo Antonio</i>	375
716 Ritratto (busto in marmo). <i>Pozzi Tancredi</i> .	
717 Impressione (gesso bronzato). <i>Bonino Vittorio</i> .	
718 « In labiis suis — Amen » (busto in marmo). <i>Piai Pietro</i> .	
719 Gioconda (busto in marmo). <i>Piai Pietro</i> .	
720 « Cèrea » (busto in gesso). <i>Magni Alessandro</i> . Riproduzione in bronzo	1800
*721 Di sera nel sobborgo (gruppo in gesso). <i>Forchini G. B.</i>	2000
722 Studio per una statua (gesso). <i>Contratti Luigi</i> .	
723 L'addio del povero spazzacamino (gruppetto in bronzo con piedestallo in legno). <i>Branca Giulio</i>	2500
725 La mamma triste (gruppo in gesso). <i>Forchini G. B.</i>	
726 Studio dal vero (testa in gesso). <i>Ajolfi Elia</i> .	

727	Ritratto (figurina in gesso). <i>Ajolfi Elia.</i>	
728	Uomo ridente (testa in marmo). <i>Alberti Achille</i>	1200
*729	« Day Dreams » (statua in gesso). <i>Davis Williams Arthur.</i>	
	Riproduzione in marmo	8500
	Id. in bronzo	7000
730	Ritratto d'uomo (busto in marmo). (Proprietà Belmondo Olivetti). <i>Biscarra Cesare.</i>	
731	Testa di donna (marmo). <i>Ricci Francesco</i>	600
*732	« Coquette » (mezza figurina in bronzo). <i>Pardo Vito</i>	480
*733	Convalescente (gruppo in gesso). <i>Mayer Giovanni</i>	4000
	Riproduzione in marmo o bronzo . .	10000
734	Penelope (busto in bronzo). <i>Nicolò Felice.</i>	
*735	Vergine (busto in gesso). <i>Rossi Eduardo.</i>	
	Riproduzione in marmo	2000
*736	Ramo d'olivo (busto in marmo). <i>Danielli Bassano.</i>	
737	Visione (statua in gesso). <i>Caldana Emerigo</i>	1000
*738	Mario (busto in marmo), (proprietà). <i>Canonica Pietro.</i>	
*739	Una vergine (busto in marmo). <i>Pellini E.</i>	3000
740	Nessun maggior dolore che ricordarsi..... (gruppo in gesso). <i>Monti Michelangelo.</i>	
	Riproduzione in marmo o bronzo . .	8000
741	La trottola (statua in gesso). <i>Monti Michelangelo.</i>	
	Riproduzione in marmo o bronzo	3000

742	Ritratto. <i>Casetti Alessandro.</i>	
743	Ritratto (busto in gesso). <i>Sassi Francesco.</i>	
744	Senza tregua (busto in terra cotta). <i>Romagnoli Giuseppe</i>	650
744 ^{bis}	Visite (studio). <i>Vernazza Angelo</i>	1000
745	Ciclista (busto in terra cotta). <i>Lugli Salesio.</i>	
746	S. A. R. la Principessa Elena del Montenegro (busto in bronzo con piedestallo in marmo). <i>Pasta Giuseppe</i>	4000
747	Sorpreso (statua in gesso). <i>Monti Annibale.</i>	
748	Testina in marmo. <i>Fossati Reyneri Manolo</i>	800
749	« Octopus ». Mensola con amorino (gesso). <i>Ierace Vincenzo</i>	800





G. B. FORCHINI: *Di sera nel sobborgo* (N. 721 del Catalogo).



W. A. DAVIS: « *Day Dreams* » (N. 729 del Catalogo).



V. PARDO : *Coquette* (N. 732 del Cata'logo).



E. Rossi: *Vergine* (N. 735 del Catalogo).



G. Mayer: *Conialescente* (N. 733 del Catalogo).



E. PELLINI : *Una vergine* (N. 739 del Catalogo).



B. DANIELLI : *Ramo d'olivo*
(N. 736 del Catalogo).



P. CANONICA : *Mario* (N. 738 del Catalogo).

Sala M.

	Lire
750 Età gemelle (gruppetto in bronzo). <i>Guarini Alberto</i> .	
751 Fiori di campo. <i>Tessitore Flavio</i>	2000
752 Via di Miano presso Napoli. <i>Chiarolanza Giuseppe</i> .	
753 Scena dal vero. <i>Battaglia Domenico</i> .	
754 Alla fonte. <i>Mirabella Mario</i>	300
755 Una via di Costantinopoli. <i>Scattola Ferruccio</i>	800
756 Canal Grande (Venezia). <i>De Sanctis Giuseppe</i>	3000
757 Primavera - Estate - Autunno. <i>Ciardi Giuseppe</i>	1500
758 Nel golfo di Napoli. <i>Cortese Edoardo</i> . .	5000
759 Sogno (bronzo). <i>Tripisciano Michele</i> . . .	1500
760 Bagnante (bronzo). <i>Tripisciano Michele</i> .	1500
761 La vesca. <i>Bertieri Pilade</i>	350
762 Primi raggi. <i>Biondi Nicola</i>	1500
763 Signore fiorentino nello studio d'un frate miniatore. <i>Costantini Andrea</i>	2500

764	In piazza d'armi. <i>Buono Eugenio</i>	4000
765	Testa di donna. <i>Migliaro Vincenzo</i> .	
766	Autunno. <i>De Fichard Max</i>	500
767	Fior d'estate. <i>Brass Italico</i>	900
768	Rio triste. <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i>	2000
*769	La preghiera. <i>Acerbi Ezechiele</i>	300
770	Strada alpestre. <i>Gatti Oreste</i>	400
*771	Il Tanaro. <i>Di-Bricherasio Sofia</i> .	
772	Venezia. <i>Cipriani Nazareno</i>	4000
*773	Scogliera a Moneglia. <i>Grassis Giuseppe</i>	500
774	Il ritorno all'ovile. <i>Barone Carlo Adolfo</i>	4000
775	Vicino alla fonte. <i>Ferrara Orazio</i>	1000
776	Napoli vecchia. <i>Brancaccio Carlo</i>	6000
777	Anticaglia. <i>Vianello Cesare</i>	2000
778	Dintorni di Napoli. <i>Chiarolanza Giuseppe</i> .	
779	Alla vigilia del Torneo. <i>Nezzo Luciano</i> .	
780	Scirocco (Venezia). <i>Ciardi Giuseppe</i>	800
781	Crepuscolo. <i>Costa Angelo</i> .	
*782	Plenilunio. <i>Ciardi Giuseppe</i>	1200
783	Sensazioni dall'alto. <i>Vismara Francesco</i>	300
784	Sensazioni del mattino. <i>Vismara Francesco</i>	200
785	L'antica casa del Senato in Torino. <i>Gar- rone Francesco</i>	300
786	Modella in posa. <i>Bordignon Noè</i>	400
787	In fine giornata. <i>Gallo Carlo</i>	160
788	Il nonno rimprovera. <i>Tramontini Rita</i>	350
789	Sul meriggio a Trento. <i>Campestrini Davide</i>	400
*790	Un raggio ancora. <i>Diodati Francesco Paolo</i> .	
791	Momenti di sollievo. <i>Vollaro Pietro</i>	1000
792	Scena domestica. <i>Biondi Nicola</i>	2500
793	Autunno. <i>Danieli Francesco</i>	800

		Lire
*794	Dal pascolo. <i>Danieli Francesco</i>	900
795	Casa rustica. <i>Nattino Gerolamo</i>	600
796	Una venditrice d'acqua. <i>Rossi Alberto</i> . .	800
797	Zio Rosario (costume di Modica). <i>Maltese Enrico</i>	250
798	Interno chiesa di S. Marco in Varallo Sesia. <i>Contini Emilio</i>	275
799	Canale al tramonto. <i>Collauto Giulia</i> .	
*800	Autunno. <i>Campriani Alceste</i>	6000
801	Dopo il veglione. <i>Kirchmayr Lorenzo</i> . .	800
802	Via di Pozzuoli. <i>Amodio Giulio</i> .	
*803	Conforto. <i>Guarlotti Giovanni</i>	1200
804	Pagine d'album (mezza figura in bronzo). <i>Pellini Eugenio</i>	3000
805	Sfogliando fiori. <i>Masotti Giovanni</i>	800
806	Uva (bozzetto dal vero). <i>Falchetti Alberto</i>	300
807	Alle falde di Pietra Ardena (Alpi marittime). <i>Colmo Giovanni</i> .	
808	Ferriolo presso il Lago Maggiore. <i>Van Elven Pietro</i>	500
809	D'autunno. <i>Brentan Nicolò A.</i>	1200
*810	Vecchia Napoli. <i>Caprile Vincenzo</i>	5000
*811	Motivo alpestre. <i>Zečkos Alessandro</i>	8000
812	Preparando la cena. <i>Boccardo Federico</i> .	800
813	Tipo egiziano. <i>Bertana Ernesto</i>	300
814	Quiete di un tramonto. <i>Fragiacomo Pietro</i> .	5000
815	Una mattina di primavera. <i>Domenighini F.</i>	250
816	Arma simbolica. <i>Zečkos Alessandro</i>	4000
817	Lungo il Sangone. <i>Favini Antonietta</i> . . .	300
818	Al mercato. <i>Panciera di Zoppola contessina Claudia</i> .	

	Lire
819 Meriggio in Sicilia. <i>Lojacono Francesco</i> .	8000
820 Autunno. <i>Domenighini Francesco</i>	250
821 Cabalista. <i>Biancale Bernardo</i>	1000
822 Molino, Valle Barbarano (Salò). <i>Banali Carlo</i>	200
823 Leggendo. <i>Vismara Francesco</i>	600
*824 Riposo. <i>Fragiacomo Pietro</i>	4000
825 Primavera. <i>Bricoli Giuseppe</i> .	
826 Sotto portico a Venezia. <i>Caprile Vincenzo</i>	1800
*827 Ritratto. <i>Calosci Arturo</i> .	
828 Settembre. <i>Minasoli Luigi</i>	300
829 Interno di S. Marco (Venezia). <i>Andreasi Eugenio</i>	1000
830 Flora rusticana. <i>Masotti Giovanni</i>	800
831 Libeccio. <i>Sartorelli Francesco</i>	3000
832 Testa di moro (studio). <i>Costantini Andrea</i>	300
833 Mattino al mare. <i>Sauli d'Igliano conte Giuseppe</i>	250
834 In pieno meriggio. <i>Cavalli Giovanni</i> .	
835 Ritratto. <i>Gallo Carlo</i> .	
836 Crepuscolo. <i>Fellermeyer Josef</i>	1000
837 Sole di meriggio. <i>Vizzotto Alberti Giuseppe</i>	2500
838 Sera di marzo. <i>Ciardi Giuseppe</i>	2500
839 Lagrime. <i>Trevisan Antonio</i>	2000
840 Passito di Caluso. <i>Falchetti Alberto</i>	2000
841 Ponti Rossi (Napoli). <i>Chiarolanza Giuseppe</i>	2000
842 Dover e carità cristiana. <i>Sidoli Pacifico</i> .	1000
843 Venticinque studi dal vero. <i>Delleani Lorenzo</i> .	
L. 400 caduno.	
844 Il torrente Oropa. <i>Delleani Lorenzo</i> . . .	2500
*845 La festa di Maria. <i>Delleani Lorenzo</i> . . .	2500

		Lire
846	Il condannato. <i>Delleani Lorenzo</i>	3000
847	« Notre Dame de Paris ». <i>Pellegrini Maurizio</i>	1000
848	L'adorazione della Croce. <i>Punzo Ciro</i> . .	2000
849	L'olmo di S. Giulio. <i>Di-Bricherasio Sofia</i> .	
850	La figlia del pescatore (proprietà della sig ^a Maccia Carmine). <i>Bazzaro Leonardo</i> .	
851	Pescatorello di polipi (statuetta in bronzo). <i>Rossi Eduardo</i>	1500
*852	Il mosto. <i>Rossi Luigi</i>	15000
853	La prova di un « A solo ». <i>Gaggiotti Eugenio</i>	350
854	Suono dell'Angelus. <i>Prati Eugenio</i>	2000
855	Rive della Dora presso Torino. <i>Durando Giovanni</i>	250
856	Marietta fidanzata. <i>Normandia Giovanni</i> . .	3000
*857	Canale della Misericordia. <i>Selvatico Luigi</i> . .	700
*858	La caccia del Re a Castelfusano. <i>Vitalini Francesco</i>	5000
859	Autunno sul Sile. <i>Ciardi Guglielmo</i> . . .	3500
*860	Canto della sera. <i>Vizzotto Alberti Giuseppe</i>	5000
*861	Canale a Venezia. <i>Ciardi Guglielmo</i> . . .	2500
862	Dintorni di Mont'Orfano (Lago Maggiore). <i>De Fichard Max</i>	500
863	Emigranti. <i>Barbaglia Giuseppe</i>	800
864	Portofino (riviera di levante). <i>Calderara Edoardo</i> .	
*865	Cavalleria al campo. <i>Barbaglia Giuseppe</i> .	2000
866	Lavoratrice stanca. <i>Chiesa Pietro</i>	1500
867	Ora silente. <i>Buscaglione Giuseppe</i>	1200
868	Vecchio che prega. <i>Galiani Michele</i> .	

	Lire
869 La sfoglia. <i>Davanzo Marco</i>	1500
870 Ora di pace. <i>Ferri Domenico</i> .	
871 Preludio d'inverno. <i>Menegazzi Carlo</i> .	
*872 S. A. R. il Duca Ferdinando di Genova alla battaglia di Novara 1849. <i>Pontre-</i> <i>moli Raffaele</i>	6000
873 In Friuli. <i>Bortolussi Antonio</i> .	
874 Maggio in risaia. <i>Mariani Pompeo</i>	3000
875 « Via Crucis ». <i>Vegetti Enrico</i>	1000
*876 Visione notturna. <i>Mariani Pompeo</i>	8000
877 Frutta. <i>Gianini von Wittkè Adelina</i> . . .	350
878 « Fides ». <i>Eyveau Pietro</i>	1500
879 Nelle basse di Stura. <i>Sella Tancredi</i> . . .	900
*880 Lavoro e pace. <i>Ferrari Arturo</i>	3000
881 Nove impressioni. <i>Carbonaro Raffaele</i> .	
882 Vita solitaria. <i>Ferrari Arturo</i>	5000
883 Cavallo da truppa. <i>Mayer Giovanni</i> . . .	1000





A. Zezzos: *Motivo alpestre* (N. 811 del Catalogo).



E. Acerbi: *La preghiera* (N. 769 del Catalogo).



S. DI-BRICHERASIO : *Il Tanaro* (N. 771 del Catalogo).



G. GRASSIS : *Scogliera a Moneglia* (N. 773 del Catalogo).



G. CIARDI : *Plenilunio* (N. 782 del Catalogo).



F. P. DIODATI : *Un raggio ancora* (N. 790 del Catalogo).



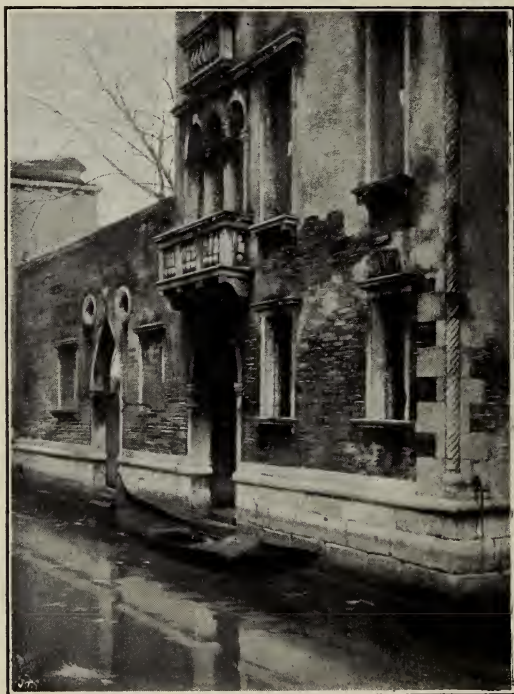
F. DANIELI: *Dal pascolo* (N. 794 del Catalogo).



A. CAMPRIANI: *Autunno* (N. 800 del Catalogo).



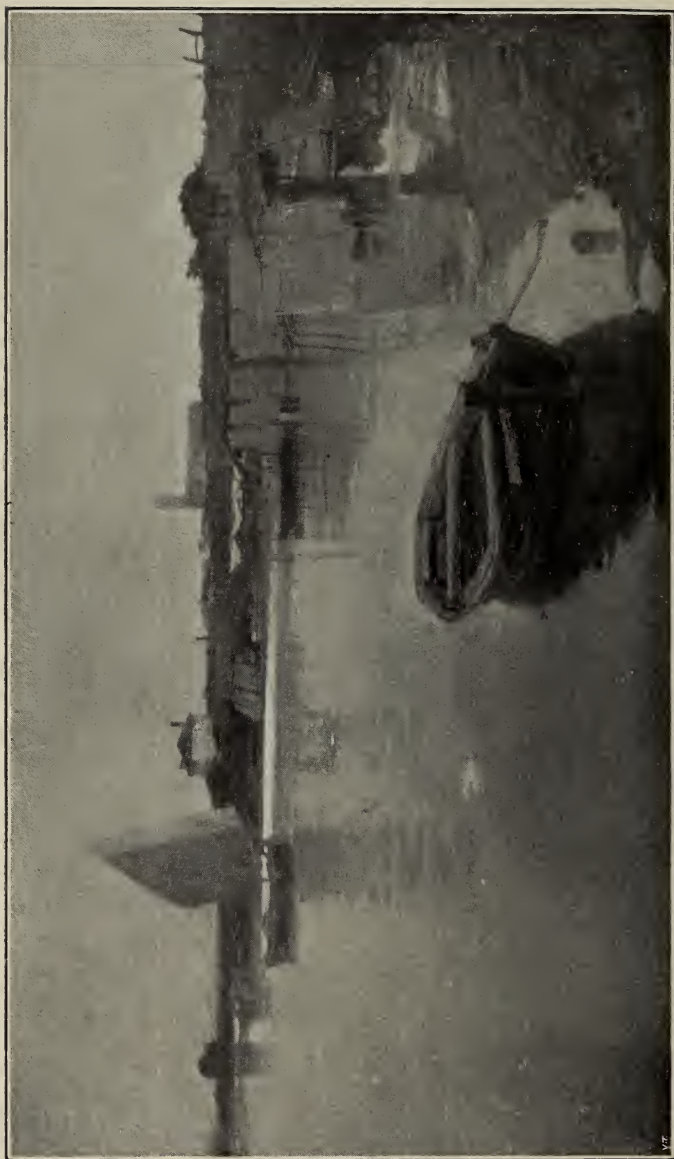
G. GUARLOTTI: *Conforto* (N. 803 del Catalogo).



L. SELVATICO: *Canale della Misericordia* (N. 857 del Catalogo).



V. CAPRILE: *Vecchia Napoli* (N. 8ro del Catalogo).



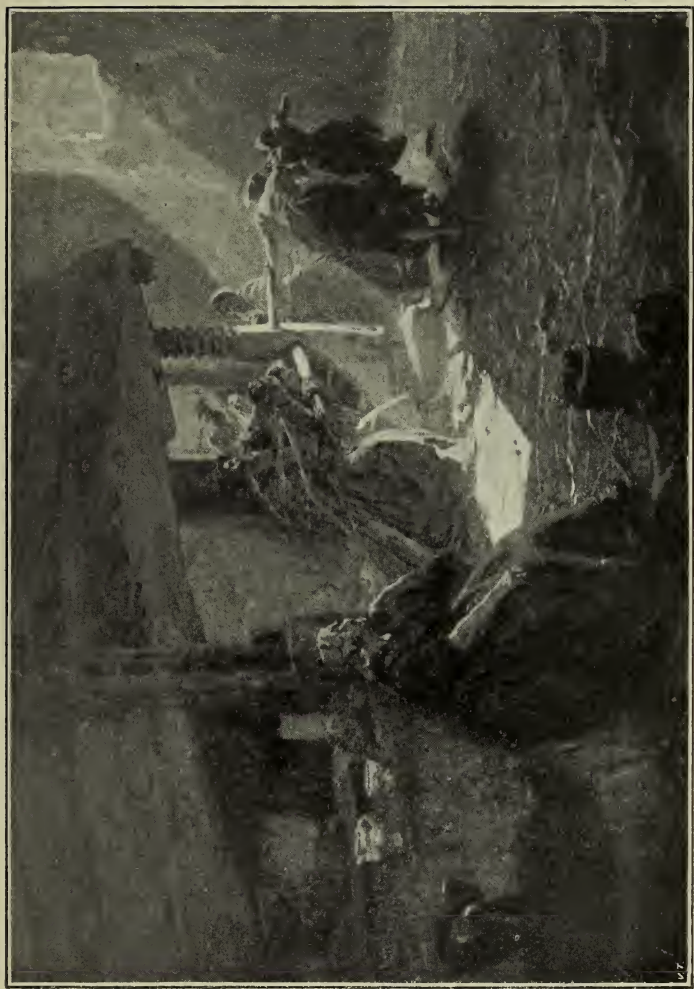
P. FRAGIACO: *Riposo* (N. 824 del Catalogo).



A. CALOSCI: *Ritratto* (N. 827 del Catalogo).



L. DELLEANI: *La festa di Maria* (N. 845 del Catalogo).



L. Rossi: *Il mosto* (N. 852 del Catalogo).



F. VITALINI: *La caccia del Re a Castelfusano* (N. 858 del Catalogo).



G. VIZZOTTO ALBERTI: *Il caino della sera* (N. 860 del Catalogo).



G. CIARDI : *Canale a Venezia* (N. 861 del Catalogo).



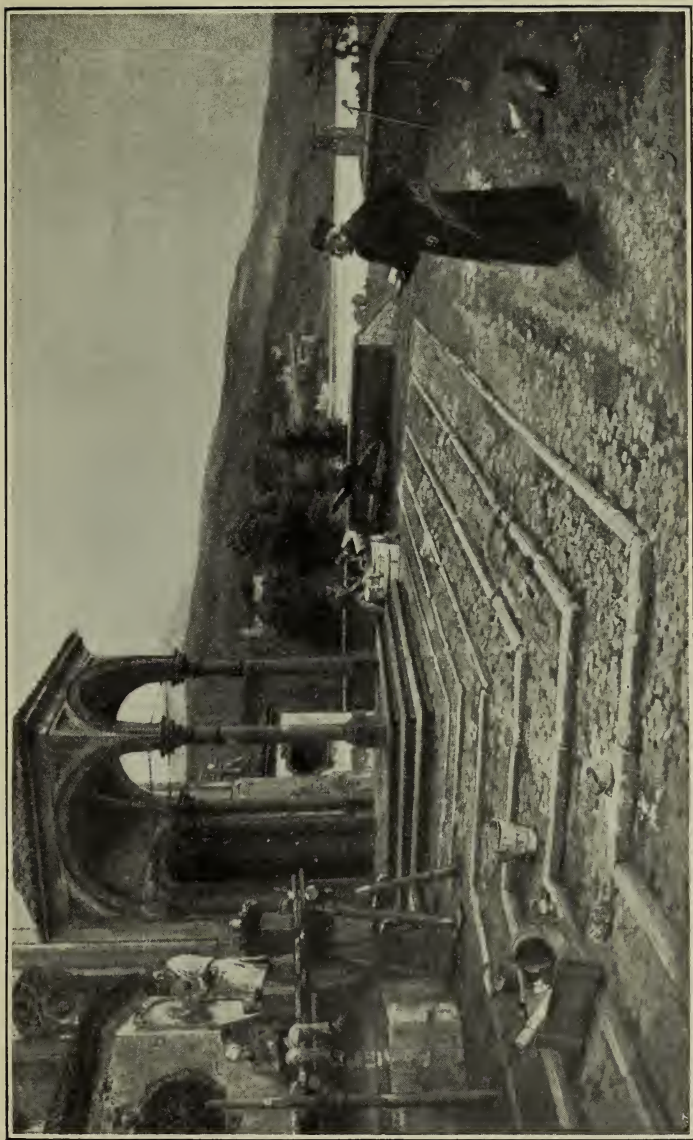
G. BARBAGLIA : *Cavalleria al campo* (N. 865 del Catalogo).



R. PONTREMOLI: *S. A. R. il Duca Ferdinando di Genova alla battaglia di Novara 1849* (N. 872 del Catalogo).



P. MARIANI: *Visione notturna* (N. 876 del Catalogo).



A. FERRARI: *Lavoro e pace* (N. 88o del Catalogo).

Sale I. O. e Atrio.

Lire

- 884 Mostra dell'Arte Medioevale pugliese per
la Provincia di Bari.

Sala N.

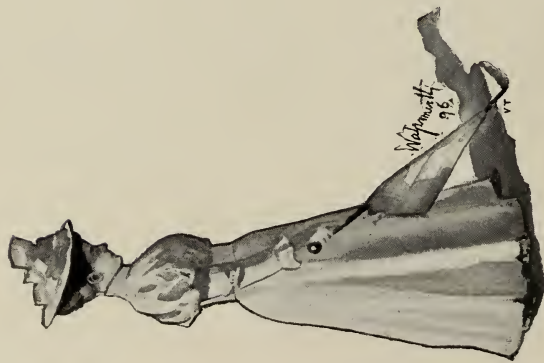
- 885 Palazzo signorile per Venezia (tre tavole).
Torres Giuseppe.
- 886 Stabilimento idroterapico Pellestrina. *Torres Giuseppe.*
- 887 Cava veneziana. *Torres Giuseppe.*
- 888 Quattro progetti di padiglione. *Torres G.*
- 889 Progetto di teatro (8 tavole). *Zuccolini A.*
- 890 Bozzetto per monumento funerario ad un
benefattore. *Gichero Luigi.*
- 891 Progetto di decorazione interna della sala
Dante in Roma (3 tavole). *Caudela
Gennaro.*

- 892 Cappella sepolcrale. *Ugolini Giovanni.*
- 893 Progetti diversi di decorazione (4 quadri).
Boasso Giacomo.
- 894 Composizioni decorative stile Raffaellesco
(acquerello). *Colmignoli Alberto.*
- 895 Progetto di Ospedale e Ricovero per in-
digenti inabili da costruirsi a Porto
Maggiore. *Barbantini Luigi.*
- 896 Progetti di edicola per cimitero ed ossario
(fotografie di lavori eseguiti). *Argenti
Silvio.*
- 897 Fotografie di uno studio archeologico.
Fiocca Lorenzo.
- 898 Disegni e fotografie di costruzioni archi-
tetoniche, eseguite o in corso di ese-
cuzione (8 quadri). *Arpesani Cecilio.*
- 899 Rilievi e disegni della Chiesa di S. Siro
a S. Remo (diciotto tavole). *Capponi
Antonio.* 500
- 900 Cappella di famiglia nel cimitero di Pa-
ternò. *D'Amico Giuseppe.*
- 901 Fotografie e disegni di un progetto di
tempio. *Fiocca Lorenzo.*
- 902 Progetto di restauro del Palazzo Broletto
di Brescia (stile lombardo), (10 tavole).
Premoli Alfredo.
- 903 Disegni originali di monumenti antichi della
città di Ferrara (18 tavole e monografia
intitolata: « Il Duomo di Ferrara »).
Castagnoli Guido.
- 904 Studi e rilievi d'Asti (11 telai). *Ferraris E.*

905	Duomo d'Asti (11 telai). <i>Ferraris Ermello.</i>	
906	Rilievo dal vero (particolari di architettura), (3 quadri). <i>Berlia Giuseppe.</i>	
907	Ventitre progetti per il concorso bandito dalla Società degli Ingegneri ed Architetti di Torino per lo sbocco della diagonale Pietro Micca in Piazza Solferino.	
908	Ritratto di signora. <i>Bruni Paolo.</i>	
909	14 Studi. <i>Rizzonico Carlo Pietro</i>	1400
910	Studi di nove paesaggi. <i>Ubertalli Romolo.</i>	
911	Buona notte. <i>Gobbi Enrico</i>	1000
912	Dodici impressioni dal vero. <i>Costanzo Vittorio.</i>	1000
913	Crisantemi. <i>Dal Poggetto Norberta</i>	500
*914	Bricconcelli. <i>Grassis-Rossi Eugenia.</i>	400
*915	Dopo un dramma. <i>Balestrini Carlo. . . .</i>	1500
916	Fiori di primavera. <i>Soster Umberto</i>	800
917	« Fervet opus ». <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i>	1500
918	Fiori. <i>Ottolenghi Levi Nina</i>	500
919	Autunno (nella Lunigiana). <i>Cavaleri Lodovico</i>	1500
920	Rose. <i>Catella Rosa.</i>	200
921	Un dì d'autunno. <i>Costanzo Vittorio. . . .</i>	400
922	Nel dolore. <i>Tessari Vittorio.</i>	4000
923	La vuole? <i>Minozzi Eraclio</i>	1000
924	Il monte Cervino. <i>Ghisolfi Enrico</i>	1400
925	Testa di bambina. <i>Genta Giacinto</i>	400
926	Pesche. <i>Meneghini Ruggero</i>	150
927	Pesche e uva. <i>Meneghini Ruggero.</i>	150
928	Mattino. <i>Melano Michelangelo.</i>	1500
929	Venere. <i>Rinaldi Claudio</i>	5000

	Lire
930 Giaggioli. <i>Dal Poggetto Norberta</i>	300
931 Autunno sulle prealpi. <i>Tominetti Achille</i> .	3500
932 Fiori di autunno. <i>Soster Umberto</i>	800
933 Partita alle carte. <i>Bordignon Noè</i>	3000
934 Una nuova edizione. <i>Cremonini Lodovico</i> .	
935 Primitivo. <i>Agazzi Ermenegildo</i> .	
936 Acqua morta (nella Lunigiana). <i>Cavaleri Lodovico</i>	1500
*937 Passeggiata mattutina. <i>Wassmuth Hermann</i>	1000
938 I miei crisantemi. <i>Brusaferrì-Zoppola con- tessa Tilde</i> .	
939 Mele. <i>Ferri Attilio</i>	2000
*940 «C'est ainsi qu'innocent». (Victor Hugo). <i>Schlatter C.</i>	3000
*941 Giù per la Valle. <i>Costanzo Vittorio</i>	1200





H. WASMUTH: *Passaggiaia mal'lu'ina*
(N. 937 del Catalogo).



E. GRASSIS-ROSSI: *Bricconcelli* (N. 914 del Catalogo).



C. BALESTRINI: *Dopo un dramma* (N. 915 del Catalogo).



C. SCHLATTER: « *C'est ainsi qu'innocent* » (V. Hugo) (N. 940 del Catalogo).



V. COSTANZO : *Giù per la valle* (N. 941 del Catalogo).

Sala P.

	Lire
* 942 Pescatore (statua in gesso). <i>Vagnetti Italo</i> .	
Riproduzione in bronzo	5000
Id. in marmo	5500
* 943 Le spose del Signore (statua in gesso con piedestallo). <i>Prini Giovanni</i> .	
Riproduzione in marmo o bronzo	10000
* 944 Chi semina e chi raccoglie (figura in gesso). <i>Inghilleri Giuseppe</i> . Riproduzione	
in bronzo	2300
* 945 Il nido dei suoi sogni (gruppo in marmo).	
<i>Cuglierero Angelo</i>	3200
* 946 Spettro. Dettaglio di monumento funebre (bronzo). <i>Bialetti Felice</i>	10000
947 Ritratto (busto in gesso). <i>Chiariglione</i> <i>Achille</i> .	
948 Anacreonte (testa in bronzo). <i>Geraci Gae-</i> <i>tano</i>	500
949 Le onde. Visione d'un naufrago (bronzo).	
<i>Bialetti Felice</i>	2500

- *950 « Pathos » (marmo). *D'Orsi Achille*. . . 25000
- 951 Giacomo Leopardi (statua in bronzo).
Lusardi Antonio. 1800
- 952 Sulla spiaggia (statua in gesso). *Pasta Giuseppe*. Riproduzione in marmo . . . 10000
- 953 Ritratto (busto in gesso con basamento).
Colonna Giuseppe.
- 954 Ritratto (statua in gesso). *Cerini Giuseppe*.
- *955 S. Francesco d'Assisi (statua in bronzo).
Biondi Ernesto. 10000
- 956 Figlio della gleba (statua in gesso). *Gratziosi Giuseppe*. 1000
Riproduzione in bronzo 6000
- 956^{bis} Soggetti musicali (5 bozzetti eseguiti per
coronamento del Salone Concerti dell'Esposizione). *Galliani Lorenzo*.
- 957 Giuoco da ragazzo (gruppo in marmo).
Caro F.. 6000
- 958 Prima granata nel campo degli insorti
(Grecia), (gruppo in gesso). *Giribaldi Materno*.
- 959 Figurina in gesso. *Sassi Francesco*.
- 959^{bis} Chiosco di Santa Maria a Monreale
(Sicilia). *Marchesi Salvatore*.
- 960 Battaglia di Dogali (altorilievo in bronzo).
Melchiorre Luigi.
- 960^{bis} Ritratto dei coniugi Sigg. Palazzi. *Bellei Gaetano*.
- 961 « Neh! monssù, ch'a poussa » (gruppo
in gesso). *Scala Antonio*. Riproduzione
in bronzo 1200

		Lire
962	Un buon piatto. <i>Gastaldi-Lescuyer Léonie</i>	800
*963	« 'L padron dël Vapour » (ritratto). <i>Negro Giorgio.</i>	
964	Quiete. <i>Zanetti Vettore</i>	2500
965	Ritratto. <i>Galsfrè Giovanni.</i>	
966	Uva. <i>Lucchesi Giorgio</i>	4000





G. PRINI: *Le spose del Signore*
(N. 943 del Catalogo).



I. VAGNETTI: *Pescatore* (N. 942 del Catalogo).



F. BIALETTI: *Spettro*. *De' taglio*
di monumento funebre (N. 946 del Catalogo).



G. INGHILLERI: *Chi semina e chi raccoglie*
(N. 944 del Catalogo).



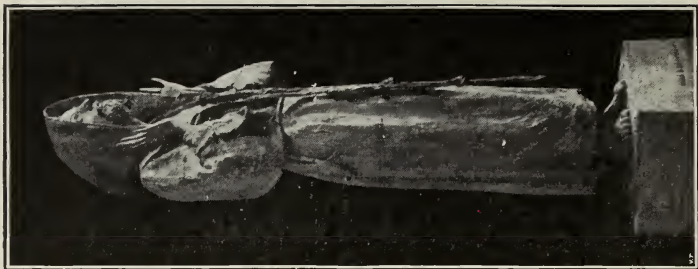
A. CUGLIERERO: *Il nido dei suoi sogni* (N. 945 del Catalogo).



A. D'ORSI: « *Pathos* » (N. 950 del Catalogo).



G. NEGRO : « *L' padron del vapour* »
(N. 963 del Catalogo).



E. BIONDI : *S. Francesco d' Assisi*
(N. 955 del Catalogo).

Sala Q.

	Lire
967 Sera sul Brenta. <i>Lorenzoni Antonio</i>	1500
968 Ghiacciaio. <i>Cressini Carlo</i>	4000
969 Tramonto. <i>Durando Giovanni</i>	250
970 Fiori. <i>Bottini Pompeo</i>	350
971 Un angolo tranquillo. <i>Costa Giov. Battista</i>	1200
972 Monte Leone. <i>Cressini Carlo</i>	1900
973 Le mie rose. <i>Bo Giacinto</i> .	
974 Ritratto in montagna. <i>Feragutti-Visconti</i> <i>Adolfo</i>	7000
*975 Fiori dopo il temporale. <i>Michis-Cattaneo</i> <i>Maria</i> .	
*976 « Mater derelicta ». <i>Stragliati Carlo</i> . . .	2800
977 Una notte di libeccio. <i>Fornoni Giulio</i> . .	1500
*978 La sorella minore. <i>Feragutti-Visconti Adolfo</i>	4000
979 Scogliera a Portovenere. <i>Luxoro Alfredo</i>	1800
*980 Riflessi di tramonto. <i>Danieli Giuseppe</i> . .	1000
981 Rifiuti del mare. <i>Luxoro Alfredo</i>	2500
*982 Via del commercio a Genova. <i>Mazzei</i> <i>Giuseppe</i>	1500
983 Dal mio porto (Salò). <i>Banali Carlo</i> . . .	300

- 984 Temporale in primavera. *Spreafico Eugenio*.
- *985 Predestinati. *Spreafico Eugenio*.
- 986 Vino nuovo. *Tommasi Ernesto*.
- 987 Fruttivendola veneziana. *Pastega Luigi*. . . 4000
- 988 Mattino d'inverno. *Spreafico Eugenio*.
- *989 Un secchio nel pozzo. *Crespi Enrico*. . . 1600
- 990 La sera in una via di Genova. *Maragliano
Federico* 1000
- 991 Baccante. *Crespi Enrico* 1600
- 992 Comune mestizia. *Giribone Giovanni*.
- 993 Note cupe. *Salvadori Riccardo*.
- *994 Milano d'inverno. *Agazzi Carlo* 1000
- 995 Buon cuore e ingenuità. *Zennaro Felice*.
- 996 Nysoumba. *Reina Calcedonio* 2000
- 997 Fiori alla Madonna. *Malaspina Alberto* . 1200
- *998 La bufera. *Tessari Romolo* 2500
- 999 Tramonto. *Ceci* 2000
- 1000 Pensierosa. *Rimoldi Pietro*.
- 1001 Prime angoscie. *De Pury Edmondo* . . . 4000
- 1002 Fra gli abeti (Ceresole Reale). *Canaperia
Piero* 1500
- 1003 Sopra le nubi (dalla vetta di Helsenhorn).
Cressini Carlo 4000
- *1004 Di qui non si passa (statuetta in bronzo
con piedestallo). *Ceragioli Giorgio*. . . 1100





M. MICHIS-CATTANEO: *Fiori dopo il temporale* (N. 975 del Catalogo).



A. FERAGUTTI-VISCONTI: *La sorella minore* (N. 978 del Catalogo).



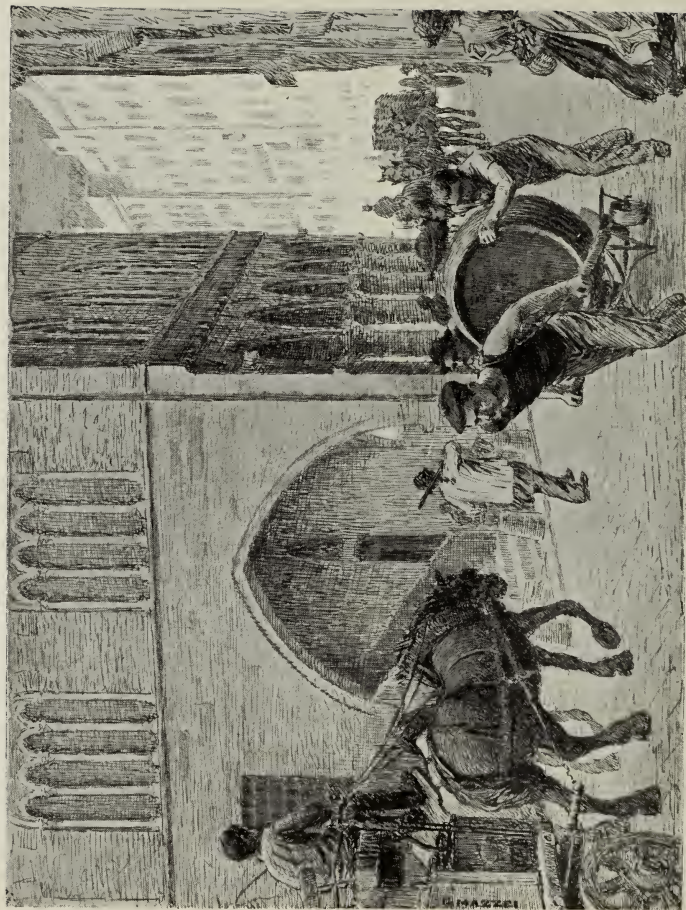
C. STRAGLIATI: « *Mater derelicta* » (N. 976 del Catalogo).



G. DANIELI : *Riflessi di tramonto* (N. 980 del Catalogo).



E. SPREAFICO : *Predestinati* (N. 985 del Catalogo).



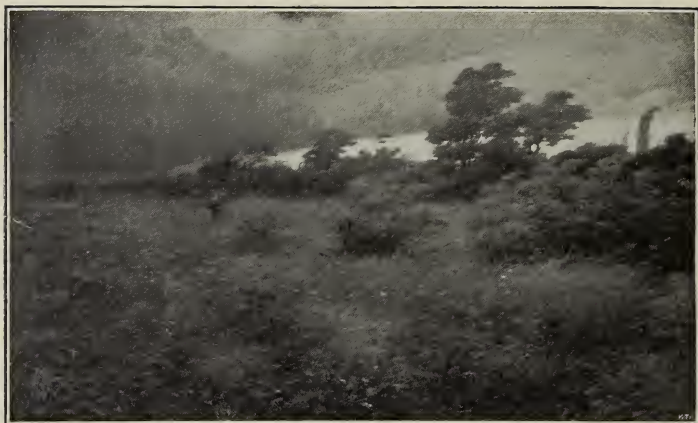
G. MAZZEI : *Via del Commercio a Genova* (N. 982 del Catalogo).



E. CRESPI: *Un secchio nel pozzo* (N. 989 del Catalogo).



C. AGAZZI: *Milano d'inverno* (N. 994 del Catalogo).



R. TESSARI: *La bufera* (N. 998 del Catalogo).



G. CERAGIOLI: *Di qui non si passa* (N. 1004 del Catalogo).



C. CRESSINI: *Sopra le nubi (dalla vetta di Helsenhorn)* (N. 1003 del Catalogo).

Sala R.

	Lire
1005 Il vecchio Torino (sotto parrocchia Corpus Domini). <i>Garrone Francesco</i>	150
1006 Gruppo del Gran Paradiso al levar del sole. (Bozzetto per un diorama del C. A. I. al Monte dei Cappuccini). <i>Giani Giovanni e Rubino Edoardo</i> . . .	1000
1007 Alba, mezzogiorno, crepuscolo (trittico). <i>Farneti Stefano</i>	3000
1008 Ritratto di signora. <i>De Stefani Vincenzo</i> .	
1009 Libri rari. <i>Vianello Cesare</i>	2000
* 1010 La calma della sera. <i>Ferraudi Giuseppe</i> . .	1500
1011 A Staggia (campagna di Siena). <i>Agostini G.</i>	300
* 1012 Aracne rustica (Cogne). <i>Giani Giovanni</i>	1200
1013 Idillio rusticano. <i>Boschi Achille</i> .	
1014 Ritorno dalle grandi caccie (Cogne). <i>Giani G.</i>	1500
1015 « Bibeloteur ». <i>Regis Emma</i>	2000
1016 Patti chiari amici cari (Cogne). <i>Giani G.</i> .	1200
1017 Sole invernale. <i>Chiesa Pietro</i>	1000
1018 In cerca di funghi. <i>Fossati Giovanni</i> .	
* 1019 Triste sorte. <i>Origo Clemente</i> .	

1020	Interno di Sant' Ambrogio (Milano).	
	<i>Andreasi Eugenio</i>	1000
1021	Sole velato. <i>Follini Carlo</i>	1600
1022	In Camarga. <i>Cugia di Sant'Orsola</i> .	
* 1023	Vecchi castagni. <i>Follini Carlo</i>	3000
* 1024	Notte di novembre sul Po. <i>Buscaglione G.</i>	1000
1025	Sorriso invernale nei pressi di Ventimiglia.	
	<i>Follini Carlo</i>	2800
1026	Quiete. <i>Bertarelli Guido</i> .	
1027	Ritratto. <i>Morelli Ennio</i> .	
1028	Val di Caprile. <i>Sartorelli Francesco</i>	2000
1029	Sfuriata di libeccio. <i>Corsi conte Giacinto</i> .	1500
1030	L'ora di notte. <i>Gasparini Luigi</i>	1800
1031	La fattucchiera. <i>Pansa F. Lorenzo</i>	1200
* 1032	Senza sole. <i>Fei Giuseppe</i> .	
1033	Nuda. <i>Grosso Giacomo</i>	5000
1034	Tristezze autunnali. <i>Antonielli d'Oulx Angelo</i>	300
* 1035	Castruccio Castracani.	

E' pare, Zanobi e Luigi carissimi, a quelli che la considerano, cosa meravigliosa, che tutti coloro, o la maggior parte di essi, che hanno in questo mondo operato grandissime cose, e infra gli altri della loro età siano stati eccellenti, abbiano avuto il principio e nascimento loro basso ed oscuro o vero dalla fortuna fuori di ogni modo travagliato Fu dunque Castruccio Castracani da Lucca uno di quelli . . .

Vita di Castruccio Castracani. NICOLÒ MACHIAVELLI.

	<i>Joris Pio</i>	8000
1036	Un cantuccio dimenticato. <i>Falchetti Alberto</i> .	1500
1037	Tramonto d'inverno. <i>Grosso Alberto</i> . . .	150
* 1038	Visita allo studio. <i>Cagnoni Amaro</i>	600
1039	Cacciagione. <i>Poli Giuseppe</i>	200
1040	Fiori. <i>Speirani Giuseppina</i>	250
1041	Nel piano di Gressoney. <i>Arbarello Luigi</i> .	500

- 1042 S. Marco (Venezia). *Lavezzari Giovanni*.
- * 1043 Golfo di Palermo (marina). *Lojacono F.* . 6000
- * 1044 Il sorriso di Dio. *Irolli Vincenzo* 8000
- * 1045 Lago del Gabiet. Ghiacciai del Lyskamm
a Vincent Piramide. *Arbarello Luigi*. . 1000
- 1046 Nel Montenegro. *Beltrame Achille*.
- 1047 Interno di S. Marco. *Scattola Ferruccio*. . 2000
- 1048 Capriccio. *Melano Michelangelo* 500
- * 1049 Colombi. *Pennasilico Giuseppe* 6000
- 1050 Tramonto estivo. *Craveri Luigi*.
- 1051 Bel sito. *Cortese Federico* 7000
- 1052 Ritratto. *Fassari Anna*.
- 1053 Frutta. *Scotti Ermelina* 400
- 1054 Il « Matterhorn dal Giomein ». *Viani*
d'Ovrano cav. Mario 1500
- 1055 Becero. *Viganò Vico*.
- 1056 Laveno (Lago Maggiore). *Pani Mariuccia*. 1000
- * 1057 In libertà. *Cortese Federico* 7000
- 1058 Rose sparse. *Romano Teresita*. 300
- 1059 Inverno sulle prealpi. *Galateri conte Filiberto*. 700
- 1060 Ritratto. *De Blaas Eugenio*.
- 1061 Un soldo di castagne. *Bruni Paolo*.
- * 1062 Promessa!... *Grady L. Napoleone* 1000
- * 1063 « In tempestate securitas ». *Carpanetto G.* . 2000
- * 1064 Ondina (statua in bronzo). *Renda Giuseppe*.





G. FERRAUDI: *La calma della sera* (N. 1010 del Catalogo).



C. ORIGO: *Triste sorte* (N. 1019 del Catalogo).



G. GIANI: *Aracne rustica* (Cogne) (N. 1012 del Catalogo).



C. FOLLINI: *Vecchi rastagni* (N. 1023 del Catalogo).



G. BUSCAGLIONE: *Notte di novembre sul Po* (N. 1024 del Catalogo).



G. FEI : *Senza sole* (N. 1032 del Catalogo).



F. CORTESE : *In libertà* (N. 1057 del Catalogo).



A. CAGNONI: *Visita allo studio*
(N. 1038 del Catalogo).



P. JORIS: *Castruccio Castracani*
(N. 1035 del Catalogo).



F. LOJACONO : *Golfo di Palermo (marina)* (N. 1043 del Catalogo).



V. IROLLI: *Il sorriso di Dio* (N. 1044 del Catalogo).



L. ARBARELLO : *Lago del Gabiet. Ghiacciai del Lyskamm
a Vincent Piramide* (N. 1045 del Catalogo).



G. PENNASILICO : *Colombi* (N. 1049 del Catalogo).



L. N. GRADY : *Promessa !.....* (N. 1062 del Catalogo).



G. CARPANETTO: « *In tempestale securitas* » (N. 1063 del Catalogo).



G. RENDA: *Ondina* (N. 1064 del Catalogo).

Sala S.

Lire

- * 1065 a) Maniero d'Issogne (valle d'Aosta 1879-1893-94), (nove studi). *Pasini Alberto.*
b) L'Alambra (Spagna 1879-85), (diciassette studi). *Pasini Alberto.*
c) Venezia dal 1878 al 1885 (ventisei studi). *Pasini Alberto.*
d) Cannes (Francia 1865), (dieci studi). *Pasini Alberto.*
e) Brussa (Asia minore 1873), (diciannove studi). *Pasini Alberto.*
f) Costantinopoli 1867, 68, 69 (trentun studi). *Pasini Alberto.*
g) Al Cairo (Egitto 1860), (diciotto studi). *Pasini Alberto.*
h) Costantinopoli 1867, 68, 69 (ventotto studi). *Pasini Alberto.*
i) Venezia dal 1878 al 1885 (diciannove studi). *Pasini Alberto.*
k) Piemonte, Liguria, Venezia (sedici studi). *Pasini Alberto.*

*1066	Salmodia. <i>Bevilacqua Giovanni</i>	2000
1067	Studio. <i>Minasoli Luigi</i>	350
1068	Nell'orto. <i>Scattola Ferruccio</i>	2500
*1069	Dolce nella memoria. <i>Stratta Carlo</i> . . .	1600
1070	Fine. <i>Brosch Giorgio</i> .	
1071	L'ora di notte (traghetto a Sottomarina). <i>Carozzi Giuseppe</i>	3000
1072	Sotto i noci. <i>Gachet Mario</i>	800
1073	Istruzione individuale. <i>Sindici Francesca</i> .	2000
*1074	Lancieri d'Aosta alla Valpezon. <i>Sindici</i> <i>Francesca</i>	10000
1075	Selvaggina. <i>Rastellini Giovanni</i>	500
1076	Musica italiana. <i>Miola Camillo</i>	3000
1077	Sull'imbrunire. <i>Borelli Canuto</i> .	
1078	Quiete. <i>Gignous Eugenio</i>	3000
1079	« Maréchal Nyel ». <i>Gritti Lucia</i> .	
1080	Palme di Bordighera. <i>Nestel Hermann</i> .	
1081	Impressione dal vero. <i>Gignous Eugenio</i> . .	800
1082	Il voto. <i>Ferrara Onofrio</i>	2000
1083	Vecchio volpone. <i>Cavalleri Vittorio</i>	1500
1084	Canzoni liete. <i>Boschi Achille</i>	3000
1085	Sopra Macugnaga (Val d'Anzasca).	

Immota librasi
L'alba minaccia
Del nembo e un brivido
La selva agghiaccia.

F. C.

Viani d'Ovrano cav. Mario. 1500

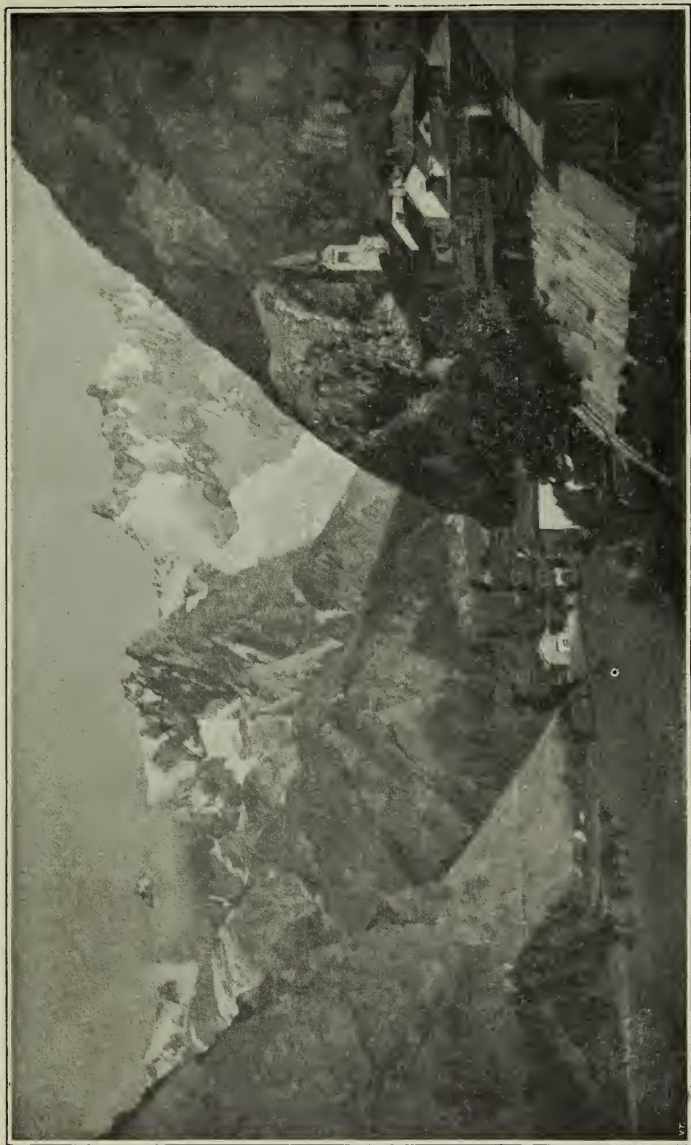
1086	Al sole. <i>Volpi Leopoldo Mario</i>	1500
*1087	Maestrale. <i>Corsi conte Giacinto</i>	2500
*1088	La pastorella. <i>Tallone Cesare</i>	5000

1089	Acqua dolce e salata. <i>Joris Pio</i>	5000
1090	La via Flaminia (Roma). <i>Joris Pio</i>	5000
1091	Studi. <i>Follini Carlo</i> .	
	Categoria <i>A</i> L.	400 caduno
	» <i>B</i> »	300 »
	» <i>C</i> »	200 »
1092	Al mare. <i>Balbi Valier Alberico</i>	2000
* 1093	Mattino d'autunno. <i>Cabutti Filippo Camillo</i>	1400
1094	In laguna (Autunno). <i>Zanetti Vettore</i> . .	1500
* 1095	Mattino d'ottobre a Gressoney. <i>Sommati Giulio</i>	650
* 1096	La reietta. <i>Saccaggi Cesare</i>	2000
1097	Nel Bellunese. <i>Chitarin Trajano</i>	2000
1098	La cicala. <i>Saccaggi Cesare</i>	3000
1099	Laguna. <i>Ottolenghi Levi Nina</i>	1000
1100	Nostalgia della steppa. <i>Saccaggi Cesare</i> . .	2000
1101	Ritratto. <i>Rossotti Angelo</i> .	
1102	Alba in mare. <i>Klendgen Fritz</i>	700
* 1103	Le prime nevi. <i>Viena Ida</i> .	
* 1104	Foglie cadute. <i>Chicco Alfredo</i>	1500
1105	Ritratto. <i>Bellei Gaetano</i>	2000
1106	Ritratti dal vero. <i>Bellei Gaetano</i>	2000
1107	Ultimo raggio. <i>Brass Italico</i>	1500
1108	Nota verde. <i>Verno Camillo</i>	3000
* 1109	Memorie. <i>Biseo Cesare</i>	5000
* 1110	Alto Canavese. <i>Grassi Serafino</i>	2000
1111	Fiori. <i>Calderara Edoardo</i> .	
1112	Ritratto di bambina. <i>Gastaldi Demetria</i> .	
1113	Tempo grigio. <i>Ubertalli Romolo</i>	500
1114	Dieci studi di paese (caduno L. 250).	
	<i>Reycend Enrico</i>	2000

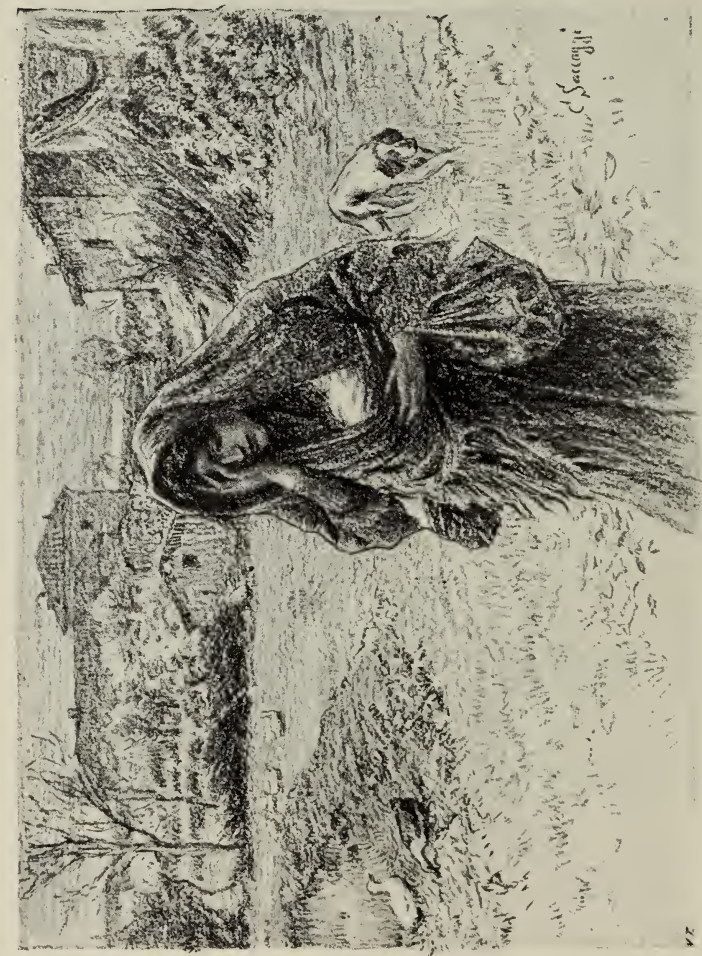
- * 1115 Presso i monti della Val Chiusella (Canavese). *Reycend Enrico* 2000
- 1116 Impressione dal vero. *Rosada Attilio* . . . 800
- 1117 Venditrice d'aranci. *Serra Ernesto*. 3000
- 1118 Rive di Onno (lago di Lecco). *Poma Silvio* 1500
- * 1119 Ultime gocce (Druogo). *Tavernier Andrea* 4000
- 1120 Luce morente. *Balbi Valier Alberico* . . . 1800
- 1121 Pensando al veglione. *Tavernier Andrea*. 3000
- 1122 Chioggiotti in porto. *Lancerotto Egisto*.
- 1123 All'Alpe (valle Vigezzo). *Tavernier Andrea* 4000
- 1124 Ritratto di signora. *Olivetti Ercole*.
- * 1125 Ultima visita. *Morelli Ennio* 700
- 1126 Foce del fiume Nervia. *Follini Carlo* . . 300
- 1127 Cortile rustico. *Follini Carlo* 400
- 1128 Viareggio (Darsena). *Follini Carlo*. . . . 400
- 1129 Minaccia « se tencoccio! » (statuetta in bronzo). *Raiano Gennaro*. 700
- 1130 Tramonto invernale. *Ippolity Maria* . . . 1600
- * 1131 Sul declino. *Bersani Stefano*. 2500
- 1132 Canale della Abbazia della Misericordia. *Lanza Luigi* 2500
- 1133 Ultima luce. *Cargnel A. Vettore*. 2800
- 1134 Sasso Simone (Appennino Marchigiano). *Vaccai Giuseppe*.
- 1135 Cielo mattinale. *Avondo Vittorio* 1500
- 1136 « Res nullius ». *Marchiori Ferruccio* . . . 1500
- 1137 Mattino triste. *Cargnel A. Vettore*. 2800
- 1138 Le forosette. *De Biase Francesco* 800
- 1139 Il Pesio al di sopra della Certosa. *Bertea Ernesto* 1500

1140	Fiori della contadina. <i>Perelli Lida</i>	400
*1141	« Et super nivem dealbabor » (Diven- terò più bianca della neve). <i>Melano</i> <i>Michelangelo</i>	3000
1142	A sera. <i>Tom.</i>	1200
1143	Al Gerbido Torinese in maggio. <i>Bertea</i> <i>Ernesto</i>	1500
1144	Cattive lingue. <i>Vianello Cesare</i>	2000
1145	Armonie del bosco. <i>Rossi Alberto</i>	1250
1146	Per ingannare il tempo. <i>Biressi-Ghio Luisa</i> .	680
1147	« Alpes dum niveæ sole nitente nitent » (l'Uja della Ciamarella, le Alpi Pennine dal Ghiacciaio della Rossa). <i>Viani</i> <i>d'Ovrano cav. Mario</i>	1500





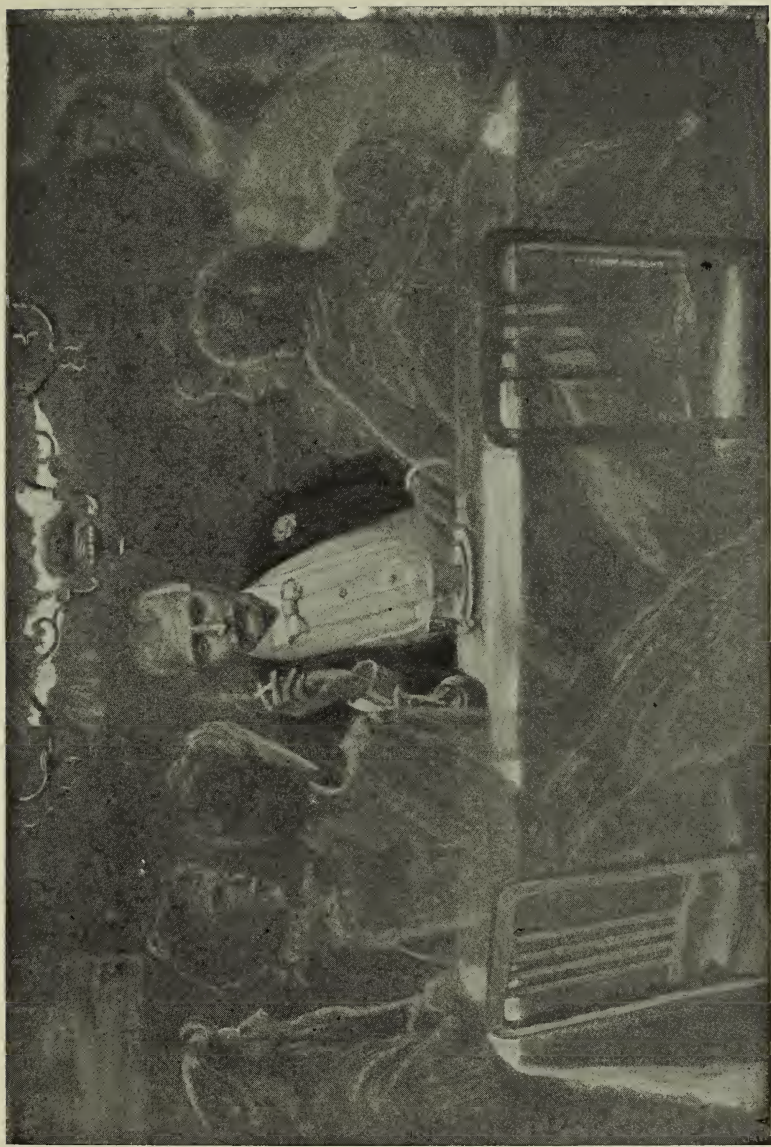
A. PASINI : *Maniero d'Issogne (valle d'Aosta)* (N. 1065 del Catalogo).



C. SACCAGGI : *La reiella* (N. 1096 del Catalogo).



G. BEVILACQUA : *Salmodia*
(N. 1066 del Catalogo).



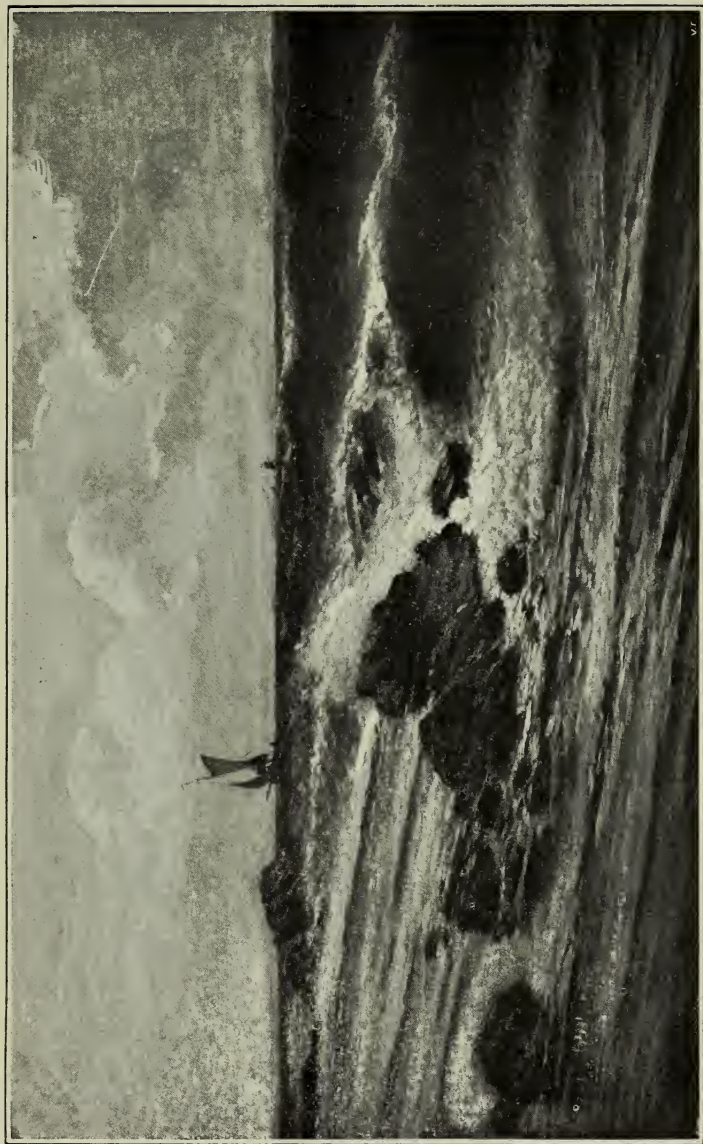
C. STRATTA : *Dolce nella memoria* (N. 1069 del Catalogo).



F. SINDICI: *Lancieri d'Aosta alla Valpezon* (N. 1074 del Catalogo).



F. C. CABUTTI: *Mattino d'autunno* (N. 1033 del Catalogo).



G. CORSI : *Maesbrake* (N. 1087 del Catalogo).



C. TALLONE: *La pastorella* (N. 1088 del Catalogo).



G. SOMMATI : *Mattino d'ottobre a Gressoney* (N. 1095 del Catalogo).



I. VIENA : *Le prime nevi* (N. 1103 del Catalogo).



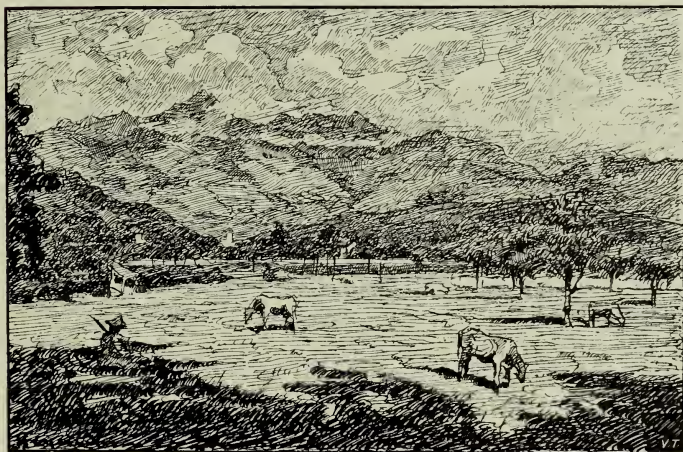
A. CHICCO : *Foglie cadute* (N. 1104 del Catalogo).



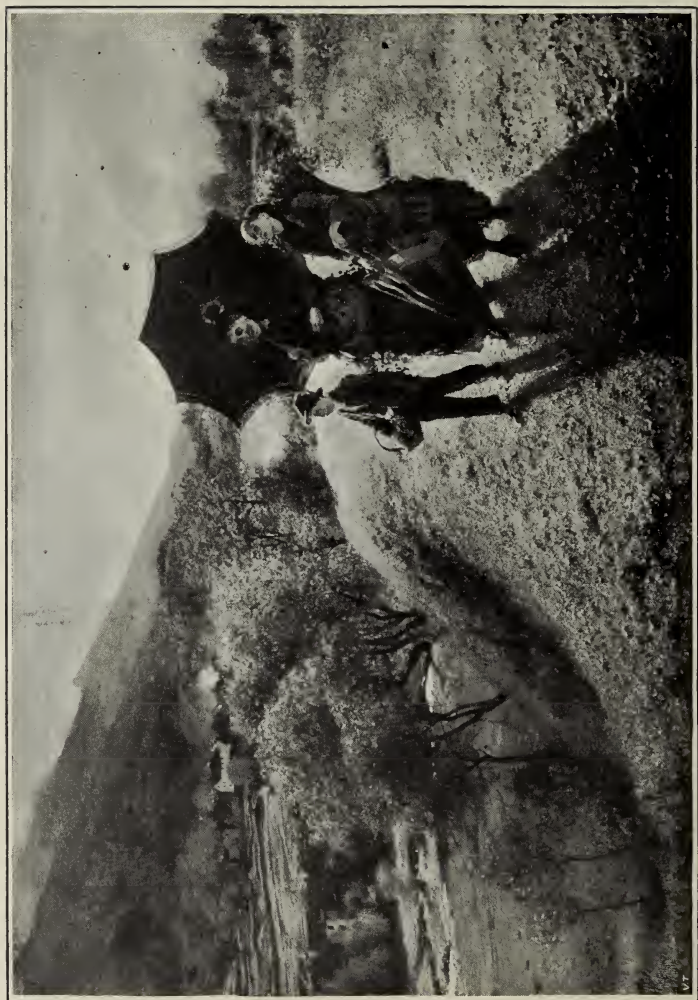
C. BISEO : *Memorie* (N. 1109 del Catalogo).



S. GRASSI: *Alto Canavese* (N. 1110 del Catalogo).



E. REYCEND: *Presso i monti della Val Chiusella (Canavese)*
(N. 1115 del Catalogo).



A. TAVERNIER : *Ultime goccie (Druogo)* (N. 1119 del Catalogo).



M. MELANO : « *Et super nivem dealbabor* »
(*Diventerò più bianca della neve* (N. 1141 del Catalogo).



E. MORELLI : *Ultima visita* (N. 1125 del Catalogo).



S. BERSANI : *Sul declino* (N. 1131 del Catalogo).



V. AVONDO: *Cielo matutino* (N. 1135 del Catalogo).



E. BERTEA: *Il Pesio al di sopra della Certosa* (N. 1139 del Catalogo).



L. BRESSI-GHIO: *Per ingannare il tempo* (N. 1146 del Catalogo).



M. VIANI D'OVRAO : « *Alpes dum niveæ sole nitente nitent* »
(l'Uja della Ciamarella, le Alpi Pennine dal Ghiacciaio della Rossa)
(N. 1147 del Catalogo).

Salone.

Lire

1148 Fratelli Savio. *Vezzetti-Morgari Bice.*

EMILIO SAVIO

Capitano di artiglieria

Ebbe a religione l'onore ed il dovere — Combattè a Confienza, Magenta, S. Martino — Richiesto dal generale Garibaldi, al quale ebbe la ventura di salvare la vita in un'imboscata a Sant'Angelo, comandò le artiglierie che decisero gloriosa la battaglia del Voltorno — Ferito a Capua — Pronto, calmo, audace nel pericolo — Fatto segno all'ammirazione generale durante il fuoco della sua batteria ai Cappuccini, nell'improvviso attacco delli 8 gennaio, all'assedio di Gaeta — Ivi cadeva gloriosamente il 22 gennaio 1861 a 23 anni.

Relazione ufficiale.

ALFREDO SAVIO

Capitano d'artiglieria

Ingegno eletto — Dai superiori pregiato altamente nei consigli — Combattè a S. Martino — Sprezzante dei pericoli — Geloso soltanto dell'onore dell'arma — Cuore e mente conservando intenti al servizio, fino al suo spirare — Cadde impavido a Montepelago, all'assedio di Ancona, il 28 settembre 1860 a 22 anni.

Relazione ufficiale.

1149 L'estrazione del lotto. *Gasparini Luigi* . . 5000

1150 Sole morente. *Delance Alexandre* 5000

1151 Ritratto. *Rimoldi Pietro.*

1152 Natura morta (Cacciagione). *Falchetti G.* 2500

* 1153 Il Conte Verde. *Villa Aleardo* 6000

- 1154 Ritratti. *Motta Domingo.*
- * 1155 I reietti. *Mejneri Guido.*
- 1156 Sansone. *Juglaris Tommaso* 10000
- * 1157 Nuova eco nell'anima. *Baronio Antonio.*
- 1158 Un mattino a S. Florian. *Miti-Zanetti G.* . . . 3000
- 1159 Meriggio estivo. *Calletti Gustavo.*
- 1160 Scogliera di Sori (Riviera di levante).
Galateri conte Filiberto 1000
- * 1161 Lieto maggio. *Ruini Umberto.*
- 1162 Fedeltà. *Tranzi Archimede* 3000
- * 1163 Renitente. *Olivetti Ercole* 8000
- 1164 Lago in montagna (nel Bellunese). *Brass I.* 1300
- 1165 Ritratto (proprietà). *Grassi Serafino.*
- 1166 I Denti della Vecchia (Canton Ticino).
Rizzonico Carlo Pietro 2500
- * 1167 San Salvà. *Rabioglio Domenico* 4000
- 1168 Florescenze. *Villa Aleardo* 2000
- 1169 Ore tranquille in montagna (Valle di Susa).
Clara Luigi 1500
- 1170 Il Pontefice Giulio II e la Contessa di
Mirandola.
Giulio II, dopo aver assediato e fatto arrendere la
città di Mirandola, si fece tirare sulle mura essendo
le porte atterrate. Fece grazia alla Contessa e prigio-
niero Alessandro da Triulzi che difendeva la rocca.
(GUICCIARDINI, *Storia d'Italia*, libro 9, cap. 4).
- Tancredi Raffaello* 25000
- 1171 Povera abbandonata! *Fava Nicola* 1200
- 1172 Mattino d'estate (Porto di Savona). *Sartori*
Giuseppe 2500
- 1173 Armonia. *Pasinetti Antonio* 6000
- 1174 Quattro studi. *Poma Alessandro*. L. 400 cad.

- 1175 Crisantemi. *Masutti Giovanni*.
- * 1176 « E tacite del Ciel l'ultime tinte
Dolcemente morivano nel mare »
SHELLEY.
- De Pury Edmondo* 4000
- * 1177 Visita ai Cimiteri nel giorno di Bayrann.
Rossi Alberto 4000
- 1178 Giglio marino. *Beniscelli Alberto* 3000
- 1179 Tiepido sole. *Ciardi Giuseppe*. 1500
- * 1180 Una pagina interessante. *Tafuri Raffaele*.
- 1181 « Réverie ». *Knüpfer Benes* 3000
- 1182 Pescatori sul Lago Maggiore. *Muzii Alfonso* 3000
- 1183 E poi? *Levis Giuseppe Arturo*.
- * 1184 Il Cervino. *Roda Leonardo* 1500
- 1185 Studio. *Villanis Corinna*.
- 1186 Il mio gioiello. *Celommi Pasquale* 3500
- 1187 Spotorno al mattino (riviera di Ponente).
Conterno Arturo 700
- 1188 « Flava Ceres ». *Capri Cleto*.
- 1189 Dal passo di Fedaja. *Sartorelli Francesco* 7000
- 1190 Ultimi giorni di novembre (Valle Vigizzo
alt'Ossola). *Ciolina G. B.*
- * 1191 Pazzo. *Onetti Luigi* 4000
- 1192 Caronte. Padre guardiano dell'ordine della
Chiave (proprietà). *Mussino Attilio*.
- 1193 Il bosco. *Rabioglio Domenico* 4000
- 1194 Interno di S. Lorenzo in Genova. *Agri-
foglio Mario* 1500
- 1195 Pascolo vagante. *Avanzi Vittorio*. 3000
- 1196 Preparativi per la festa. *Cortegiani Michele* 10000
- 1197 Nel bosco. *Sartorelli Francesco* 2000

- * 1198 Gli amori delle anime. *Dall'Oca Bianca A.*
 1199 Prime meditazioni. *Vanotti Alessandro* . . . 3000
 * 1200 Luna crescente. *Cavaleri Lodovico* 2000
 1201 Prima della processione. *De Strobel Daniele.*
 1202 Notturmo (Santa Teresa e la Monaca di
 Monza), (dittico). *Tesio Giacinto* 2500
 1203 Il Lyskamm (valle Gressoney). *Sommati G.* 800
 * 1204 Un idillio. *Verno Camillo* 4500
 * 1205 Sera d'estate. *Sartorelli Francesco* 2500
 1206 « Lacrimæ rerum ». *Guarlotti Giovanni* . 2000
 1207 Padre mio, ch  non m'aiuti? *Verno Camillo* 5000
 * 1208 Ultime note di Nicol  Paganini. *Bogliani E.*
 (Propriet  del conte Pellissier di Nizza).
 1209 Ritratto d'un eroe (propriet ). *Befani G.*
 1210 Orfanelle. *Bruni Paolo.*
 1211 Garaventa e la sua nave-scuola « Reden-
 zione ». *Motta Domingo.*
 * 1212 Nel giorno (trittico). *Bortoluzzi Millo* . . 7000
 1213 Cavalleria. *Paoletti Rodolfo.*
 1214 Nel pantano. *Guardascione Ezechiello.*

Nel Parco.

- * 1215 Batteria Masotto (gruppo in bronzo).
 Buemi Salvatore.

Nel Giardino.

- 1216 Chiosco di entrata decorata con vetri
 artistici dipinti. *Pizzagalli Carlo.*

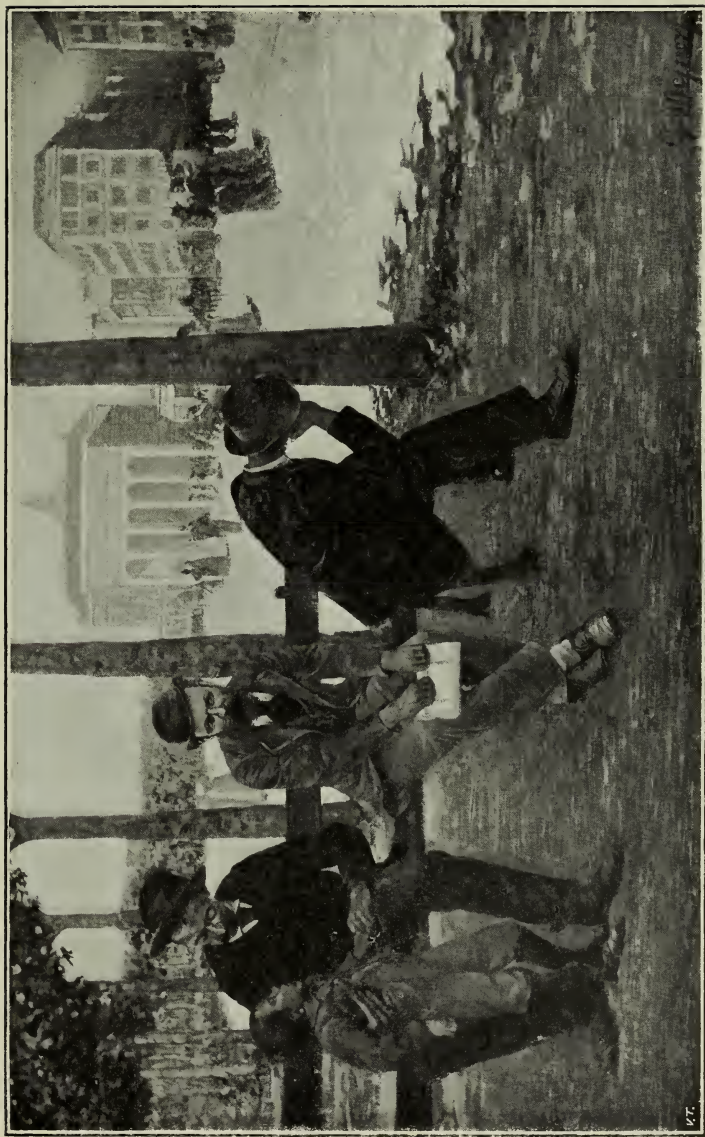




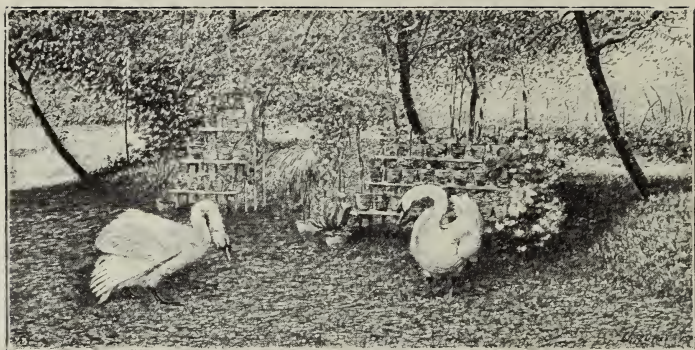
A. BARONIO: *Nuova eco nell'anima*
(N. 1157 del Catalogo).



A. VILLA: *Il Conte Verde*
(N. 1153 del Catalogo).



G. MEJNERI: *I reietti* (N. 1155 del Catalogo).



U. RUINI: *Lieto maggio* (N. 1161 del Catalogo).



E. OLIVETTI: *Renilente* (N. 1163 del Catalogo).

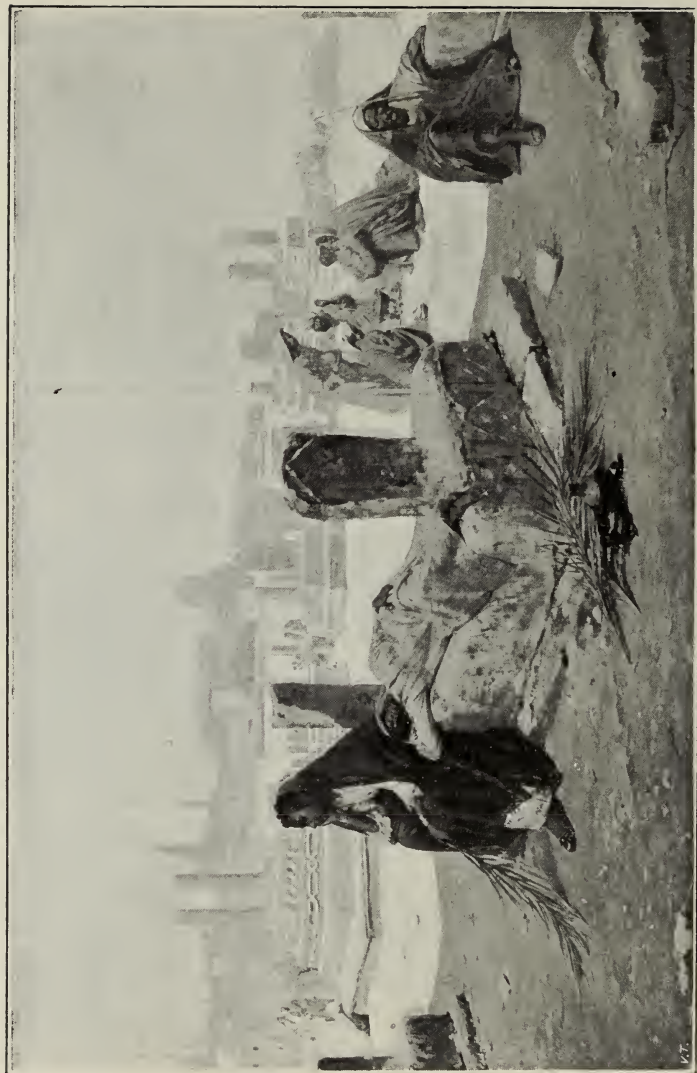


D. RABAGLIO: *San Salvà* (N. 1167 del Catalogo).



E. DE PURY: « *E tacite del Ciel l'ultime tinte
Dolce niente morivano nel mare* ».
SHELLEY.

(N. 1175 del Catalogo).



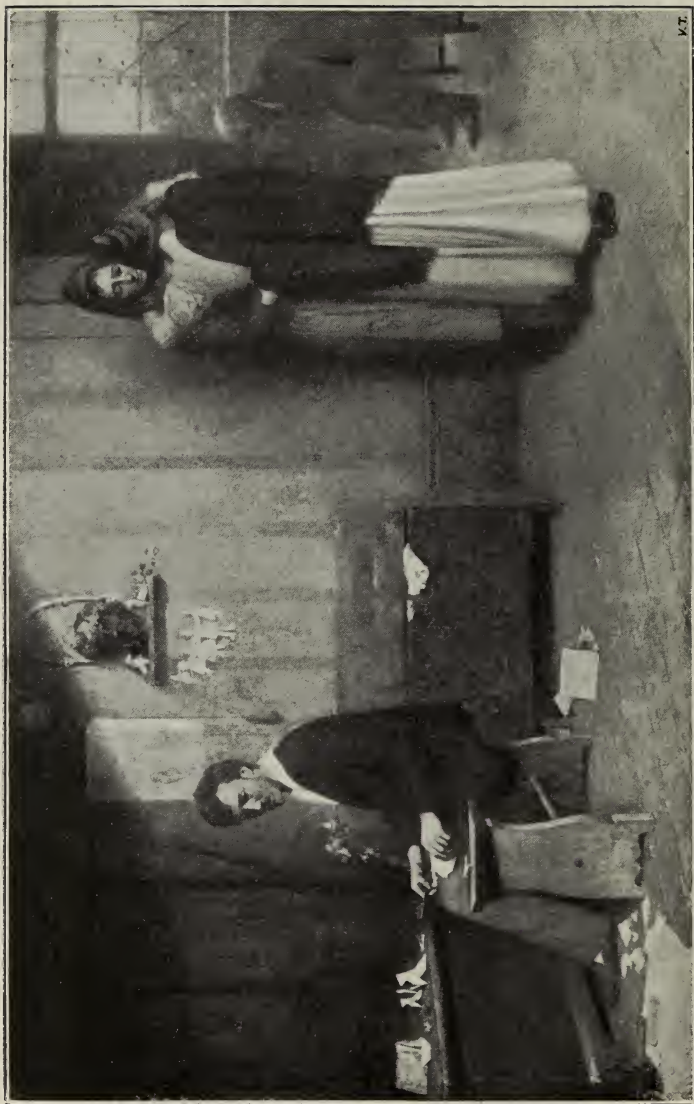
A. ROSSI: *Visita ai Cimiteri nel giorno di Bayrann* (N. 1177 del Catalogo).



R. TAFURI: *Una pagina interessante* (N. 1180 del Catalogo).



L. RODA: *Il Cervino* (N. 1184 del Catalogo).



L. ONETTI : *Pazzo* (N. 1191 del Catalogo).



A. DALL'OCA BIANCA: Episodio d'el quadro *Gli amori delle anime*
(N. 1198 del Catalogo).



L. CAVALERI: *Luna crescente* (N. 1200 del Catalogo).



C. VERNØ: *Un idillio* (N. 1204 del Catalogo).



F. SARTORELLI: *Sera d'estate* (N. 1205 del Catalogo).



S. BUEMI: *Batteria Masotto* (N. 1215 del Catalogo).



E. BOGLIANI: *Ultime note di Nicolò Paganini* (N. 1208 del Catalogo).



M. BORTOLUZZI: *Nel giorno (trittico)* (N. 1212 del Catalogo).



INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI

coi numeri di Catalogo delle loro opere

A

- Acerbi Ezechiele, Pavia (corso Vittorio Emanuele, 15), 769.
- Ademollo Carlo, Firenze (via Lamarmora, 6), 585.
- Agazzi Ermenegildo, Milano (via Parini, 15), 674, 935.
- Agazzi Carlo, Milano (Santa Agnese, 20), 263, 269, 994.
- Agostini Guido, Firenze (via Maggio, 6), 241, 606, 1011.
- Agrifoglio Maria, Genova (spianata Castelletto, 9), 1194.
- Ajolfi Elia, Milano (via Solferino, 43), 726, 727.
- Albanese Giuseppe, Napoli (Vasto a Chiaia, palazzo Pellerano), 106.
- Alberti Achille, Milano (via Stella, 39), 728.
- Allason Silvio, Torino (via Rossini, 1), 536.
- Allera Cavour, Ivrea (via Cuniberti, 2), 414.
- Amadori Cesare, Genova (corso Dogali, 10), 537.
- Amodio Giulio, Napoli (4^a Traversa Partenope, 4), 802.
- Andreasi Eugenio, Milano (via Vittoria, 47), 829, 1020.
- Andreoli Attilio, Milano (via Moscova, 40), 334.
- Angeli Gilberto, Livorno (via San Carlo, 52), 143, 147.
- Antonelli Costanzo, Torino (via Van-chiglia, 11), 382.
- Antonielli Angelo, Torino (via Langrange, 29), 1034.
- Antony Antonio, Pisa (via S. Martino, 1), 554, 557.
- Apolloni Adolfo, Roma (via Margutta, 53 B), 212.
- Arbarelo Luigi, Torino (via Opedale, 14), 1041, 1045.
- Argenti Antonio, Milano (corso Garibaldi, 82), 136.
- Argenti Silvio, Torino (via della Zecca, 34), 896.

Argimeri Domen., Palmi (via Nuova, 38), 584.
Arpesani Cecilio, Milano (piazza Cavour, 5), 898.
Arpini Carlo, Monza (corso Milano, 9), 273.
Artari Antonio, Verres, 484, 486.
Augusti Guerrino, Treviso (via Sant'Agostino, 11), 297.
Aureli Giuseppe, Roma (via Margutta, 48), 332.
Avanzi Vittorio, Verona (via Paradiso, 7), 533, 601, 1195.
Avondo Vittorio, Torino (via Nazione, 2), 1135.

B

Balbi-Vallier Alberigo, Venezia (Zattere, 788), 1092, 1120.
Balestra Antonio, Montecchio Maggiore (Vicenza), 288, 289.
Balestrini Carlo, Milano (Santa Maria Beltrade, 3), 54, 915.
Balzico Alfonso, Roma (via Santa Susanna, 5), 714.
Banali Carlo, Salò, 822, 983.
Banti Enrico, Livorno (corso Amedeo, 1), 641.
Baratta Paolo, Parma (via Nino Bixio, 135), 226.
Barbaglia Giuseppe, Milano (via Melchior Gioia), 863, 865.
Barbantini Luigi, Ferrara (via Giovecca, 140), 380, 381, 895.
Barcaglia Donato, Milano (corso Genova, 28), 87.
Barili di Torricella Jolanda, Torino, (via Quartieri, 2), 707.
Barolo Giuseppe, Torino (via Barolo, 19), 144.
Barone Carlo Adolfo, Napoli (via Sant'Anna dei Lombardi, 5), 774.
Baronio Antonio, Torino (via Bidone, 24), 530, 669, 1157.
Bartesago Enrico, Milano (via Parini, 4), 56.
Bartolena Cesare, Livorno (piazza Micheli, 2), 453.
Basile Ernesto, Palermo (via Villafraanca, 46), 376.
Battaglia Alessandro, Roma (Corso 504), 63, 296.
Battaglia Domenico, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 112), 482, 753.
Bazzani Luigi, Roma (via Arcione, 98), 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
Bazzani Eugenio Ferdinando, Torino (via Ormea, 12), 100.
Bazzaro Leonardo, Milano (via Ciovasso, 11), 407, 411, 850.
Befani Gennaro, Napoli (Vomero Nuovo - palazzo Astori, 26), 1209.
Bèha Castagnole, Lugano (Svizzera), 571.
Bellei Gaetano, Modena (via Campanella, 6), 960 *bis*, 1105, 1106.
Belloni Giorgio, Milano (via Circo, 12), 300, 308, 310, 312.
Beltrame Achille, Milano (via Milazzo, 12), 260, 1046.
Beniscelli Alberto, Roma (via Babuino, 41), 1178.
Benvenuti Augusto, Venezia (Tolentini, Fondamenta Rizzi, 297), 220.
Berlia Giuseppe, Torino (Corso San Maurizio, 19), 906.
Bernardi Doyen Eva, Torino (via Principi d'Acaja, 22), 633.
Bernardi Romolo, Torino (corso Vittorio Emanuele, 30), 235.
Bersani Stefano, Milano (piazza Stazione Centrale, 11), 1131.
Bertana Ernesto, Torino (via Nizza, 9), 813.
Bertarelli Guido, Milano (via S. Gerolamo, 32), 1026.

- Bertea Ernesto, Torino (via Arsenale, 43), 1139, 1143.
- Bertelli Flavio, Bologna, (via Belle Arti - palazzo Benivoglio), 698.
- Bertieri Pilade, Torino (via Tarino, 6), 761.
- Bertini Giuseppe, Milano (palazzo Brera), 483.
- Besozzi Adolfo, Milano (piazza Sant'Ambrogio, 2), 531.
- Bevilacqua Giovanni, Verona (via Pigna, 6), 1066.
- Bezzi Bartolomeo, Venezia (Zattere, 1493), 547, 639, 642.
- Bialetti Felice, Milano (via Solferino, 44), 946, 949.
- Biancale Bernardo, Sora (Caserta), 295, 821.
- Bianchi Luigi, Milano (via S. Vittore al Teatro, 17), 250.
- Bianchi Mosè, Milano (via Lanzone, 2), 534.
- Billotti-Ferraris Paola, Torino (via Sagliano, 4), 119.
- Biondi Ernesto, Roma (via Luciano Manara, 45), 955.
- Biondi Nicola, Napoli (Vomero, via Belvedere), 358, 762, 792.
- Biressi-Ghio Luisa, Torino (via Saluzzo, 41), 1146.
- Biscarra Cesare, Torino (via Vanchiglia, 11), 660, 730.
- Biseo Cesare, Roma (via del Borghetto, 4), 1109.
- Bistolfi Leonardo, Torino (via Vassalli Eandi, 32), 93.
- Boasso Giacomo, Torino (via Garibaldi, 3), 893.
- Bocca Luigi, Vigevano, 446, 668.
- Boccardo Federico, Torino (via Bava, 43), 812.
- Boggiani Guido, Stresa, 262, 600.
- Bogliani Enrico, Nizza Mare, 1208.
- Bolongaro Luigi, Varna (Mar Nero, Bulgaria), 293.
- Bonatti Dom. Menotti, Padova (via Pozzo dipinto), 587.
- Bondioli Maria, Milano (via Fiori Oscuri, 7), 15, 430.
- Bonino Vittorio, Torino (via Reggio, 5), 717.
- Bo Giacinto, Torino (via XX Settembre, 16), 973.
- Borbonese Ida, Torino (via Lagrange, 29), 123.
- Borgognoni Romeo, Pavia (Piazza della Rosa), 281.
- Borelli Canuto, Asti, 1077.
- Bordignon Noè, Venezia (S. Barnaba, 2834), 251, 667, 786, 933.
- Bortolussi Antonio, Venezia (S. Gregorio, 168), 873.
- Bortoluzzi Millo, Venezia (Palazzo Canal, 3120), 1212.
- Bortoluzzi P. Bianco, Chioggia, Ospizio Umberto I, 625.
- Borsa Emilio, Monza (via Appiani, 5), 401, 405, 413.
- Bottasso Urbano, Venezia (Ss. Apostoli, 4814), 157.
- Bottero Giuseppe, Pavia, 248, 467, 470, 574.
- Bottinelli Antonio, Viggiù (Como), 137, 141.
- Bottini Pompeo, Milano (via Foro, 1), 76, 970.
- Boschi Achille, Modena (via S. Agostino, 16), 1013, 1084.
- Bozzi Lorenzo, Parigi (rue d'Amsterdam, 64), 148.
- Brambilla Franc., Torino (via delle Rosine, 1 bis), 126, 367.
- Branca Giulio, Milano (via Appiani, 7), 723.
- Brancaccio Carlo, Napoli (Mergellina, 42), 776.

- Brass Italico, Venezia (Zattere 1494), 32, 638, 767, 1107, 1164.
- Brentan Andrea Nicolò, Padova (via Paoletti, 2939), 809.
- Bricoli Giuseppe, Marano (Parma), 228, 825.
- Brosch Giorgio, Venezia (fondamenta Frari, 2593), 1070.
- Brugnoli Emanuele, Venezia (Carmine - palazzo Foscari, 3464), 328.
- Bruni Paolo, Oleggio (v. delle Scuole, 22), 908, 1061, 1210.
- Brusaferrì-Zoppola Tilde, Brescia (via Marsala, 31), 938.
- Bruzzi Stefano, Piacenza (via S. Lazaro, 99), 629, 632.
- Buemi Salvatore, Roma (via Dogali, 32), 1215.
- Buffa Giovanni, Milano (via Gaetano Castiglia, 30), 23, 27.
- Buono Eugenio, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 764.
- Burlando Leopoldo, Milano (via Pontaccio, 19), 270.
- Burzi Ettore, Chioggia, 594.
- Buscaglione Giuseppe, Torino (via Bidone, 21 bis), 867, 1024.
- Bussolino Vittorio, Torino (via Principe Amedeo, 26), 265, 657.
- Caimi Corinna, Spezia (piazza Vitt. Emanuele, Circolo Marina), 110.
- Calandra Edoardo, Torino (via Palalamaglio, 35), 480, 572.
- Caldana Emerico, Vicenza (via San Lorenzo), 737.
- Calderara Edoardo, Genova (via Galeazzo A'essi, 8), 864, 1111.
- Calderini Marco, Torino (Madonna del Pilone, 580), 472, 478, 492, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524.
- Calderone P. Casimiro, Palermo (via della Libertà, 23), 592.
- Calletti Gustavo, Bologna (via Belle Arti, 42), 1159.
- Calosci Arturo, Firenze (R. Istituto di Belle Arti), 827.
- Campestrini Alcide Davide, Milano (via Lanza, 6), 485, 789.
- Campriani Alceste, Napoli (Posillipo - palazzo De Simone), 608, 800.
- Canaperia Piero, Torino (via Mazzini, 33), 1002.
- Cindelo Gennaro, Ponticelli, Napoli, 369, 891.
- Cannicci Niccolò, Firenze (via Nicolò Machiavelli, 2), 538, 541, 545.
- Canonica Pietro, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 23), 738.
- Cantù Giuseppe Matteo, Milano (Bastioni Porta Magenta, 14), 217.
- Capponi Antonio, S. Remo (piazza Cassini, 1), 899.
- Capri Cleto, Bologna (via S. Stefano, 67, 69), 1188.
- Caprile Vincenzo, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 810, 826.
- Carbonaro Raffaele, Venezia (S. Polo, 276), 881.

C

- Cabianca Vincenzo, Roma (Passeggiata di Ripetta, 25), 351, 359.
- Cabutti Camillo Filippo, S. Remo (via Perrogallo), 447, 1093.
- Caggiano Aurelio, Napoli (via Santa Maria, 18), 209.
- Cagnoni Amero, Milano (via Principe Amedeo, 5), 30, 1038.

- Carcano Filippo, Milano (S. Barnaba, 16), 649.
- Cargnel A., Venezia (S. Benedetto, 3967), 1133, 1137.
- Cariani Tito, Vigarano Majnardo (Ferrara), 327.
- Caro F., Neuilly (boulevard Victor Hugo, 7 bis), 957.
- Carozzi Giuseppe, Milano (via Unione, 5), 1071.
- Carpanetto Giovanni, Torino (via XX Settembre, 54), 1063.
- Casciaro Giuseppe, Napoli (Vomero, Palazzo Brizzi), 51, 55, 58, 318.
- Casetti Alessandro, Torino (via Palamaglio, 18), 742.
- Casilini-Baldeili Robaldo, Milano (via Manzoni, 31), 287.
- Cassani Giovanni, Milano (viale Volta, 2), 179.
- Cassi Enrico, Milano (via Borgonuovo, 6), 177.
- Castagnoli Guido, Ferrara (corso Porta Mare, 34), 903.
- Castelnuovo Bice, Venezia (S. Fosca), 67, 72.
- Castore Giacomo, Molfetta (via Effreno, 8), 172.
- Catella Rosa, Torino (via Zecca, 12), 920.
- Cavaleri Ludovico, Milano (via Sant'Agnese, 14), 919, 936, 1200.
- Cavaliè Cesare, Bergamo (via XX Settembre, 12), 693.
- Cavalla Giuseppe, Torino (via Monti, 15), 33.
- Cavalleri Vittorio, Torino (strada Orbassano, 220), 323, 1083.
- Cavalli Giovanni, Torino (via Assarotti, 7), 834.
- Civalli Giuseppe, Torino (corso San Maurizio, 19), 125, 129.
- Ceci, Milano (via Guastalla, 3), 999.
- Cei Cipriano, Firenze (via degli Artisti, 12), 532, 607.
- Celommi Pasquale, Rosburgo (Terano), 1186.
- Ceradini Mario, Torino (via Accademia Albertina, 2), 393.
- Ceragioli Giorgio, Torino (via Nazione, 7), 1004.
- Cerini Giuseppe, Torino (via Guastalla, 9), 954.
- Chaffault (Du) Contesse, Roma (Grand Hôtel), 153, 154, 155.
- Chiariglione Achille, Torino (via Barolo, 18), 149, 947.
- Chiarolanza Giuseppe, Napoli (ex-Convento S. Maria), 752, 778, 841.
- Chicco Alfredo, Torino (corso Re Umberto, 37), 1104.
- Chiericati Ascanio, Vicenza, 232.
- Chiesa Pietro, Milano (via A. Apiani, 11), 866, 1017.
- Chilleri Oreste, Prato, 218.
- Chitarin Trajano, Venezia (campo La Fara, 5526), 652, 664, 1097.
- Ciaranfi Giuseppe, Firenze (via della Sapienza, 3), 65.
- Ciardi Giuseppe, Venezia (Fondamenta S. Barnaba, 3129), 687, 757, 780, 782, 838, 1179.
- Ciardi Guglielmo, Venezia (Fondamenta S. Barnaba, 3129), 859, 861.
- Cifariello Filippo, Roma (via Margutta, 54), 79, 266.
- Cima Luigi, Venezia (S. Agnese, 858), 602.
- Ciolina G. B., Tozeno (Domodossola), 1190.
- Cipriani Nazareno, Roma (via Margutta, 48), 772.
- Civiletti - Suteri Pasquale, Palermo (via Torreazza), 160.
- Clara Luigi, Torino (via Cernaia, 11), 1169.

Coen Sigismondo, Venezia (S. Maurizio, Calle Lavezzana, 2612), 689.

Collauto Giulia, Vicenza (Santa Lucia, 1136), 799.

Colmignoli Alberto, Arezzo (corso Vittorio Emanuele, 61), 894.

Colmo Giovanni, Torino (via Alfieri, 24), 466, 655, 807.

Colonna Giuseppe, Torino (corso Caimoroli, 6), 953.

Cometti Giacomo, Torino (via Vassalli Eandi, 32), 83.

Cominotto Giuseppe, Venezia (S. Polo - Rialto, 453), 301.

Comitato per la Mostra Arti Medioevali Pugliesi, Bari, 884.

Conterno Arturo, Torino (via della Rocca, 35), 590, 1187.

Contini Emilio, Varallo, 798.

Contratti Luigi, Torino (via Gaudenzio Ferrari, 7), 722.

Coppedé Carlo, Firenze (Lungarno Guicciardini, 7), 68.

Corelli Augusto, Roma (via Babbuino, 193), 316, 317, 319.

Corsi di Bosnasco Giacinto, Torino (via Madama Cristina, 6), 1029, 1087.

Cortegiani Michele, Palermo (via Gioachino Ventura, 2), 1196.

Cortese Edoardo, Napoli (Palazzo Maroni - Vomero Nuovo), 758.

Cortese Federico, Napoli (Vomero Nuovo - Palazzo Bianco), 1051, 1057.

Corvaya Salvatore, Milano (via San Calocero, 27), 105, 338.

Costa Angelo, Genova (corso Carbonara, 18), 781.

Costa G. B., Genova (via Assarotti, 42), 277, 971.

Costantini Andrea, Firenze (Lungarno Guicciardini, 7), 763, 832.

Costanzo Vittorio, Revigliasco, 57, 311, 912, 921, 941.

Covi Cesare, Trento (via S. Vigilio, 2), 598.

Cozzolino Ciro, Portici (corso Garibaldi, 235), 7.

Craveri Luigi, Torino (via Saluzzo, 42 bis), 1050.

Cremonini Lodovico, Roma (via Flaminia, 118), 934.

Crespi Enrico, Milano (via Francesco Sforza, 41), 99, 989, 991.

Cressini Carlo, Milano (via S. Primo, 2), 968, 972, 1003.

Cugia di S. Orsola Eugenio, Moncalieri, 1022.

Cuglierero Angelo, Torino (via Accademia Albertina, 2), 945.

D

D'Amico Giuseppe, Catania (via Santo Stefano, 30), 900.

Da Molin Oreste, Venezia (S. Felice, 3710), 236, 662.

Danieli Francesco, Verona (corso Vittorio Emanuele, 55), 793, 794.

Danieli Giuseppe, Chioggia, 980.

Danielli Bassano, 736.

Dall'Oca Bianca Angelo, Verona, 1198.

Dal Poggetto Norberta, Lucca (via Filungo, 32), 913, 930.

Davanzo Marco, Ampezzo di Carnia, 256, 869.

Davis William Arthur, Firenze (via della Fortezza), 729.

De Albertis Edoardo, Genova (via Minerva, 10), 85.

De Angelis Gennaro, Napoli (via Nuova Capodimonte, 35), 171.

De Biase Francesco, Torino (corso Valentino, 31 bis), 1138.

De Blaas Eugenio, Venezia (Zattere, 1404), 1060.

De Cesare Enrico, Napoli (salita Salvator Rosa, 181), 573.
 De Fichard Max, Belgirate, 766, 862.
 De Luigi Attilio, Gemona (Friuli), 703.
 Delance Alexandre, Paris (rue Blanche, 4), 1150.
 Del Bo Romolo, Milano (via Pira-
 monte da Vimercate), 159.
 Del Fungo Giera Egisto, Firenze (via
 degli Artisti, 12), 29, 549.
 Della Valle di Casanova Sofia, Pal-
 lanza (Villa S. Remigio), 322.
 Delleani Lorenzo, Torino (piazza
 Vittorio Emanuele, 7), 844, 845,
 846.
 De Maria-Bergler Ettore, Palermo
 (corso Vittorio Emanuele), 352,
 526, 529, 637, 645.
 De Maria Francesco, Napoli (Palazzo
 Leporano - via Cavone, 7), 588.
 De Pury Edmondo, Venezia (Fonda-
 menta Alberti, 1134), 604, 1001,
 1176.
 De Sanctis Giuseppe, Napoli (palazzo
 Leporano al Cavone, 4), 756.
 De Simone Pietro, Lecce, Roma (via
 dei Fornari, 22), 130.
 De Simone Salvatore, Napoli (corso
 Vittorio Emanuele, 112), 152,
 188, 325, 326.
 De Stefani Vincenzo, Venezia (pa-
 lazzo Brusa Dolfin), 704, 1008.
 De Strobel Daniele, Milano (via Vin-
 cenzo Monti, 28), 1201.
 De Tommasi Publio, Roma (via Mar-
 gutta, 53^a), 320.
 Di Bricherasio Sofia, Torino (via La-
 grange, 20 *bis*), 771, 849.
 Di Giovanni Luigi, Palermo (via
 Principe Belmonte, 46), 62.
 Diodati Francesco, Napoli (via Li-
 borio, 30), 603, 790.

Di Scovolo Nino, Roma (via delle
 Colonnate, 61), 656.
 Domenighini Francesco, Lovere (Ber-
 gamo), 589, 815, 820.
 D'Orsi Achille, Napoli, Istituto di
 Belle Arti, 950.
 Durando Giovanni, Torino (via Prin-
 cipi d'Acaja, 3), 855, 969.

E

Enea Giuseppe, Palermo (via Cannatella, 14), 349.
 Eyveau Pietro, Torino, 878.

F

Fabri Pompeo, Roma (piazza Trevi,
 86), 18, 364.
 Fabron Luigi, Napoli (Mergellina, 88),
 38.
 Faccioli Raffaele, Bologna (via Ve-
 nezia, 3^a), 257, 261.
 Falchetti Alberto, Torino (corso Re
 Umberto, 38), 806, 840, 1036.
 Falchetti E. Luigi, Torino (corso Re
 Umberto, 38), 525.
 Falchetti Giuseppe, Torino (corso Re
 Umberto, 38), 1152.
 Faldi Arturo, Firenze (via Lungo il
 Mugnone, 3), 543.
 Fanelli Francesco, Torre del Lago,
 630.
 Farina Maria, Spezia (piazza Chiodo, 2),
 127.
 Favini Antonietta, Torino (via Andrea
 Provana, 1), 817.
 Farneti Stefano, Napoli (viale Princi-
 pessa Elena, 19), 243, 1007.
 Fassari Anna, Catania (via Crociferi,
 2), 221, 1052.
 Fattori Giovanni, Firenze (via Rica-
 soli, 54), 539, 548.

- Fava Nicola, Torino (via Santa Teresa, 18), 1171.
- Federici Fanny, Firenze (via Silvio Pellico, 1), 101.
- Fei Giuseppe, Cremona (piazza Cavour, 19), 1032.
- Fellermeyer Josef, Milano (via Solferino, 43), 226 *bis*, 836.
- Feragutti Visconti Adolfo, Milano (via Vittoria, 46), 974, 978.
- Ferrara Onofrio, Napoli (Posillipo villa Piscione), 1082.
- Ferrante E. - Riso S. - Balducci G., Roma (via Napoleone III, 70), 95.
- Ferrari Arturo, Milano (via S. Barnaba, 16), 880, 882.
- Ferrari Bice, Verona (via Satiro, 3), 402.
- Ferrari Carlo, Roma (via Pompeo Magno), 701.
- Ferrari Giuseppe, Roma (via Margutta, 55), 304, 321, 324.
- Ferraudi Gius., Torino (via XX Settembre, 52), 307, 1010.
- Ferraguti Arnaldo, Pallanza (villa Olga), 339, 340, 341, 355.
- Ferrara Orazio, Napoli (via Salvatore Rosa, 252), 775.
- Ferraris Ermello, Quarto (Asti), 904, 905.
- Ferrero Gabriele, Torino (via Accademia Albertina, 2), 437.
- Ferri Attilio, Milano (via S. Damiano, 32), 439, 939.
- Ferri Domenico, Bologna (R. Istituto Belle Arti), 870.
- Ferro Cesare, Torino (piazza Emanuele Filiberto, 6), 116.
- Ferroni Egisto, Signa, 646.
- Fiocca Lorenzo, Roma (via Giulia, 200), 897, 901.
- Fiorido Osvaldo, Verona (Lung'Adige Zanichelli, 1), 614.
- Follini Carlo, Torino (via San Massimo, 42), 1021, 1023, 1025, 1091 - cat. A. B. C. - 1126, 1127, 1128.
- Fontana Carlo, Carrara, 208.
- Fontana Roberto, Milano (via Cesare Da Sesto, 12), 409.
- Forchini G. B., Torino (Accademia Albertina), 721, 725.
- Formis Achille, Milano (via Palermo, 5), 644, 648.
- Fornoni Giulio, Venezia (Riva del Pin, 720), 977.
- Fossati Giovanni, Milano (via Castello, 8), 1018.
- Fossati-Reyneri Manola, Torino (via della Rocca, 7), 748.
- Fumagalli Celestino, Torino (corso Valdocco, 3), 195.
- Fragiacomo Pietro, Venezia (Angelo Raffaele, 2537), 814, 824.

G

- Gabbiani Giuseppe, Napoli (largo Olivella, 12), 37, 70.
- Gachêt Mario, Torino (Stradale Orbassano, 220), 1072.
- Gaggiotti Eugenio, Torino (via Madama Cristina, 57), 853.
- Galateri di Genola conte Filiberto, Cherasco, 1059, 1160.
- Galfrè Giovanni, Torino (via Milano, 3), 965.
- Galli Riccardo, Milano (via Santa Valeria, 7), 696.
- Galliani Lorenzo, Torino (corso Valentino, 38), 956 *bis*.
- Galliani Michele, Bari (via Ravanai, 75), 868.
- Gallieni Enrico, Milano (via Borghetto, 5), 259.
- Gallo Carlo, Cairo Montenotte, 787, 835.

- Gamberini Gioacchino, Firenze (via Lungo il Mugnone, 3 A), 78.
- Gambogi Raffaello, Livorno (vicolo dei Vetrai, 9), 555, 650.
- Garagnani Alfredo, Roma (piazza Barberini, 38), 240.
- Gargiulo Oronzo, Napoli (via Maddalena, 29), 82, 211.
- Garrone Francesco, Torino (via Torquato Tasso, 5), 77, 785, 1005.
- Gasparini Luigi, Venezia (traghetto della Maddalena), 699, 1030, 1149.
- Gastaldi Calisto, Torino (corso Vittorio Emanuele, 110), 142, 713.
- Gastaldi Demetria, Torino (corso San Maurizio, 81), 1112.
- Gastaldi - Lescuyer Léonie, Torino (corso S. Maurizio, 81), 239, 962.
- Gatti Oreste, Torino (corso Re Umberto, 51), 770.
- Gavagnin Natale, Venezia (S. Protaso, calle dei Frati, 940), 249.
- Gennaro Giuseppe, Torino (via Po, 39), 102, 111.
- Genta Giacinto, Parigi (rue Chevreul, 3), 925.
- Geraci Gaetano, Palermo (via Emerico Amari), 948.
- Ghisolfi Enrico, S. Remo (villa Menico), 580, 924.
- Giani Giovanni, Torino (via Montebello, 22), 1006, 1012, 1014, 1016.
- Gianini Von Wittké Adelina, Roma (via XX Settembre, 89), 586, 877.
- Gichero Luigi, Genova (salita Bosco, 55, 57), 890.
- Gignous Eugenio, Stresa, 298, 314, 1078, 1081.
- Gilardi Pier Celestino, Torino (via Accademia Albertina, 8), 488, 489, 490, 491.
- Gilli Giovanni, Torino (via Arcivescovado, 10), 271.
- Gioli Francesco, Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 626, 627, 628.
- Gioli Luigi, Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 570, 651, 688.
- Giordani Edoardo, Milano (via Moscova, 49), 386.
- Giorgi Giovanni, Castelnuovo Garfagnana (via S. Antonio, 1), 223.
- Giovarusio Gius., Roma (via Emilia, 56), 146.
- Giribaldi Materno, Milano (via Molino, 33, 35), 206, 958.
- Giribone Giovanni, Torino (via Montebello, 21), 64, 992.
- Girosi Alfredo, Napoli (salita Trinità degli Spagnoli), 161, 163.
- Giuliano Bartolom., Milano (via Principe Umberto, 5), 448, 450, 451.
- Gobbi Enrico, Torino (via Maria Vittoria, 53), 911.
- Gola Emilio, Milano (via S. Barnaba, 16), 229, 230, 233.
- Gordigiani Michele, Firenze (piazza Donatello, 6), 309.
- Gori Lorenzo, Livorno (presso Riconvero Mendicità), 175.
- Grady Napoleone, Milano (via Rossini, 3), 702, 1062.
- Grassi Serafino, Torino (via Santa Giulia, 7), 1110, 1165.
- Grassis Giuseppe, Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 107, 456, 773.
- Grassis-Rossi Eugenia, Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 914.
- Graziani Ernesto, Bologna (via Saragozza, 25), 647.
- Graziosi Giuseppe, Modena (rua del Muro, 6), 956.
- Gribodo Giovanni, Torino (via Maria Vittoria, 19), 394.
- Gritti Lucia, Milano (Monte Napoleone, 23 A), 303, 675, 1079.
- Grosso Alberto, Torino (via Roma, 7), 460, 1036.

Grosso Giacomo, Torino (via Accademia Albertina, 6), 666, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 700, 1033.

Grossoni Orazio, Milano (porta Sant'Ambrogio, 8), 210.

Guaccimanni Vittorio, Ravenna (via Farini, 5), 1, 10.

Guardascione Ezechiello, Pozzuoli, 1214.

Guarino Alberto, Napoli (via S. Martino, 104 - Vomero), 750.

Guarloti Giov., Torino (via Scuole, 15), 803, 1206.

Guidini Augusto, Milano (via Battaglia, 6), 385.

I

Inghilleri Giuseppe, Roma (via Sicilia, 155), 944.

Ippolity Maria, Venezia (S. Vio, 735), 1130.

Irolli Vincenzo, Marano per Calvizano, 1044.

J

Juglaris Tommaso, Torino (via Accademia delle Scienze, 2), 1156.

Joris Pio, Roma (via Flaminia, 46), 1035, 1089, 1090.

Jerace Vincenzo, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 155), 329, 335, 749.

K

Kienerk Giorgio, Firenze (via dei Bardi, 4), 34, 35, 36, 615.

Kirchmayr Lorenzo, Torino (via Gaudenzio Ferrari, 2), 801.

Kleudgen Fritz, Bordighera (villa Bannana), 1102.

Knüpfer Benes, Roma (palazzo Venezia), 1181.

L

Lamonica Giuseppe, Napoli (S. Maria la Nuova, 27 *bis*), 643.

Lancerotto Egidio, Venezia (S. Trovaso, palazzo Contarini), 705, 1122.

Lanza Luigi, Venezia (S. Stae - palazzo Mocenigo, 1993), 1132.

La Spina Michele, Roma (via Pontefici, 49), 132, 138, 678.

Laurenti Adolfo, Roma (via Lungo Tevere Mellini, 5), 173.

Lavezzari Giovanni, Venezia (Zattere, 1470), 1042.

Legat Antonio Remigio, Bologna (via Rialto, 8), 231, 238.

Lettieri Concetta, Napoli (via S. Biagio dei Librai, 39), 44.

Lettieri Giuseppe, Napoli (via S. Biagio dei Librai, 39), 151.

Levis Giuseppe, Torino (corso Vitt. Emanuele, 19), 1183.

Levy Alessandro, Napoli (via Lungo Teatro Nuovo, 16), 174.

Liso Leonardo, Venezia (Zattere, 1420 B, 1421), 187.

Lista Stanislao, Napoli (salita Stella, 21), 156, 190.

Lojacono Francesco, Palermo (via Maqueda, 175), 819, 1043.

Lombroso Bice, Verona (via Nuova, 26), 418.

Lorenzoni Antonio, Bassano, 967.

Lori G. Amedeo, Pisa (viale Bonaini, 46), 292.

Lucchesi Giorgio, Lucca (pal. Pfanner), 966.

Lugli Salesio, Carpi (via Berengario, 11), 745.
 Lusardi Antonio, Torino (via della Rocca, 34), 951.
 Luxoro Alfredo, Genova (Accademia Belle Arti), 274, 979, 981.

M

Macchiavello Giuseppe, Genova, 94.
 Magni Alessandro, Milano (corso Venezia, 46), 720.
 Majani Augusto, Budrio (Bologna), 566, 576, 709.
 Malchiodi Antonio, Torino (via Madama Cristina, 49), 264.
 Mallarini Marcello, Cento, 178.
 Malaspina Alberto, Milano (via Bigli, 21), 416, 997.
 Malfatti Andrea, Trento, 46, 47.
 Maltese Enrico, Modica, 797.
 Maltoni Attilio, Ravenna, 145.
 Mancini Antonio, Roma (via Margutta, 2), 596.
 Manicardi Cirillo, Reggio Emilia (via S. Pietro, 103), 420, 422, 445.
 Mantelli Giuseppe, Torino (via Monte Bianco, 45), 113.
 Mantegazza Giacomo, Milano (Borgo Nuovo, 18), 605.
 Mantovani-Gutti Rosina, Roma (via Sistina, 109), 353, 357, 360.
 Maragliano Federico, Genova (via Montesuello, 18-3), 990.
 Marcenati Alfredo, Torino (via Plana, 9), 368, 396.
 Marchesi Salvatore, Palermo (R. Istituto di Belle Arti), 959 bis.
 Marchiori Ferruccio, Venezia (calle Largo S. Marco), 1136.
 Margary Carlo, Torino (piazza San Carlo, 4), 372.

Marzolo Lucilla, Livorno (via Goito, 19), 427, 435, 443.
 Margotti Francesco, Firenze (via Lungo il Mugnone, 23), 444.
 Mariani Pompeo, Monza, 874, 876.
 Mariotti Leopoldo, Roma (via Monte della Farina, 3), 410, 449.
 Marius Pictor, Venezia (Zattere 1410), 434, 436, 438.
 Martini Alberto, Treviso (via Trevisi, 51), 103, 108.
 Massarenti Alessandro, Ravenna (Accademia Belle Arti), 89.
 Masi Michele, Venezia (Madonna dell'Orto), 276.
 Masotti Giovanni, Bologna (via Galliera, 4), 805, 830.
 Masutti Giovanni, Udine (via Teatro Vecchio, 1), 1175.
 Masutti Cecilia, Torino (Piazza Vittorio, 21), 104.
 Mayer Giovanni, Milano (via Castelfidardo, 12), 733, 883.
 Mazzei Giuseppe, Genova (piazza Raibetta, 1-8), 613, 982.
 Mazzetti Emo, Venezia (S. Maurizio, 2616), 609, 708.
 Mazzoni Domenico, Caneva Udine, 597, 690.
 Mejneri Guido, Mondovì, 1155.
 Melano Michelangelo, Torino (corso S. Maurizio, 30), 928, 1048, 1141.
 Melchioni Ant., Torino (corso Vitt. Emanuele, 44), 39.
 Melchiorre Luigi, Torino (via Napione, 30), 91, 960.
 Menegazzi Carlo, Venezia (S. Trovaso, 996), 546, 871.
 Meneghini Ruggiero, Legnano (corso Sempione, 5), 577, 578, 926, 927.
 Mengotti Nello, Genova (piazza Mannin, 58), 661.
 Mentessi Giuseppe, Milano (Piazza Castello, 22), 356.

Merlo Enrico, Torino (via Sacchi, 30), 347, 348.
 Micheli Alberto, Firenze (piazza Pitti, 10), 567, 568.
 Michis-Cattaneo Maria, Milano (via Morone, 4), 975.
 Migliaro Vincenzo, Napoli (strada Gigante), 765.
 Minasoli Luigi, Torino (via Montebello, 22), 828, 1067.
 Minozzi Eraclio, Vicenza, 923.
 Miola Camillo, Napoli (corso Vitt. Emanuele), 1076.
 Mirabella Mario, 754.
 Miserocchi Domenico, Ravenna (via Pier Traversari, 9), 254, 286, 354.
 Miti-Zanetti Giuseppe, Venezia (campo S. Paolo, 2124), 193, 196, 412, 665, 768, 1158.
 Modin Primo, Firenze (piazza Donatello, 5), 41.
 Mollica Achille, Napoli (via Mattonajo), 194, 706.
 Monteforte Edoardo, Napoli (Monte della Misericordia ai Tribunali, 253), 421, 423, 527.
 Montefusco Vincenzo, Napoli (via Margellina, 34), 244.
 Monteverde Luigi, Lugano (Svizzera), 595.
 Monti Annibale, Cremona (via Bergamo, 18), 747.
 Monti Michelangelo, Torino (via Villa della Regina, 26), 740, 741.
 Morganti Pasquale, Teramo, 180.
 Morelli Ennio, Torino (via Napione, 5), 1027, 1125.
 Moriniello Concettina, Firenze, 168.
 Morteo Ettore, Genova (via S. Fruttoso, 44-7), 404.
 Motta Domingo, Genova (via Assarotti, 19-6), 1154, 1211.

Mucchi Anton Maria, Torino (via Valperga Caluso, 28), 74.
 Mussini Augusto, Reggio Emilia (via Fontanelli, 7), 544.
 Mussino Attilio, Torino (via Nizza, 19), 1192.
 Musso Giulio, Asti (via S. Martino, 24), 255.
 Muzzii Alfonso, Milano (via Fiori Oscuri, 7), 73, 1182.

N

Natali Antonio, Firenze (via S. Onofrio, 4), 189.
 Nattino Girolamo, Portici (strada delle Parrocchie), 52, 795.
 Negro Angelo, Torino (corso San Maurizio, 39), 258.
 Negro Bartolomeo, Torino (corso Oporto, 43), 109.
 Negro Giorgio, Torino (via Montebello, 21), 963.
 Nestel Hermann, Bordighera (villa Ruffini), 672, 673, 1080.
 Neuschüler Alberto, Roma (via Babuino, 93), 275.
 Nezzo Luciano, Urbino (Istituto di Belle Arti), 779.
 Nicolò Felice, Torino (via Balbo, 33), 734.
 Nomellini Plinio, Genova (via Lavinia, 14), 618, 619, 620, 621, 623, 624, 670.
 Normandia Giovanni, Roma (Corso, 380), 856.

O

Olivetti Ercole, Torino (via Po, 39), 1124, 1163.
 Olivetti S., Parigi (boulevard Beausséjour, 53), 474, 591, 654, 659.

Onetti Luigi, Torino (via Orto Botanico, 7), 663, 1191.
 Origo Clemente, Firenze (via Lorenzo il Magnifico, 4), 1019.
 Oronzo Cosentino, Napoli (Collegi Riuniti a Monte Calvario), 88.
 Orsini Arcangelo, Milano (via Bocchetto, 16), 183.
 Ottolenghi-Levi Nina, Milano (via Gesù, 8), 918, 1099.

P

Pagan de' Paganis, Bologna (via Zamboni, 53), 162.
 Paggiaro Emilio, Venezia (via delle Strope, S. Simone), 400.
 Pagni Ferruccio, Torre del Lago, 550, 556, 562.
 Pajetta Pietro, Padova (piazza Cavour, 514), 415, 417.
 Palazzi E., Roma (via Privata di Porta Salaria), 227.
 Paltrinieri Oreste, Camporgiano (Garfagnana), 564.
 Panciera-Zoppola Claudia, Brescia (via Contradone, 2808), 290, 818.
 Pani Mariuccia, Laveno, 1056.
 Pansa F. Lorenzo, Torino (via della Cavallerizza, 4), 1031.
 Panzeri, Milano (via S. Girolamo, 32), 186.
 Paoletti Rodolfo, Milano (via Magenta, 11), 237, 1213.
 Pardo Vito, Roma (via Sallustiana, 4), 397, 732.
 Parisi Francesco, Napoli (via Giuseppe Piazzi, 8), 90.
 Parvopassu Pier Carlo, Torino (via S. Francesco da Paola, 14), 599.
 Pasinetti Antonio, Milano (via Solferino, 43), 1173.
 Pasini Alberto, Torino (Cavoretto, 545), 1065, *a, b, c, d, e, f, g, h, i, k*.
 Pasta Giuseppe, Torino (via Po, 4), 746, 952.
 Pastega Luigi, Venezia (S. Giacomo dall'Orto, 1496), 987.
 Paterna-Baldizzi Leonardo, Roma (via Ripetta, 220), 378, 379, 383.
 Pellegrini Carlo, Milano (via Scaldasole, 3), 252.
 Pellegrini Maurizio, Torino (corso Duca di Genova, 35), 4, 134, 135, 847.
 Pellegrino Italia, Napoli (strada Teresella a Chiaia, 42), 631.
 Pellini Eugenio, Milano (viale Romana, 53), 739, 804.
 Pelizza Giuseppe, Volpedo (Tortona), 118, 120, 559, 561, 565.
 Pennasilico Giuseppe, Genova (corso Firenze, 9), 1049.
 Perelli Lidia, Milano (via Chiossetto, 10), 1140.
 Perelli Maria, Torino (via Consolata, 15), 131.
 Pesenti Domenico, Mantova (via Fratelli Bandiera, 1), 14, 61, 284.
 Petiti Enrico, Torino (corso Siccardi, 51), 370, 371.
 Petiti Filiberto, Roma (via Margutta, 53^B), 306, 361, 362.
 Petruolo Salvatore, Napoli (strada di Chiaia, 216), 17, 71.
 Pezza Stefania, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 20), 278.
 Pezzoli Francesco, Milano (via Andrea Appiani, 7), 214.
 Piai Pietro, Torino (via Guastalla, 10), 718, 719.
 Piana Alberto, Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 711.
 Piana Giuseppe, Bordighera, 280.

Piccinni Antonio, Roma (via Cortatone, 8), 365.
 Piccioli Bice, Firenze (via Tornabuoni, 1), 403, 653.
 Pina Enrico, Pavia (via Mazzini, 12), 346.
 Pintor-Cabras Lazzaro, Pisa (strada Lavagna, 23), 16, 42, 43.
 Pirovano Ernesto, Milano (corso Romana, 111), 377.
 Piumati Giovanni, Torino (via Maria Vittoria, 50), 428, 429.
 Pizio Oreste, Torino (Accademia Albertina, 26), 117.
 Pizzagalli Carlo, Parigi (36, boulevard Bineau), 1216.
 Pollonera Carlo, Torino (palazzo Carignano), 634, 636.
 Poli Giuseppe, Verona (ponte Manin), 1039.
 Poma Alessandro, Torino (via Magenta, 41), 1174.
 Poma Silvio, Milano (via Rossini, 3), 676, 1118.
 Pontremoli Raffaele, Milano (via Castelfidardo, 9), 872.
 Popert Carlotta, Roma (via Margutta, 53^B), 97, 128, 433.
 Porzio Francesco, Vercelli (via Felice Monaco, 12), 139.
 Postiglione Salvatore, Napoli (largo Petroni alla Salute, 3), 691.
 Pozzi Tancredi, Torino (via Giannone, 5), 192, 716.
 Pratella Attilio, Napoli (nuovo rione del Vomero 2°, palazzo Volpe), 283.
 Prati Eugenio, Ala (Trento), 267, 268, 432, 854.
 Preatoni Luigi, Roma (piazza Barberini, 25), 219.
 Premoli Alfredo, Brescia (via dei Fiori), 902.

Previatei Gaetano, Milano (via Lauro, 18), 610.
 Prini Giovanni, Genova (via Minerva, 10), 943.
 Pugliese - Levi Clemente, Torino (corso Re Umberto, 2), 440.
 Punzo Ciro, Napoli (via Cesare Rosaroll, 303), 848.

Q

Quadrone G. B., Torino (via Santa Teresa, 2), 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481.

R

Rabioglio Domenico, Torino (via Nazione, 7), 1167, 1193.
 Raffele Ambrogio, Vigevano, 399, 424.
 Raiano Gennaro, Villaggio Miano (Napoli), 1129.
 Ramazzotti Serafino, Padova (Prato della Valle), 140, 181.
 Rambelli Gius., Firenze (via Maggio, 20), 560, 658.
 Rapetti Ottavio Giovanni, Torino (corso S. Maurizio, 30), 96, 98, 122, 167, 917.
 Rastellini Giovanni, Milano (via Monforte, 14), 1075.
 Rayneri Bianca, Torino (via Maria Vittoria, 52), 166.
 Rayneri Rosa, Torino (via Maria Vittoria, 52), 165.
 Regazzoni Ampellio, Milano (via Montebello, 3), 169.
 Regis Emma, Roma (Piazza S. Marco, 16), 1015.
 Renda Giuseppe, Napoli (Arco Mirelli, 112), 86, 1064.

Reycend Enrico, Torino (via Goffredo Casalis, 51), 1114, 1115.
 Reyna Calcedonio, Catania, 996.
 Rho Camillo, Torino (via Rosine, 5), 21.
 Ricciardi Oscar, Napoli (corso Vittorio Emanuele, 88), 464.
 Ricci Francesco, Torino (via Principi d'Acaja, 1), 731.
 Ricci Giuseppe, Torino (via S. Dal-mazzo, 28), 468, 640.
 Ridoni Ettore, Torino (via Vassalli Eandi, 32), 28, 31.
 Rimoldi Pietro, Milano (via Bramante, 12), 1000, 1151.
 Rinaldi Claudio, Firenze (via Lungo il Mugnone, 11), 929.
 Rinaldi Ercole, Pavia (via Orfanotrofia, 1), 80.
 Riva Egidio, Milano (Foro Bonaparte, 48), 528.
 Riva Giuseppe, Ivrea, 234, 583.
 Rivas Francesco Paolo, Palermo (via Borgo, 5), 387, 388.
 Rizzetti Paolo Vincenzo, Roma (vicolo S. Nicolò da Tolentino, 13), 313.
 Rizzonico Carlo Pietro, Torino (piazza Emanuele Filiberto, 3), 909, 1166.
 Roda Leonardo, Torino (via Thesauro, 2), 1184.
 Romagnoli Giuseppe, Bologna (piazza Calderini), 184, 744.
 Romano Teresita, Torino (via Bertola, 98), 1058.
 Ronca Gaetano, Roma (via del Fiume, Passeggiata Ripetta, 3), 81.
 Ronchi Giuseppe, Brescia (via Pre-gnaca, 539), 22, 25, 579.
 Rondoni Alessandro, Roma (via Flaminia, 40), 45, 150.
 Rosada Attilio, Venezia (S. Trovaso, 1056), 1116.

Rosignoli Vincenzo, Firenze (via Antonio Giacomini), 92.
 Rossano Federico, Napoli (via delle Fiorentine, a Chiaia), 246.
 Rossi Alberto, Cairo (Egitto), 796, 1145, 1177.
 Rossi Edoardo, Napoli (Largo Vittoria), 735, 851.
 Rossi Luigi, Milano (via Monforte, 9), 852.
 Rossi Serafina, Torino (via Lagrange, 16), 457.
 Rossotti Angelo, Torino (corso Regina Margherita, 84), 1101.
 Rubino Edoardo, Torino (via Catania, 10), 452, 1006.
 Ruini Umberto, Modena (contrada Livizzani, 2), 1161.

S

Sabbione Giuseppe, Torino (corso Oporto, 29), 164.
 Saccaggi Cesare, Torino (via Cavour, 28), 1096, 1098, 1100.
 Sacheri Giuseppe, Genova (via Gazzella, 10), 272, 282, 291, 712.
 Salassa Simone, Ivrea (via Peana, 6), 551, 582.
 Salvadori Riccardo, Milano (piazza Stazione Centrale, 11), 993.
 Salvetti Antonio, Colle Val d'Elsa, 50, 59, 60.
 Sanavio Augusto, Padova (piazza Castello), 176.
 San Fior Silvio Giovanni, Venezia (Calle Malipiero, 3080, S. Samuele), 222.
 Santoro Rubens, Napoli (Largo San Domenico Maggiore, 9), 593.
 Sartirana Guido, Milano (via Guastalla, 9), 391.

- Sartori Giuseppe, Milano (via Moscova, 42), 1172.
- Sartorelli Franc., Venezia (S. Moise 2151), 831, 1028, 1189, 1197, 1205.
- Sassi Francesco, Torino (via Artisti, 1), 743, 959.
- Sauli d'Igliano Giuseppe, Torino (corso Valentino, 40), 124, 833.
- Savini Alfonso, Bologna (via Manzoni, 6), 442.
- Scaglia Cesare, Torino (via Montebello, 21), 224, 677.
- Scala Antonio, Torino (piazza Statuto, 11), 961.
- Scarselli Adolfo, Firenze (via Nazionale, 34), 66, 558.
- Scattola Ferruccio, Venezia (via Zaccaria, 4501), 755, 1047, 1068.
- Schereschewsky Wladimiro, Venezia (palazzo Brusa, San Pantaleone), 247, 692.
- Schlatter C. A., Firenze (palazzo Ricasoli), 940.
- Scotti Ermelina, Milano (corso Loreto, 10), 1053.
- Secchi Luigi, Milano, (via Quadronno, 12-5), 207.
- Sella Tancredi, Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 14), 879.
- Selvatico Luigi, Venezia (Alla Madalena), 857.
- Serino Vincenzo, Napoli (via Fonseca, 44), 441.
- Serra Ernesto, Torino (corso Valentino, 11), 535, 575, 1117.
- Sezanne Augusto, Venezia (R. Istituto Belle Arti), 302.
- Sidoli Pacifico, Piacenza (Sopramura), 842.
- Sidoti Stanislao, Lecce, 53, 330, 331.
- Siffredi Feder., Torino (corso Oporto, 21), 13, 19.
- Signorini Telemaco, Firenze (Porta Santa Croce, 12), 461, 463, 465.
- Sindici Francesca, Roma (via Babuino, 127), 1073, 1074.
- Smith Westenza Bessy, Firenze (viale Regina Vittoria, 28), 569.
- Società degli Ingegneri ed Architetti di Torino, 907.
- Solfuni Renato, Milano (corso Porta Nuova, 36), 342.
- Sommati Giulio, Torino (piazza Cavour, 10), 1095, 1203.
- Soster Umberto, Padova (via S. Giovanni della Morte, 1679), 916, 932.
- Spagnoli Umberto, Firenze (via Pico della Mirandola, 1), 363.
- Spalla Ernesto, Torino (piazza Statuto, 4), 191.
- Speirani Giuseppina, Torino (via Magenta, 20), 1040.
- Spighi Cesare, Firenze (via Guelfa, 10), 375, 389, 390.
- Spinetti Mario, Roma (Lungo Tevere Mellini, 10), 75.
- Spoldi Giovanni, Venezia (Salizzada, S. Stae, 1993), 635.
- Spreafico Eugenio, Monza, 984, 985, 988.
- Stella Paolina, Venezia (S. Tomà, corte Marconi, 3878), 69.
- Stragliati Carlo, Milano (via Cerva, 35), 976.
- Stratta Carlo, Torino (piazza S. Carlo, 7), 1069.

T

- Tabacchi Odoardo, Torino (via Accademia Albertina, 8), 215, 216.
- Tafari Raffaele, Venezia (palazzo Brusa, S. Pantalon, 3828), 285, 1180.
- Tallone Cesare, Bergamo, 1088.

Tamburello Giovanni, Palermo (via Emerico Amari, 20), 392.
 Tancredi Raffaello, Roma (via Margutta, 33), 1170.
 Tansini Alfredo, Piacenza (via San Bartolomeo, 7), 710.
 Tarengli Enrico, Roma (via Margutta, 48), 343.
 Tavernier Andrea, Torino (via Accademia Albertina, 8), 1119, 1121, 1123.
 Tesio Giacinto, Torino (via Bonafous, 6), 425, 426, 431, 1202.
 Tessari Romolo, Venezia (S. Pantalon, palazzo Brusa, 3825), 694, 998.
 Tessari Vittorio, Venezia (palazzo Golfin, S. Pantalon), 24, 922.
 Tessitore Fulvio, Napoli (Piano Petraio, villa Pisa, 3), 751.
 Testi Alfonso, Firenze (piazza Cavour, 9), 419.
 Thermignon Mina Celestina, Torino (via Santa Chiara, 8), 20.
 Tom, Milano (via Rossini, 3), 406, 1142.
 Tominetti Achille, Miazzina (Intra), 398, 931.
 Tommasi E., Vitulazio (Caserta), 986.
 Tommasi Lodovico, Firenze (via Lorenzo il Magnifico, 16 bis), 458, 459.
 Tommasina Tommaso, Intra per Gropello, 294.
 Torchi Angelo, Firenze (piazza Cavour, 9 bis), 454, 455, 462.
 Torres Giuseppe, Venezia (Carmini), 395, 885, 886, 887, 888.
 Tovo Petronilla, Torino (via Moncalieri, 1), 121.
 Trabucco G. B., Torino (via Maria Vitt. - Albergo Castelvechio), 133.
 Tramontini Rita, Treviso (Borgo Mazzini), 788.

Tranzi Archimede, Roma (via delle Colonnate, 26*), 1162.
 Trentacoste Domenico, Firenze (via degli Artisti), 213.
 Trevisan Antonio, Vicenza (piazza dell'Isola, 1434), 839.
 Tripisciano Michele, Roma (via Aureliana, 63), 759, 760.
 Troubetzkoy Paolo, Milano (piazza Bonarroti, 28), 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 315, 344, 345, 366.
 Turletti Celestino, Torino (via Carlo Alberto, 18), 115, 487, 493.

U

Ubertalli Romolo, Torino (via Bertola, 47), 476, 910, 1113.
 Ugo Antonio, Palermo (via Cavour, 88), 84, 170, 185, 715.
 Ugolini Giovanni, Carrara (via Roma, 14), 384, 892.
 Ulvi Liegi, Pegli (villa della Frana), 551, 552, 553, 611, 612.

V

Vaccai Giuseppe, Pesaro, 542, 1134.
 Vagnetti Italo, Firenze (piazza Donatello, 6), 942.
 Vandone Antonio, Torino (via Vanchiglia, 6), 373, 374.
 Van Elven Pietro, Milano (piazza Castello, 28), 808.
 Vanotti Alessandro, Milano (piazza Belgioioso, 2), 1199.
 Varni Antonio, S. P. d'Arena (via Demarini, 1^B), 540.
 Vasarri Emilio, Courbevoie (rue Barbes, 14), 697.

- Vegetti Enrico, Milano (via G. B. Vico, 9), 875.
- Vercelli Francesco, Torino (corso Oporto, 15), 242, 305, 671.
- Vernazza Angelo, Firenze (piazza Donatello, 5), 617, 744 *bis*.
- Verno Camillo, Torino (piazza Castello, 15), 1108, 1204, 1207.
- Vertunni Arturo, Roma (via Federico Cesi, 44), 695.
- Vezzetti-Morgari Bice, Torino (via Principi d'Acaja, 14), 1148.
- Viani Agostino, Pallanza, 299.
- Viani d'Ovrano Mario, Torino (via Ponza, 2), 1054, 1085, 1147.
- Vianello Cesare, Venezia (S. Trovaso, 945), 777, 1009, 1144.
- Vianello Giovanni, Padova (S. Giacomo al Carmine, 4541), 616.
- Viena Ida, Milano (via Carlo Alberto, 19), 1103.
- Viganò Vico, Milano (Cernusco sul Naviglio), 1055.
- Vighi Coriolano, Bologna (via Belle Arti, 42), 40, 48, 49.
- Villa Aleardo, Milano (via Agnello, 10), 1153, 1168.
- Villanis Emanuele, Parigi (boulevard Rochechouart, 106), 182.
- Villanis Corinna, Torino (via Botero, 8), 1185.
- Vismara Francesco, Milano (viale Vitorio, 14), 26, 783, 784, 823.
- Vitalini Francesco, Roma (piazza della Pilotta, 1^A), 858.
- Vitelleschi Giuseppe, Roma (piazza S. Nicolò Cesarini, 3), 333, 336, 337.
- Vizzotto Alberto, Venezia (S. Pantalon, 6), 245, 837, 860.
- Vollaro Pietro, Napo'i (vico S. Maria in Portico, 73), 791.
- Volpi Mario Leopoldo, Venezia (Campo dei Frari, 3000), 253, 563, 1086.

W

- Wassmuth Hermann, Livorno (via della Madonna, 12), 937.

Z

- Zanetti-Zilla Vettore, Venezia (S. Marcuola, 1805), 225, 408, 964, 1094.
- Zappalà Gregorio, Messina (via Felice Bisazza, palazzo Diara), 158.
- Zennaro Felice, Milano (via Solferino, 20), 995.
- Zezzos Alessandro, Mestre, 350, 811, 816.
- Zinelli Maria, Milano (via Paleocapa, 2), 279.
- Zuccolini Augusto, Roma (via Capocci, 16), 889.



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00595 6764

83- B5897

TORINO

Via Napione, N. 32

Telefono N. 580



E. Assié 



GLICHÉS

per Illustrazioni di Giornali
per Opere Scientifiche
per Cataloghi, ecc.



Incisioni su legno



Incisioni Fotochimiche su Rame e Zinco



Galvani e Stereotipie



Prezzo del presente Catalogo L. 3



MICHAEL HUBER



Monaco di Baviera

Casa a MILANO, LONDRA, PIETROBURGO,

NUOVA YORK e BUENOS AYRES

Fabbrica d'Inchiostri da Stampa

Vernici e Pasta da Rulli

● Specialità in LACCHE d'ogni tinta ●

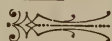
PROVVEDITORE

dei primari Stabilimenti Artistici in Europa e nell'America

Premiato colle massime onorificenze a tutte le Esposizioni
sino dal 1834



Casa fondata nel 1780



 Il presente Catalogo è stampato coi prodotti di Casa HUBER 